

«Совместная деятельность
учителя-логопеда и родителей по
развитию связной речи у детей»



**МДОБУ «Детский сад №28
«Аленький цветочек»**
учитель– логопед
Кавкайкина Е.В.

г. Минусинск 2017

Совместная деятельность учителя-логопеда с семьей является важной составляющей коррекционно-образовательного процесса, так как тесный контакт логопеда и родителей - важнейшее условие высокой эффективности коррекционной работы. Поэтому в любой форме работы с родителями важно найти и выделить те пути взаимодействия, которые будут способствовать максимальной продуктивности общей коррекционной работы.



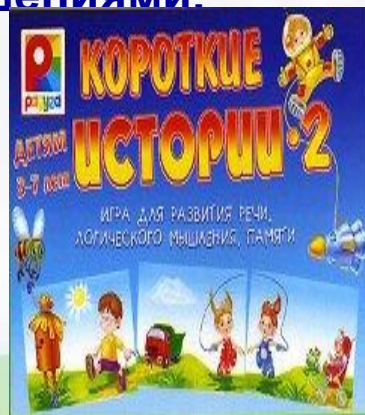
Цель: Совершенствование традиционных методов и игровых приёмов работы по формированию и развитию связной речи в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Задачи: Создать условия связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями; развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта .



Развитие связной речи является актуальным компонентом воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками. Это явление, требующее педагогического воздействия. Значимость работы над развитием связной речи заключается в выполнении важнейших социальных функций: связная речь помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Однако не у всех детей связная речь одинаково успешно развивается. К этой категории относятся дети с речевыми нарушениями.



**Связная речь-это не просто
последовательность слов и предложений
– это последовательность связанных
друг с другом мыслей, которые
выражены точными словами в
правильно построенных предложениях.**



Виды

Описательный рассказ

Рассказ по серии сюжетных картинок

Пересказ

Рассказ из личного опыта

Рассказ по картине

Разучивание стихотворений



Работа с родителями.

Родительское собрание «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста».

Родительские пятиминутки (родители получают возможность кратковременной личной консультации)

Консультации – практикумы (совместно с детьми родители малыми подгруппами учатся выполнять задания вместе с детьми в логопедических тетрадях)

Праздники и развлечения (для участия привлекаются родители. В конце года родители приглашаются на итоговое занятие – праздник, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки приобретенные за год)

Домашние задания (*традиционные и на электронных носителях*). возможность показа презентаций, фотоматериалов, логопедических заданий и другой необходимой информации родителям.

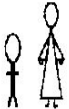


Т.Ю. Бардышева
Е.Н. Моносова

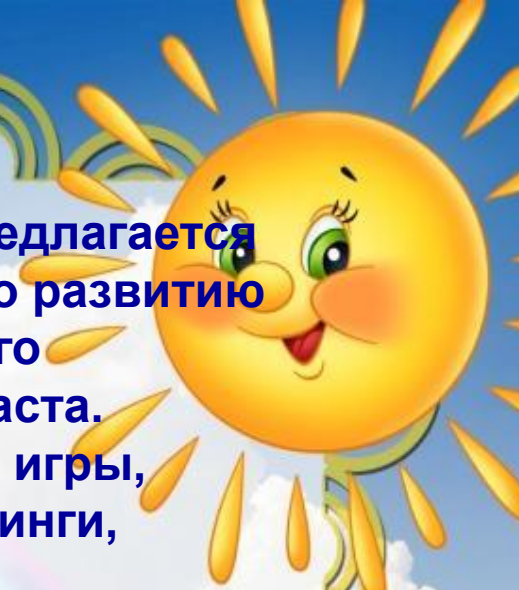
ТЕТРАДЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Подготовительная
к школе
группа



■	Слова-предметы (неживое)
	Слова-предметы (живое)
→	Слова-действия
△	Слова-признаки
○ желтого цвета	Предлог

В этом пособии предлагается система заданий по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Задания включают игры, упражнения и тренинги, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей данного возраста: внимания, памяти, мышления. Цель тетради – всестороннее развитие речи детей 6-7 лет.



Провела беседу с каждым родителем как организовать занятия по развитию связной речи ребенка дома.

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Именно в игре ребенок постигает все новое. Для достижения результата, надо почаще играть с ребенком в игры, развивающие речь, фантазию, мышление. Поэтому занятия дома должны проходить в игровой форме. Для достижения результата надо заниматься не меньше 3-х раз в неделю, а лучше ежедневно по 15-20 минут.

Не переутомляйте малыша!

Не перегружайте информацией!

Начинайте занятия 5 минут в день, постепенно увеличивая время.



Составление описательного рассказа (по игрушкам, предметам, предметным картинкам)

1. Предварительная работа по сравнению предметов.
 2. Сравнимые объекты перед глазами ребенка.
 3. Закрепление в ходе продуктивных видов деятельности.
 4. Первые рассказы – знакомая наглядная ситуация.
- Постепенное усложнение заданий.

Я показывала ребенку картинку — например, белочку — и предлагаю сказать о ней, какая она, что умеет делать, какая она по характеру, тем самым давая простор для подбора слов разных частей речи и называя не только внешние черты персонажа: белочка рыжая, пушистая, шустрая, быстрая, смелая, сообразительная; она карабкается на сосну, собирает грибы, накалывает их для просушки, запасает на зиму шишки, орехи.

Аналогично давала задание и про других зверят: зайчик — маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок — с длинным хвостом, любопытный.





Составление описательного рассказа

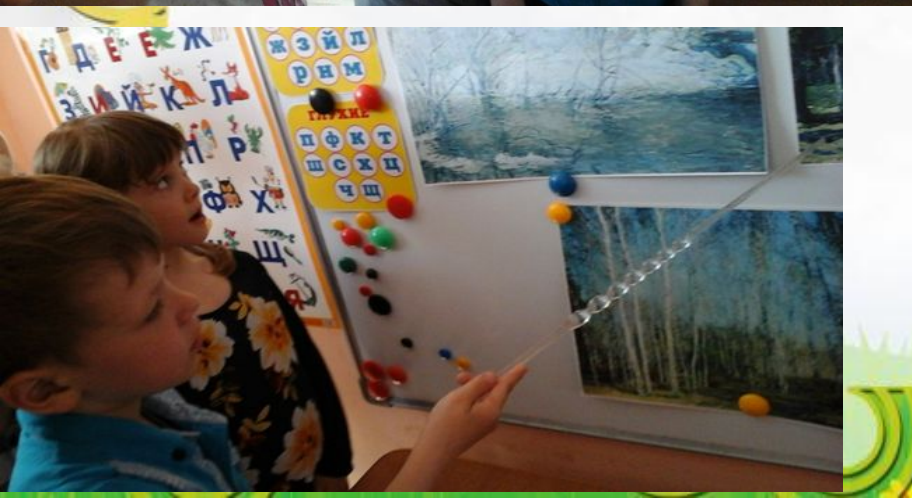




Рассказ по серии сюжетных картинок

Самостоятельное рассматривание картинок с последующим рассказом взрослого.

- 1. Детализация сюжетных картинок серии.**
- 2. Установление причинно-следственных связей (вопросы по содержанию картинок) с выбором соответствующих серии картинок.**
- 3. Рассказывание с одновременным выкладыванием картинок по сюжету (взрослый, затем ребенок)**
- 4. Раскладывание картинок и составление рассказа ребёнком в соответствии с планом взрослого.**
- 5. Совместное составление рассказа детьми с учетом последовательности. Полный рассказ одним ребенком.**
- 6. Составление рассказа по своей серии самостоятельно.**
- 7. Составление рассказа по памяти.**
- 8. Составление ребёнком вопросов.**



ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
Б П В Ф Г К Т Ж З С

СЧЕТ ДО 10

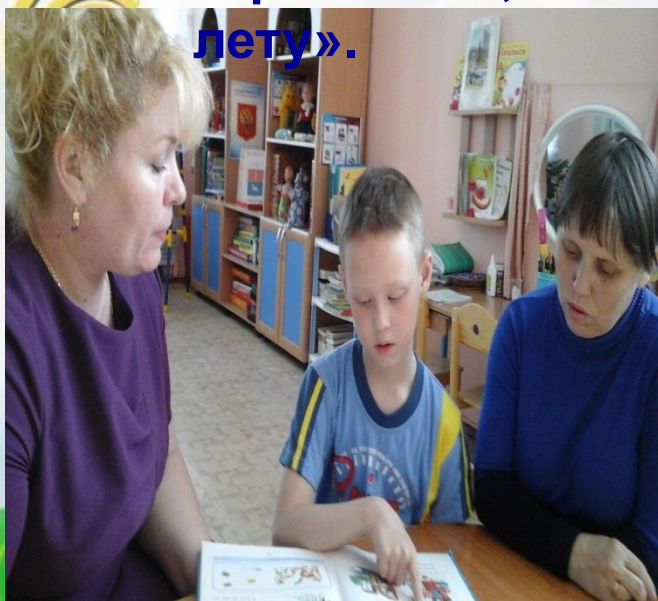
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Развитие связной речи





К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».





Рассказ по картине



Приёмы

1. Договаривание конца фразы.
2. Дополнение рассказа ребёнка взрослым.
3. Кто интереснее расскажет по картине.

Пересказ

1. Первичное ознакомление с художественным текстом.
2. Разбор и проговаривание незнакомых слов и понятий.
3. Повторное чтение художественного текста взрослым.
4. Пересказ ребёнком.
 - От начала до конца;
 - По частям;
 - По ролям;
 - С наглядностью;
 - От лица героя.





Рассказ из личного опыта

1. Вступительная часть;
 - беседа;
 - иллюстративный материал;
 - дидактическая игра
2. Планирование рассказа.
3. Составление полного рассказа.



Рассказ из личного опыта



КАК ЛЕГКО УЧИТЬ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЯ С РЕБЕНКОМ?

Вот несколько советов:

Чтобы стихотворение училось легко, отдайтесь его ритму. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее.

Для заучивания стихотворения можно использовать мячик: Вы говорите строчку и бросаете мячик ребенку. Он повторяет строчку и бросает мяч вам обратно. Вы говорите следующую строчку и опять бросаете мяч и так далее. Когда ребенок познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово. В этом случае ребенок не повторяет за вами слова, а каждый из вас говорит следующее слово в момент, когда мяч оказывается у него в руках.

Можно нарисовать стихотворение вместе с ребенком. Это может быть одна картинка, а может быть целая серия небольших зарисовок, которые собираются в книжку.

Чтобы для ребенка рифма была привычна и легка для заучивания, следует в быту почаще применять рифмованные словечки, например: кисуля-раскисуля, "ах, какое блюдо, понравится даже верблюду", Антошка-картошка, "иди на горшок — получишь семечек мешок", "кашка для Сашки" и т. д. Такие рифмы придумываются легко, и родители могут постоянно их использовать в общении с ребенком.



Разучивание стихотворений

1. Выразительное чтение стихотворения родителем.
2. Объяснение значения непонятных слов.
3. Построчное проговаривание совместно и индивидуально.
4. Рассказывание стихотворения ребёнком.

Приёмы:


1. Инсценировка при заучивании стихотворения
2. Выбор сюжетной картинке соответствующей тексту, предложенному взрослым.
3. Выбор сюжетной картинке и рассказывание соответствующего текста самостоятельно.





Литература:

1. Выготский Л. С. «Мышление и речь» Изд. 5, испр. — Издательство «Лабиринт», М., 1999. — 352 с.
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет. М.: Мозаика-Синтез. 2012г.-78с.
3. Касавин И. Т. Новая философская энциклопедия: в 4 тт. М: Мысль. Под редакцией В. С. Степина. 2001г.
4. Левченко И. Ю., Киселёва Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М.: Изд. «Книголюб». 2007г.-152 с.
5. Трошин О.В., Жулина Е. В. Логопсихология: Учебное пособие.-М.:ТЦ Сфера. 2005г.-256с.
6. Вальчук Е.В. Развитие связной речи у детей 6-7-лет: конспекты занятий. Волгоград: Издательство «Учитель» 2012г.- 127с.

A vibrant, child-friendly illustration. At the top right, a bright yellow sun with a smiling face and rosy cheeks radiates light. A multi-colored rainbow arches across the sky, partially obscured by soft white clouds. In the bottom left corner, there is a bouquet of flowers, including blue bell-shaped flowers and white daisies. Several brown butterflies with white spots are scattered across the scene, some appearing to fly. The entire composition is framed by a decorative, scalloped border in shades of green and yellow. The background is a clear blue sky with a green grassy field at the bottom.

Спасибо за
внимание!