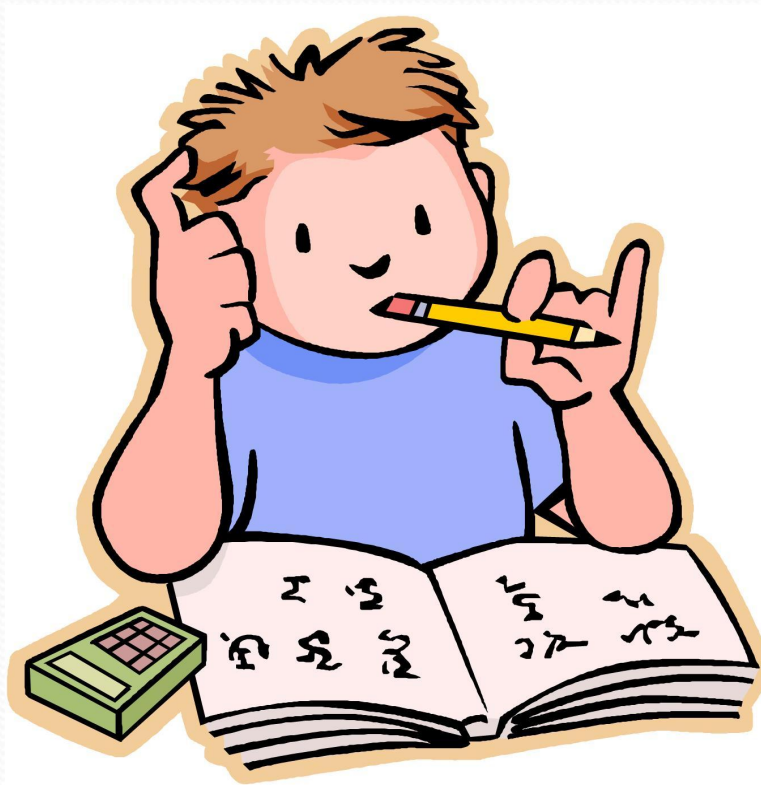
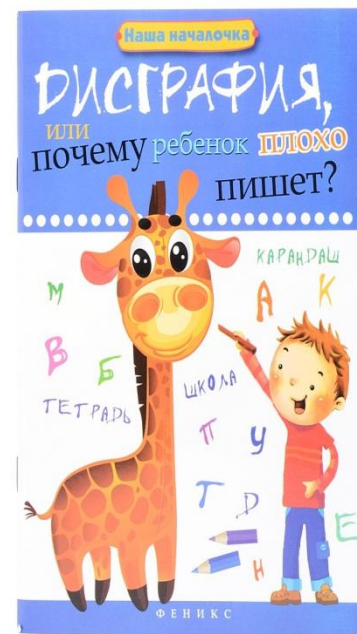


Что такое дисграфия, дислексия?!



Учитель-логопед МБОУ «СОШ № 13»
Шабала Наталья Николаевна
г. Нефтеюганск

Дисграфия – частичное специфическое нарушение письма, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.



Дислексия – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью (нарушением) высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.



Дисграфия

Специфические ошибки:
на уровне буквы и слога



**Звуковой
анализ**

**Фонематическое
восприятие
(смещение)**

**Фонетическое
наполнение
слова**

**-пропуск букв,
слов;
- перестановка
букв, слогов;
- вставка букв,
слов.**

**- по акустико-
артикуляционно
му сходству;
- по оптическому
сходству;
-по
кинетическому
сходству.**

**- персеверации
(циклическое
повторение или
настойчивое
воспроизведени
е, часто вопреки
сознательному
намерению,
действия,
мысли,
переживания);
-антиципации
(замена
предшествующи
х звуков
последующими).**

Специфические ошибки на уровне слова:

- **раздельное написание частей слов;**
- **слитное написание слов с последующим или предыдущим словом;**
- **смещение границ слов;**
- **контаминация слов (ошибочное воспроизведение слова, представляющее собой смешение элементов двух или более слов-белток (белок и желток));**
- **морфемный аграмматизм.**



Специфические ошибки на уровне предложения (словосочетания):

- **аграмматизмы (нарушение связи слов);**
- **оперирование однородными членами предложения;**
- **неумение выделить ведущее слово в словосочетании;**
- **употребление норм управления.**

ДИСГРАФИЯ

```
graph TD; A[ДИСГРАФИЯ] --> B[Акустическая и артикуляторно - акустическая]; A --> C[Фонематическая и на фоне нарушения языкового анализа и синтеза]; A --> D[Оптическая]; A --> E[Аграмматическая]; A --> F[Моторная];
```

Акустическая и артикуляторно - акустическая

Фонематическая и на фоне нарушения языкового анализа и синтеза

Оптическая

Аграмматическая

Моторная

Акустическая дисграфия

проявляется в смешениях, заменах (б-п, з-с, д-т, ц-с, ж-з, у-ю, о-ё и др.), пропусках букв.

Причины: недостаточное развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематических представлений, зрительного внимания.

Направления работы: слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков.

Фонематическая дисграфия и дисграфия на фоне нарушения языкового анализа и синтеза

проявляется: в искажениях структуры слова и предложения.

Наблюдаются пропуски согласных при их стечении (диктант-дикат, кричат-кичат); пропуски гласных (санки-снки, девочки-девчки);

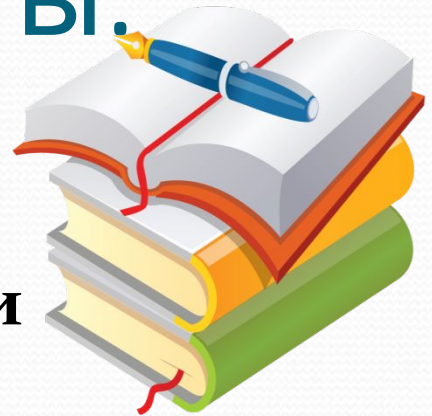
перестановки букв (ковров-корвов, окно-коно); добавление букв, перестановка слогов, слитное написание предлогов со словами, слитное написание слов.

Причины:

- нарушение различных форм языкового анализа и синтеза;
- недоразвитие фонематического анализа, фонематических представлений.

Направления работы:

- анализ предложений и синтез слов в предложении;
- развитие навыка слогового анализа и слогового синтеза;
- развитие навыка фонематического анализа и фонематического синтеза.



Оптическая дисграфия

проявляется: в виде замен и смешения графически сходных букв (П-Т, Л-М, И-Ш, Х-Ж), либо букв, состоящих из одинаковых или сходных элементов, но различно расположенных в пространстве (В-Д, Э-С, Т-Ш, Б-Д).

Зеркальное письмо: зеркальное написание букв, письмо слева направо. Оптическую дисграфию подразделяют на **литеральную и вербальную.**

Литеральная – нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв.

Вербальная – изолированные буквы воспроизводятся правильно, однако при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера.

Зеркальное письмо наблюдается у левшей и при органических поражениях мозга.

Причины: недоразвитие зрительного гнозиса (познавание предметов, явлений, их смысла и символического значения), анализа, синтеза, пространственных представлений.



Направления работы:

- развитие зрительного восприятия и зрительного гнозиса;
- уточнение и расширение объема зрительной памяти;
- формирование пространственного восприятия и пространственных представлений;
- развитие зрительного анализа и синтеза;
- дифференциация смешиваемых букв изолированно, в слогах, в словах, в предложениях и в тексте.



Аграмматическая дисграфия –

неправильное употребление суффиксов, приставок, нарушения согласования и управления, пропуски членов предложения, нарушение последовательности слов в предложении (захлестнула – «на хлестнула», много деревьев – «много деревьев», по дорожкам сада – «по дорожках сада»).

Причины: недоразвитие грамматического строя речи; морфологических, синтаксических обобщений.

- **уточнение и усложнение структуры предложения;**
- **развитие функции словоизменения;**
- **формирование навыков словообразования;**
- **развитие умений морфологического анализа слова;**
- **работа над однокоренными словами;**
- **закрепление грамматических форм письменной речи.**

Моторная дисграфия –

характерны трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов, слов с их звуковыми и зрительными образами.

Причины: нарушение моторики.

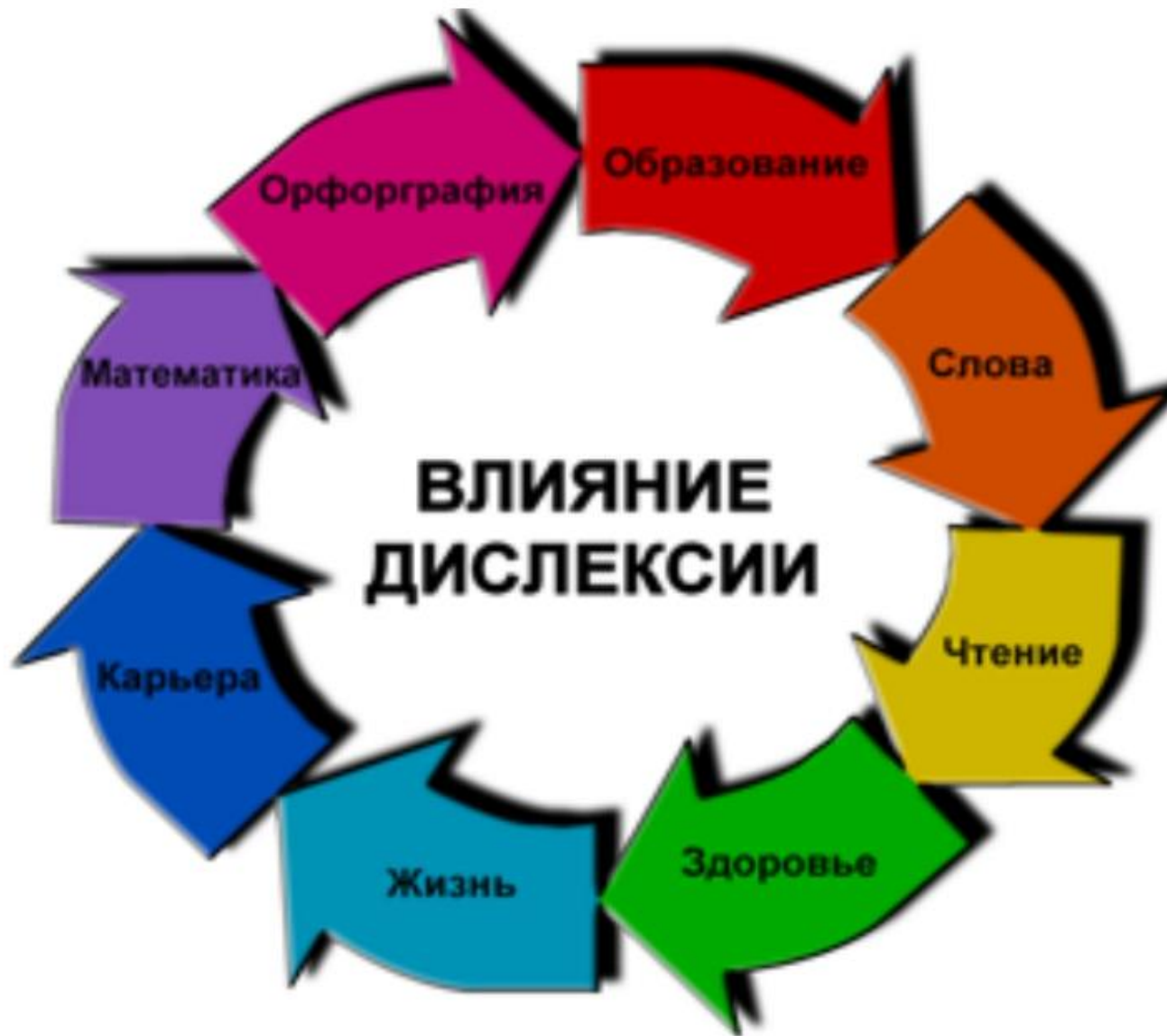
Направления работы: развитие мелкой (общей) моторики пальцев рук.

Семантическая дислексия (механическое чтение)

проявляется в нарушении понимания читаемого при технически правильном чтении (послоговом, целыми словами).

Может проявляться как на уровне слова, так и, особенно часто при чтении предложений и текста.

Причины: недоразвитие звукослогового синтеза, несформированность представлений о синтаксических связях слов в предложении, несформированность грамматических обобщений.



Слово, прочитанное по слогам, - это искусственно разделенное на части слово. Оно отличается от слитно произнесенного, привычно звучащего слова устной речи.

Направления работы:

- развитие звукового синтеза;**
- развитие грамматического строя речи;**
- обогащение словарного запаса;**
- формирование морфологических и**

Профилактика нарушения

Чтения и письма

1. Развитие зрительно-пространственных функций.
2. Развитие внимания.
3. Развитие грамматического строя речи.
4. Развитие языкового анализа и синтеза.
5. Развитие аналитико-синтетической деятельности.
6. Развитие памяти.
7. Обогащение словаря.



Виды работ по предупреждению и устранению дисграфии, дислексии.

1. Дифференциация смешиваемых звуков, букв (четкая артикуляция звуков, количество элементов).
2. Поднять соответствующую букву на заданный звук.
3. Придумать слова, которые включают необходимый звук.
4. Определение места звука в слове.
5. Выделение звука из предложения.

6. Разложить картинку под буквами.

7. Вставить пропущенные буквы.

8. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить в нем количество слов.

9. Разобрать графически предложение.

10. Преобразовать слова: а) добавляя звук (рот-крот); б) изменяя один звук слова (сом-сок-сук-суп); в) переставляя звуки (пила-липа, палка-лапка и т.д.)

11. Придумать слова к графической схеме

12. Найти в слове другие слова.

13. Найти в тексте ответ на данный вопрос

14. Найти букву среди ряда других букв.

15. Разложить буквы, фигуры, цифры, первоначальной последовательности.



среди правильно и зеркально изображенных.

17. Реконструировать букву, изменяя пространственное расположение букв (Р-Ь, И-Н, Н-П).

18. Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом (З-В, Р-В).


19. Написать буквы справа или слева от вертикальной линии.

20. Отгадать загадки. В отгадках выделить гласные звуки.

21. Определить количество букв и звуков в словах.



Симптоматика и течение дислексии во многом зависит от её вида, степени выраженности, а также от этапа овладения чтением. Нарушения чтения могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка. Так, неудачи при овладении чтением могут вызвать и закрепить у него такие черты характера, как неуверенность в себе, робость, тревожную мнительность или, наоборот, озлобленность, агрессивность, склонность к негативным реакциям.



**Очень важно помнить, что ученик, страдающий дисграфией и дислексией и не получающий помощи, в которой он нуждается, обязательно оказывается и педагогически запущенным.
В тяжелых случаях овладение грамотой происходит медленно, с большими затруднениями и требует длительной специальной помощи!**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!