

«Совместная деятельность
учителя-логопеда и родителей по
развитию связной речи у детей»



**МДОБУ «Детский сад №28
«Аленький цветочек»
учитель– логопед
Кавкайкина Е.В.**

г. Минусинск 2017

Совместная деятельность учителя-логопеда с семьей является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, так как тесный контакт логопеда и родителей - важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.



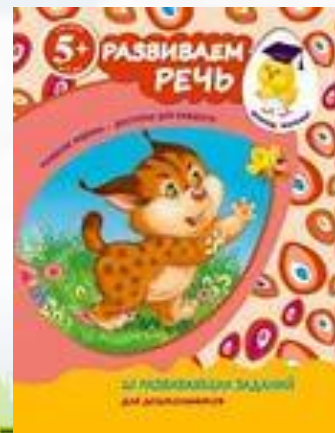
Цель: Совершенствование традиционных методов и игровых приёмов работы по формированию и развитию связной речи в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Задачи: Создать условия связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями; развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта .



Развитие связной речи является актуальным компонентом воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками. Это явление, требующее педагогического воздействия. Значимость работы над развитием связной речи заключается в выполнении важнейших социальных функций: связная речь помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Однако не у всех детей связная речь одинаково успешно развивается. К этой категории относятся дети с речевыми нарушениями.



**Связная речь-это не просто
последовательность слов и предложений
– это последовательность связанных
друг с другом мыслей, которые
выражены точными словами в
правильно построенных предложениях.**



Виды

Описательный рассказ

Рассказ по серии сюжетных картинок

Пересказ

Рассказ из личного опыта

Рассказ по картине

Разучивание стихотворений



Работа с родителями.

Родительское собрание «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста».

Родительские пятиминутки (родители получают возможность кратковременной личной консультации)

Консультации – практикумы (совместно с детьми родители малыми подгруппами учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадях)

Праздники и развлечения (для участия привлекаются родители. В конце года родители приглашаются на итоговое занятие – праздник, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки приобретенные за год)

Домашние задания (*традиционные и на электронных носителях*). возможность показа презентаций, фотоматериалов, логопедических заданий и другой необходимой информации родителям.


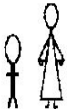





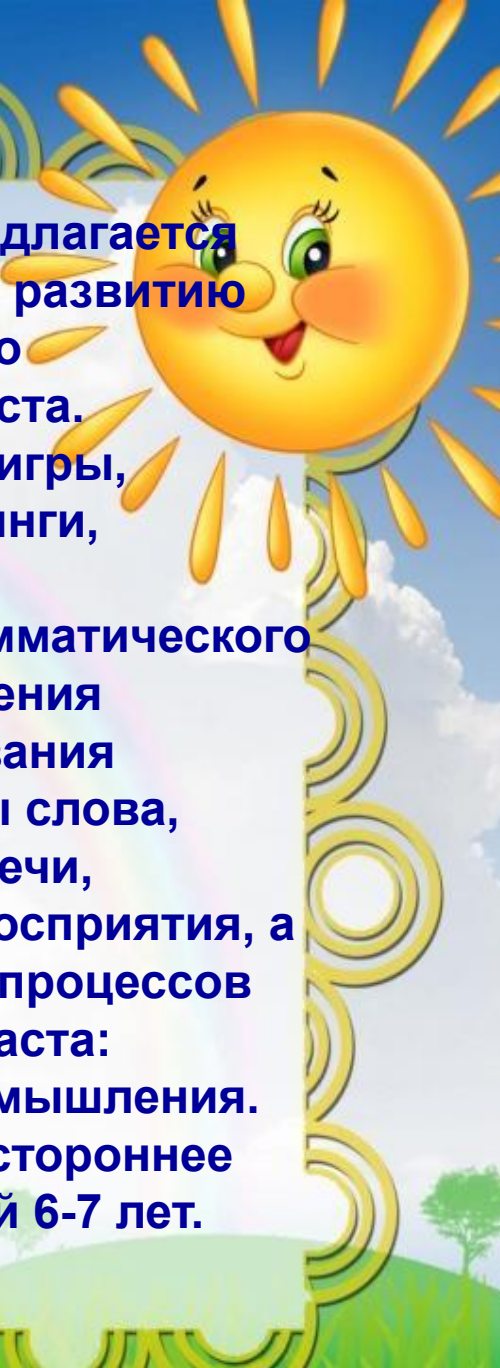
Т.Ю. Бардышева
Е.Н. Моносова

ТЕТРАДЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Подготовительная
к школе
группа



	Слова-предметы (неживое)
	Слова-предметы (живое)
	Слова-действия
	Слова-признаки
 желтого цвета	Предлог



В этом пособии предлагается система заданий по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Задания включают игры, упражнения и тренинги, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления. Цель тетради – всестороннее развитие речи детей 6-7 лет.

Провела беседу с каждым родителем как организовать занятия по развитию связной речи ребенка дома.

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Именно в игре ребенок постигает все новое. Для достижения результата, надо почаще играть с ребенком в игры, развивающие речь, фантазию, мышление. Поэтому занятия дома должны проходить в игровой форме. Для достижения результата надо заниматься не меньше 3-х раз в неделю, а лучше ежедневно по 15-20 минут.

Не переутомляйте малыша!

Не перегружайте информацией!

Начинайте занятия 5 минут в день, постепенно увеличивая время.

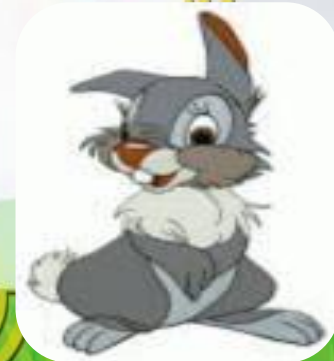


Составление описательного рассказа (по игрушкам, предметам, предметным картинкам)

1. Предварительная работа по сравнению предметов.
 2. Сравнимые объекты перед глазами ребенка.
 3. Закрепление в ходе продуктивных видов деятельности.
 4. Первые рассказы – знакомая наглядная ситуация.
- Постепенное усложнение заданий.

Я показывала ребенку картинку — например, белочку — и предлагаю сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает на зиму шишки, орехи.

Аналогично давала задание и про других зверят: зайчик — маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок — с длинным хвостом, любопытный.





Составление описательного рассказа





Рассказ по серии сюжетных картинок

Самостоятельное рассматривание картинок с последующим рассказом взрослого.

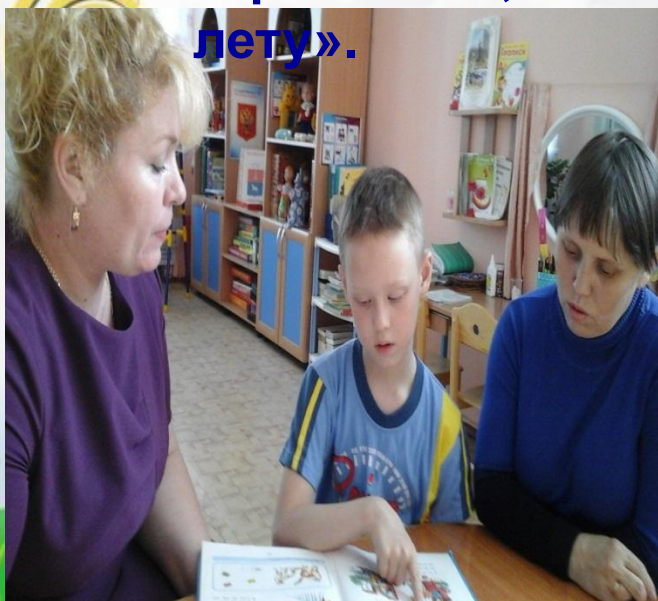
- 1. Детализация сюжетных картинок серии.**
- 2. Установление причинно-следственных связей (вопросы по содержанию картинок) с выбором соответствующих серии картинок.**
- 3. Рассказывание с одновременным выкладыванием картинок по сюжету (взрослый, затем ребенок)**
- 4. Раскладывание картинок и составление рассказа ребёнком в соответствии с планом взрослого.**
- 5. Совместное составление рассказа детьми с учетом последовательности. Полный рассказ одним ребенком.**
- 6. Составление рассказа по своей серии самостоятельно.**
- 7. Составление рассказа по памяти.**
- 8. Составление ребёнком вопросов.**

Развитие связной речи





К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».





Рассказ по картине



Приёмы

1. Договаривание конца фразы.
2. Дополнение рассказа ребёнка взрослым.
3. Кто интереснее расскажет по картине.

Пересказ

1. Первичное ознакомление с художественным текстом.
2. Разбор и проговаривание незнакомых слов и понятий.
3. Повторное чтение художественного текста взрослым.
4. Пересказ ребёнком.
 - От начала до конца;
 - По частям;
 - По ролям;
 - С наглядностью;
 - От лица героя.





Рассказ из личного опыта

1. Вступительная часть;
 - беседа;
 - иллюстративный материал;
 - дидактическая игра
2. Планирование рассказа.
3. Составление полного рассказа.



Рассказ из личного опыта



КАК ЛЕГКО УЧИТЬ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ С РЕБЕНКОМ?

Вот несколько советов:

Чтобы стихотворение училось легко, отдайтесь его ритму. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

Для заучивания стихотворения можно использовать мячик: Вы говорите строчку и бросаете мячик ребенку. Он повторяет строчку и бросает мяч вам обратно. Вы говорите следующую строчку и опять бросаете мяч и так далее. Когда ребенок познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово. В этом случае ребенок не повторяет за вами слова, а каждый из вас говорит следующее слово в момент, когда мяч оказывается у него в руках.

Можно нарисовать стихотворение вместе с ребенком. Это может быть одна картинка, а может быть целая серия небольших зарисовок, которые собираются в книжку.

Чтобы для ребенка рифма была привычна и легка для заучивания, следует в быту почаще применять рифмованные словечки, например: кисуля-раскисуля, "ах, какое блюдо, понравится даже верблюду", Антошка-картошка, "иди на горшок — получишь семечек мешок", "кашка для Сашки" и т. д. Такие рифмы придумываются легко, и родители могут постоянно их использовать в общении с ребенком.



Разучивание стихотворений

1. Выразительное чтение стихотворения родителем.
2. Объяснение значения непонятных слов.
3. Построчное проговаривание совместно и индивидуально.
4. Рассказывание стихотворения ребёнком.


Приёмы:

1. Инсценировка при заучивании стихотворения
2. Выбор сюжетной картинки соответствующей тексту, предложенному взрослым.
3. Выбор сюжетной картинки и рассказывание соответствующего текста самостоятельно.



Литература:

1. Выготский Л. С. «Мышление и речь» Изд. 5, испр. — Издательство «Лабиринт», М., 1999. — 352 с.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-Синтез. 2012г.-78с.
3. Касавин И. Т. Новая философская энциклопедия: в 4 тт. М: Мысль. Под редакцией В. С. Степина. 2001г.
4. Левченко И. Ю., Киселёва Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М.: Изд. «Книголюб». 2007г.-152 с.
5. Трошин О.В., Жулина Е. В. Логопсихология: Учебное пособие.-М.:ТЦ Сфера. 2005г.-256с.
6. Вальчук Е.В. Развитие связной речи у детей 6-7-лет: конспекты занятий. Волгоград: Издательство «Учитель» 2012г.- 127с.

A vibrant, child-friendly illustration. At the top right, a bright yellow sun with a smiling face and rosy cheeks radiates light. A multi-colored rainbow arches across the sky, partially obscured by soft white clouds. In the foreground, several butterflies in various colors (brown, orange, blue) are shown in flight. The bottom left corner features a cluster of blue and white flowers. The entire scene is framed by a decorative, scalloped border in shades of green and yellow.

Спасибо за
внимание!