

**ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ
ПРОЕКТ
по духовно-нравственному воспитанию
«Вокруг тебя – мир»**

Education = future



Education

Духовность - это «устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности»

(В. И. Даль)

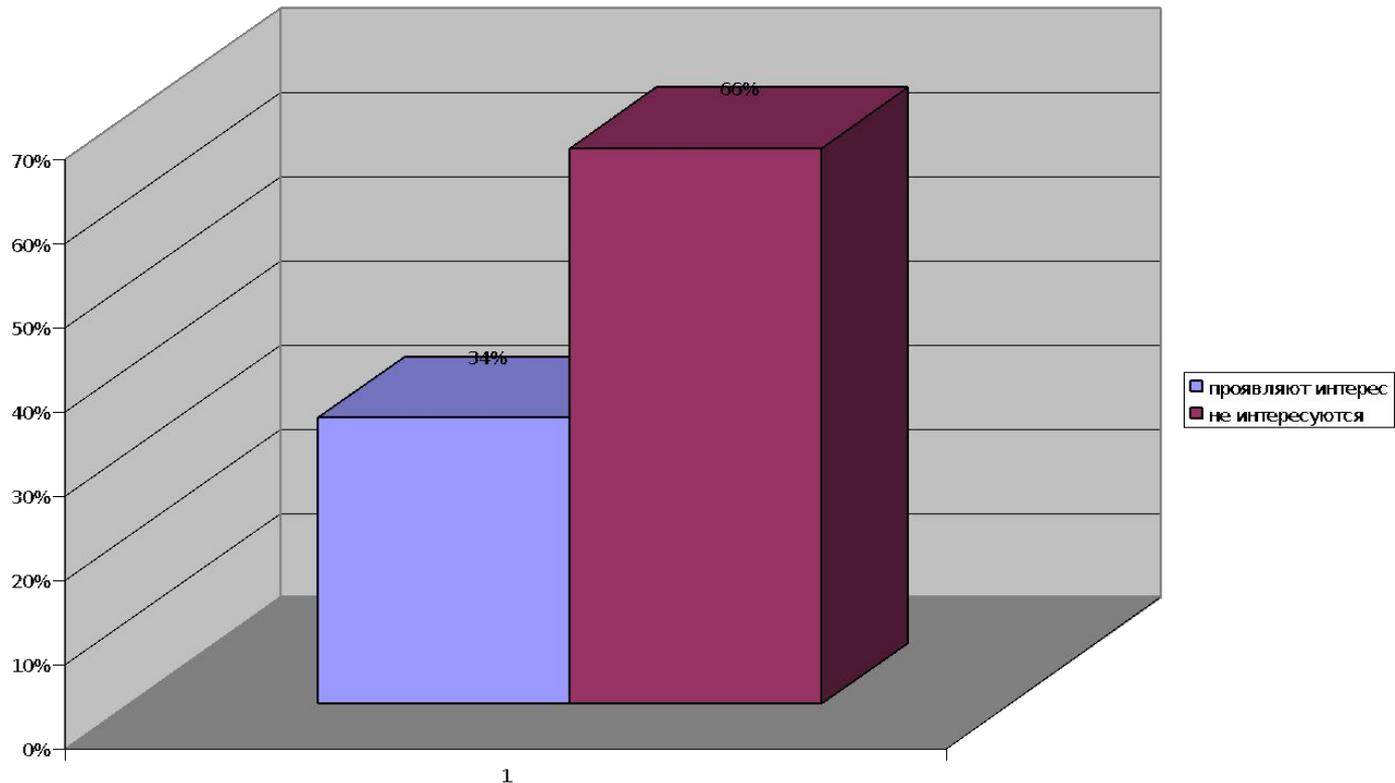
Нравственность - это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

«Безнравственный человек – значит бессовестный»

(К.Д.Ушинский)

Интерес молодежи к истории нашей Родины.

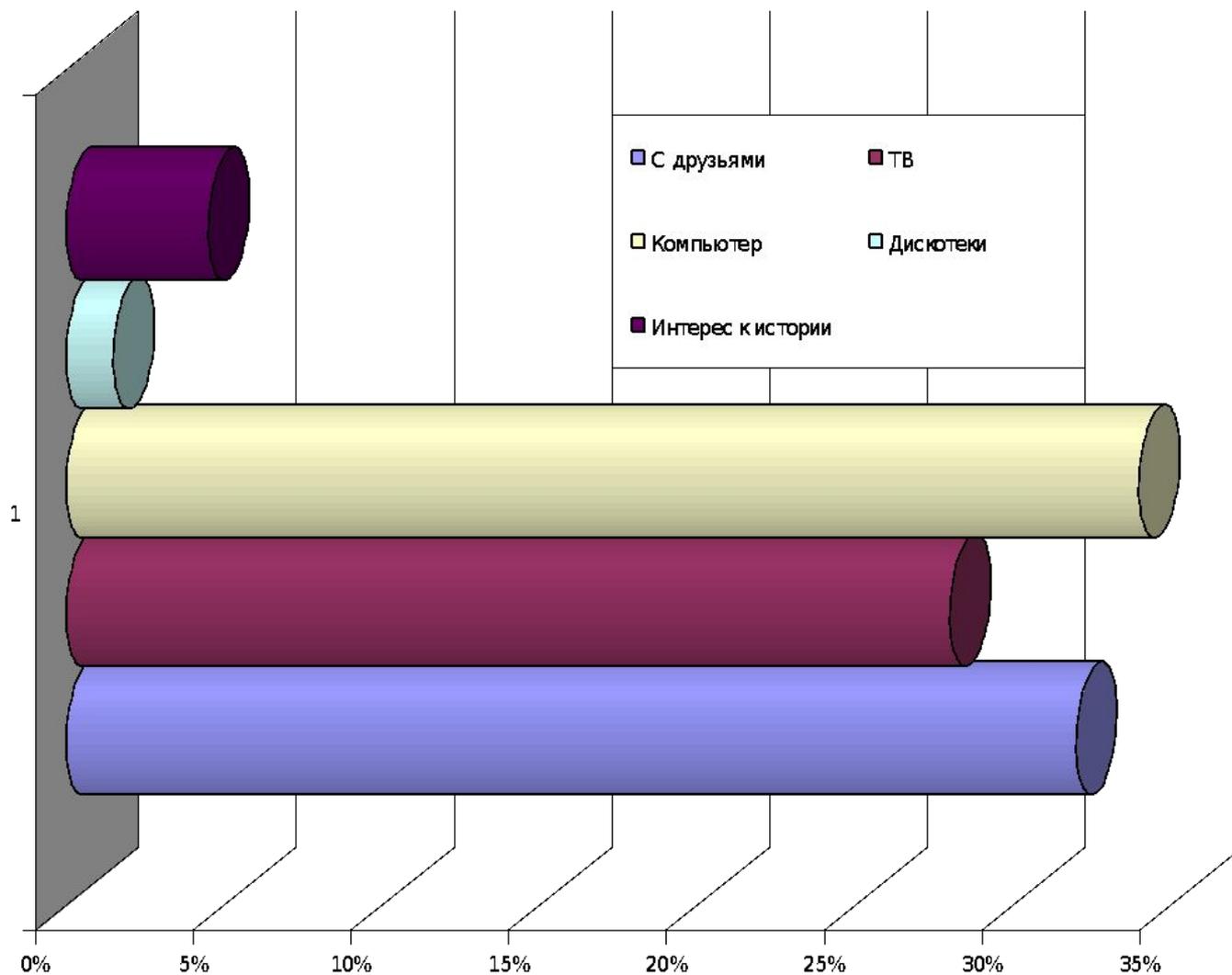
- В той или иной степени интерес к историческим событиям проявляют около 34% опрошенных учащихся в возрасте 10-16 лет; не интересуются историей – 66%.



Проявляете ли вы интерес к истории своей Родины?

| | Сентябрь 2008 |
|---|----------------------|
| Вас привлекают уроки истории? | да – 92 % нет – 8 % |
| Читаете ли вы исторические книги? | да – 12 % нет – 88 % |
| Знаете ли вы о Памятных днях России? | да – 54 % нет – 46 % |
| Обсуждаете ли вы с родителями вопросы истории? | да – 9 % нет – 91 % |
| Выходит ли ваша семья на митинг 9-го мая? | да – 27 % нет – 73 % |
| Интересуетесь ли вы историей вашей семьи? | да – 87 % нет – 13 % |
| Участвовали ли вы в общественной жизни школы, города? | да – 100 % нет – 0 % |
| Вас интересует будущее России? | да – 100 % нет – 0 % |

Общественная активность молодёжи



Основная цель проекта:

- **гармоничное духовное развитие личности школьника на основе православных, патриотических, культурно-исторических традиций России.**

Задачи:

- - воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали;
- - формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- - развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
- - приобщать учащихся к театральному искусству и музыкальной культуре, развивать его творческую активность;
- - осуществлять целенаправленную работу по физическому воспитанию;
- - прививать трудовые навыки;
- - ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей.

Гипотеза:

- если планировать воспитательный процесс в соответствии с проектом данной программы, обращаясь к духовно-нравственным традициям отечественного образования и воспитания, то это значительно повысит эффективность воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся, повысит компетентность педагогов, обучающихся, родителей, расширит воспитательное пространство и обеспечит активный выход на социум.**

Структура проекта:

| Блок | Основные задачи реализации | Мероприятия | Ответственные, партнёры |
|--|---|--|--|
| Я исследую (научно-исследовательская деятельность) | <ul style="list-style-type: none">- включение учащихся в научную деятельность;- выявление одарённых учащихся | <ul style="list-style-type: none">- Научные конференции различных уровней;-- олимпиады;-- краеведческие конференции; | <ul style="list-style-type: none">- научное общество МОУ- классный руководитель- родительский комитет- ЮУрГУ- ЧГПУ- ЦДЮТТ- библиотеки города и области |

Структура проекта:

| Блок | Основные задачи реализации | Мероприятия | Ответственные, партнёры |
|--|--|--|--|
| Я развиваюсь (творческая деятельность) | <ul style="list-style-type: none">- развитие творческого потенциала;- формирование ценностных ориентиров;- приобретение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром; | <ul style="list-style-type: none">- Конкурсы различного уровня-- акции;- проекты;- участие в профильной смене лагерей «Эрудит» , «Орлёнок» и «Океан».- Рабочая тетрадь для уроков МХК | <ul style="list-style-type: none">- классный руководитель- Министерство науки и образования класса- родительский комитет- Дом Детского творчества- библиотеки города и области |

Экологическое образование – средствами искусства

Экологическое образование -
Экологическое образование -

средствами искусства.

Интегрированный спецкурс с тематическим и поурочным планированием.

(Программа составлена учителем русского языка и литературы)

Самостоятельная работа. Заполните таблицу.

Дополните её своими интересными примерами. Включите в графу «Литература» стихи Кыштым

г. Кыш

| Единый сюжет | Музыка | Литература |
|--|---|---------------------------------------|
| 1. Тема бескрайних просторов родины | | |
| 2. Тема равновесия и гармонии в природе. | | Б. Пастернак «Листья», «Осенний лес». |
| 3. Тема расширяющейся природы. | П. И. Чайковский «Песня жаворонка», «Подснежник». | |
| 4. Тема морской стихии. | | А. Пушкин «К морю». |
| 5. Экзотичность природы. | | |

Выводы: Все виды искусства стремятся убедить человека: гармония с природой – единственно возможная перспектива развития. **Литература**, используя свой специфический язык, старается облагородить отношение человека к природе, пробудить в нём изначальные чувства – доброту, заботу, верность. **Музыка** с момента своего зарождения выступала как средство гармонизации отношений человека к природе, делала его мягче, добрее, душевнее. **Художники** образным языком своих полотен показывают пути достижения этого идеала.

35 ТЕМА № 9

Времена года

• Зима | | Лето

- Сезонная дифференциация пейзажей играет значительную роль в поэзии, как и в других видах искусства. С каждым временем года сопряжены особый комплекс изобразительных средств, призванных воплотить тот или иной тип эстетического переживания. Интересно, что крупнейший канадский литературовед Нортоп Фрай создал свои классификации четырех основных художественных "модулей" исходя из их соотношения с кругооборотом времени в природе.



Зима
«Морозной кистью на стекле
Рисует мне зима
Деревья в ласковом серебре»

Шуточный поход (игра для учащихся)

Если станет холодно,
Собери рюкзак и поспе
В поход с нами вместе
Думь волны призрачной

Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в поход. Поход на шуточный. Представьте, что вы, знатоки экологии, отправитесь

– Начнём с разминки:
Что в поход с собой возьмём,
Если мы гулять пойдем?
Очень быстро отвечайте,
Но смотрите, не зевайте!
Называя и предмет,
Он подходит или нет?

– Делимся на команды. Каждая придумывает себе название и экологическую тему. Поём бардовскую песню (по выбору учителя).

– 1 конкурс «Бродит». Вспомни и назови города, реки и озёра малая. Кто больше?

– 2 конкурс «Испытание для экологов». Проверим, можно ли в грибах? Грибы уже собраны, нет ли среди них ядовитых?

– 3 конкурс «Лесная хитрость». Капитаны команд отвечают: развлек и погугить котёр в лесу?

– Отгадываем загадки:
1. Как зовут меня, скажи –
Часто прыгуч, я во речке,
Скромный полевой цветочек
Синеглазый...

– 4 конкурс «Гербарий». Знаете ли вы, какими деревьями принадлежат эти листья?

– Соинем частушки:
Я частушки пять частушек,
Только никто не слушает,
Мне медведь за просто так ...

У хурцки есть секрет –
Летать она умеет,
Не увидишь ни за что ...

К нам в палатку лезла муха,
Скушал все студеньку,
А ешё он утонул...

Волки воют до утра,
Я дежурю у костра,
Чтобы страх не испугать...

2. Я в красной красе
На лесной яву лужайке,
Я сладка и вкус приятна,
Я сладка и ароматна.

Ой, глаза мои болятся,
Ноги в гору не идут,
Почему такой нездоровый...

Как во внемной во среде
Легусь наивысшая,
Присосался клева ко мне...

Утром всё лицо покрасно
«Внедомомом экстрэ влоск»,
Я сегодня не умюкся, ...

На пруду поёт лягушка,
А турист поёт частушки,
Очень весело поёт...

Всё меньше – окружающей природы. Всё больше – окружающей среды.

(Р. Рождественский).

Цель урока:
– показать преобладающую роль природы, художников, предвидящих катастрофу, которая наступит человечеству, если оно не станет мудрее в своём отношении к природе.

«Нужно берёза-калена,
Склонившись к последней реке,
Последнего человека
Увидит в её впадине?» Е. Кутушенко

Произведения живописи, специально посвящённые проблемам природопользования, появились сравнительно недавно и были вызваны к жизни обострением экологической ситуации. Однако содержание произведений художников привнесло в искусство об экологии, позволившей им входить до появления пера живописца надвигающейся катастрофы увидеть, что её основными причинами являются в самом человеке.

1. Картина И. И. Шишкина «Рубка леса» (Сравните со стихотворением «Возвращение в Толожково», с. 38). Как это полотно воспринималось раньше и как сейчас?

Демонстрация картины: Р. Рабава «Семлея», Е. Давыдов «Травка», В. А. Бельянов «Возвращение из серии «Байкальская трагедия», Д. А. Косыкин «Сибирская радуга», Красноярская ГЭС», М. Н. Гордубей «На промывке».

Вывод: Будучи выполненными в традициях социалистического реализма, произведения изобразительного искусства, на первый взгляд, пропущены оптимизма и верой в светлое будущее. Но за радужной картинкой первоначального замысла нередко скрывается тревога художника, его неприятие происходящего.

2. Проблемы экологии в поэзии.

| Е. Кутушенко | Р. Рождественский | А. Вознесенский |
|---|---|--|
| – Испытывает ужас перед грядущим Апокалипсисом. – Присуща импульсивная вера в эдакий смысл человека. | – Потребительское отношение к природе приводит человечество к катастрофе. – Нет эмоциональной горючести. | – Разорванность бытия, разобщённость людей – трагическая промена времени. – Двойственная природа горючести. |
| – Провозглашение как малые по объёму лирические отступления, так и большие эпические. | – Главные негативные изменения происходят в душе самого человека. | – Надежда, что люди сумеют найти в себе силы, чтобы противостоять разрушению и хаосу. |
| – Всегда активная, наступательная поэзия. | – Уравновешенная дегустация – верный путь к выживанию. | – Противопоставление разрушению и хаосу. |
| «Яма и нейтроналы сосны», «Ветра поваря», «Последняя вера», «Где». | «Морозная», «В муче вечности», «Монолог царя зверей», «Искусственность», «Возвращение». | «Деревья зима», «Онира», «Доп», «Белое», «Сон», «Пир», «НТ». |

Вывод: Поэзия ставит точный диагноз: бездуховность опасна.

Проектная форма работы

| Название проекта | Основное содержание | Выход по итогам реализации проекта |
|-------------------------------|---|--|
| «И в тайне – ты почишь, Русь» | <ul style="list-style-type: none">- формирование у детей системы знаний о Родине;- выработка активной гражданской позиции;- воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданственности;- формирование национального самосознания, уважения к историческому и культурному наследию народов России и всего мира, к человеческой личности, правам человека. | 1 раз в год межпредметный учебный проект по определённой теме |
| Театральный кружок «Созвучие» | <ul style="list-style-type: none">- гармоничное развитие личности;- приобщение учащихся к высокому искусству;- воспитание творческой личности;- развитие фантазии и образного восприятия мира. | 1 раз в год мини-проект: отчётный спектакль перед родителями и |

Структура проекта:

| Блок | Основные задачи реализации | Мероприятия | Ответственные, партнёры |
|--|--|---|--|
| Я погружаюсь в историю (учебно-исследовательская деятельность) | <ul style="list-style-type: none">- формирование гражданского отношения к Отечеству.- воспитание верности духовным традициям России.- развитие общественной активности | <ul style="list-style-type: none">- Учебный межпредметный творческий проект «И в тайне – ты почиешь, Русь!»Культурологическая программа «Великие люди России» | <ul style="list-style-type: none">- учителя МОУ- классный руководитель- родители учащихся- Дом Детского творчества- библиотеки города- ДК «Металлург»- Детская музыкальная школа |

Темы проекта:

- 6 класс – Киевская Русь;
- 7 класс – Поле Куликово;
- 8 класс – Эпоха Петра I;
- 9 класс – Бородинское поле;
- 10 класс – Белые и красные;
- 11 класс – Лицо войны. По ту сторону добра и зла.

Показатели реализации проекта:

- развитие интереса учащихся нашего класса к истории Отечества, малой Родины;
- активное участие в конкурсах разного уровня;
- выявление одарённых детей;
- воспитание уважения к старшему поколению, ветеранам войны и тыла;
- изменение школьного климата;
- осознание каждым учащимся собственной значимости.

Структура проекта:

| Блок | Основные задачи реализации | Мероприятия | Ответственные, партнёры |
|---|---|--|--|
| Я приобщаюсь к прекрасному (театральное мастерство) | - воспитание у школьников чувства прекрасного; - развитие творческого мышления, художественных способностей, - формирование эстетических вкусов, идеалов. | - театральные постановки - Гоголевские вечера - конкурсы литературно-музыкальных композиций - конкурс детских театральных коллективов - муниципальный конкурс «Курс молодого бойца». | - классный руководитель - Министерство культуры класса - родители учащихся - Дом Детского творчества - библиотеки города - ДК «Металлург» |

Театральный кружок «Созвучие»

*«Человек есть то, что он не
есть»*

(Жан Поль Сартр)

Девиз: *«Весь класс – театр»*

Цель: *приобщить учащихся к театральному
искусству.*

Задачи коллектива:

- - пробудить эстетическое чувство и творческое начало;*
- - освоить необходимые навыки актерской техники;*
- - развить природные детские способности ребят: фантазию, воображение, внимание, контактность, умение держаться на сцене.*

Структура проекта:

| Блок | Основные задачи реализации | Мероприятия | Ответственные, партнёры |
|--|---|--|---|
| Я укрепляю здоровье (здоровьесберегающая деятельность) | <ul style="list-style-type: none">- создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся.- пропаганда физической культуры и здорового образа жизни | <ul style="list-style-type: none">- фестиваль путешественников- конкурсы агитбригад «Мы за здоровый образ жизни»- участие в городском проекте «Продвинутые каникулы».- социальный проект «Мы выбираем здоровый образ | <ul style="list-style-type: none">- классный руководитель- Министерство физкультуры и спорта класса- родители учащихся- центр туризма «Странник»- шефы: ЗАО «КМЭЗ», энергоцех- Дом Детского Творчества |

Структура проекта:

| Блок | Основные задачи реализации | Мероприятия | Ответственные, партнёры |
|---|--|---|--|
| Мы разные, но мы вместе (индивидуальные образовательные маршруты) | <ul style="list-style-type: none">- создание условий для формирования и развития у одарённого ребёнка творческих способностей;- создание условий для успешной социализации ребёнка-инвалида | <ol style="list-style-type: none">1. Индивидуальный образовательный маршрут одарённого учащегося2. Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка-инвалида | <ul style="list-style-type: none">- классный руководитель- Министерство культуры класса- родители учащихся- центр туризма «Странник»- ДДТ- ЮУрГУ- ЦДЮТТ- Центр дистанционного обучения детей-инвалидов, ЧИППКРО |

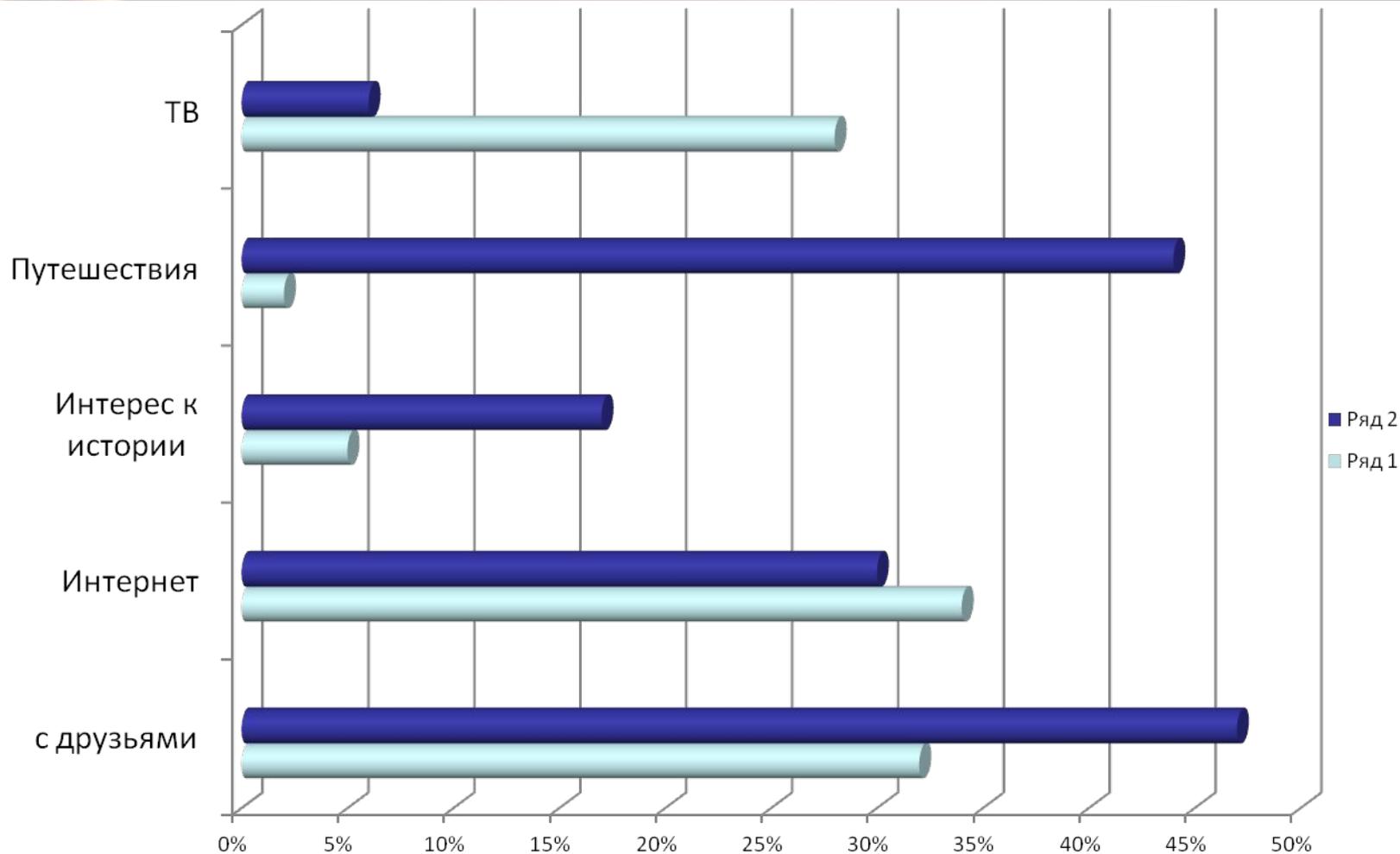
Наши партнёры

- Дом Детского Творчества;
- Центр диагностики и консультирования г. Кыштыма;
- ЦДЮТТ;
- Библиотеки города;
- ФСК (Физкультурно-спортивный комплекс);
- ДК «Металлург»;
- ЗАО «КМЭЗ»;
- Станция детского и юношеского туризма «Странник»;
- Кыштымская «ТН-газета»;
- Администрация КГО, Управление по работе с общественными организациями и молодёжью.

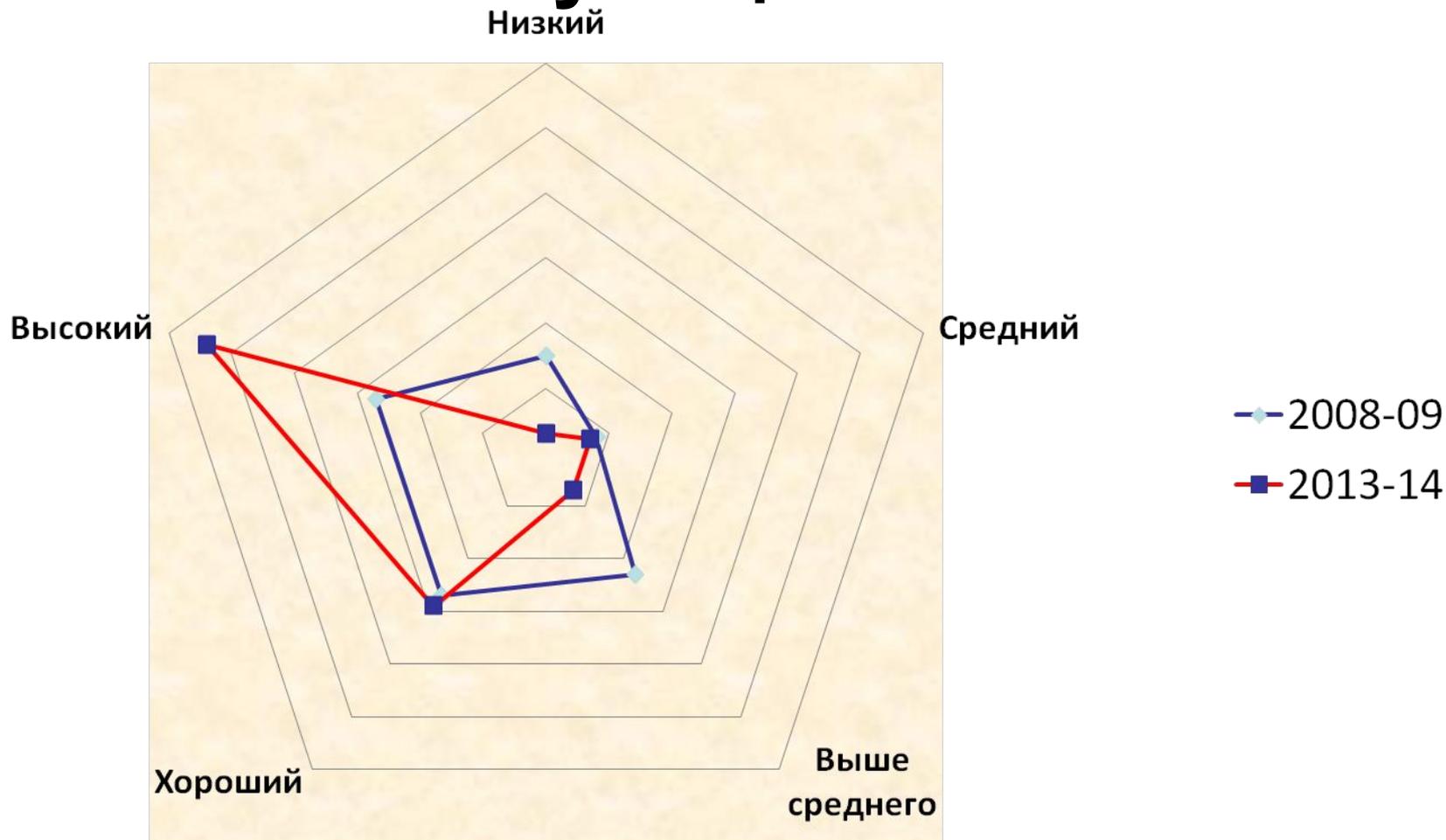
Личностные результаты:

- - знание и понимание учащимися истоков отечественной материальной и духовной культуры;
- - сформированность высокого уровня самосознания, самодисциплины, способность сделать правильный нравственный выбор;
- - убежденность учащихся в том, что настоящий гражданин любит свою Родину, гордится ее славной историей, изучает историко-культурное наследие;
- - ведение здорового образа жизни, отношение к духовному и физическому здоровью как к важной личной и общественной ценности;
- - взаимодействие семьи и школы в процессе духовно-нравственного воспитания.

Общественная активность молодёжи



Мониторинг уровня воспитанности учащихся



Education

- **уровень воспитанности вырос у 8 человек - 29%;**
- **100% учащихся занимаются в спортивных секциях, кружках;**
- **72% учащихся стали победителями, призерами олимпиад, научных конференций, смотров, выставок и других мероприятий на уровне ОУ, области, РФ;**
- **21 % (6 чел.) учащихся поступили в ЧГПУ;**
- **18 % (5 чел.) учащихся выбрали военную специальность;**
- **11 % (3 чел.) учащихся стали студентами ЮУГМУ;**
- **7% (2 чел.) два выпускника обучаются в ЧГАКИ;**
- **7% (2 чел.) два выпускника выбрали юридическую**

Мониторинг удовлетворённости родителей результатами воспитательного процесса в классе

| Степень удовлетворённости родителей | 2008-2009 учебный год (6 класс) | | 2011-2012 учебный год (9 класс) | | 2013-2014 учебный год (11 класс) | |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------|---------------------------------|---------|----------------------------------|---------|
| | Количество | процент | Количество | процент | Количество | процент |
| Принимали участие | 26 | 100% | 26 | 100% | 28 | 100% |
| Полностью удовлетворены | 16 | 61,5% | 19 | 73% | 26 | 92,8% |
| Частично удовлетворены | 7 | 27% | 6 | 23% | 2 | 7,1% |
| Затрудняюсь ответить | 3 | 11,5% | 1 | 3,8% | 0 | 0% |
| Не удовлетворены | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| Степень удовлетворённости | 23 | 88,4% | 25 | 96,1% | 28 | 100% |

Анализ социализации выпускников по окончании школы

| Направление | Уровень | Вид деятельности | Результат |
|----------------------------|---------------|--|--|
| Спортивное | Муниципальный | Турнир по волейболу памяти Н.Д. Абрамова | участие |
| Художественно-эстетическое | Областной | Конкурс чтецов, посвящённый памяти Г.Ф. Ковтун | участие |
| | Всероссийский | VI Всероссийский фестиваль искусств | участие |
| Научно-исследовательское | Областной | Научно-практический семинар «Планируемые результаты как обобщённые классы учебно-познавательных задач» | участие |
| | Областной | УГМУ Вузовская олимпиада по латинскому языку | 3 место |
| | Областной | Областная краеведческая конференция | Диплом Южно-Уральской торгово-промышленной палаты за участие |
| Колотушкина Ксения | Областной | Озёрский колледж искусств | Стипендиат Законодательного Собрания Челябинской области |

Диаграмма Эйлера-Венна





В КАЖДОМ ЖИВЕТ УЧИТЕЛЬ

Достижение эффективности и качества образовательного процесса при реализации проекта по духовно-нравственному воспитанию «Вокруг тебя – мир»

- **1. эффективное взаимодействие участников учебно-воспитательного процесса;**
- 2 - упорядоченный обмен информацией между всеми участниками образовательного процесса;**
- 3 - обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса;**
- 4 - мотивация всех участников образовательного процесса;**
- 5 - мониторинг образовательного процесса;**
- 6 - рефлексия педагога и обучающихся;**
- 7 - анализ деятельности участников и оценка результатов.**