

# Проект «Развитие речи через коммуникативные игры»

Выполнила:  
учитель –логопед МБОУ  
Тогучинского района  
«Горновская средняя школа»  
Кузина Елена Анатольевна



# Актуальность


- Развитие коммуникативных навыков посредством игры обеспечивает социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.



# Цель и задачи

- **Цель** - развитие коммуникативных навыков младших школьников в процессе игровой деятельности.
- **Задачи:**
- Формировать умение строить монологическую и диалогическую формы речи в соответствии с нормами родного языка;
- Формировать умение достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Формировать умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с окружающими людьми.





# Этапы работы:

1. Подготовительно-информационный.
2. Практически-познавательный.
3. Реализация проекта.
4. Рефлексия, подведение итогов.



# Механизм реализации проекта

- создание комфортных условий для всех участников общения;
- соблюдение режимных моментов;
- соблюдение дозированной нагрузки;
- развитие коммуникативных навыков на занятиях и внеклассных мероприятиях.

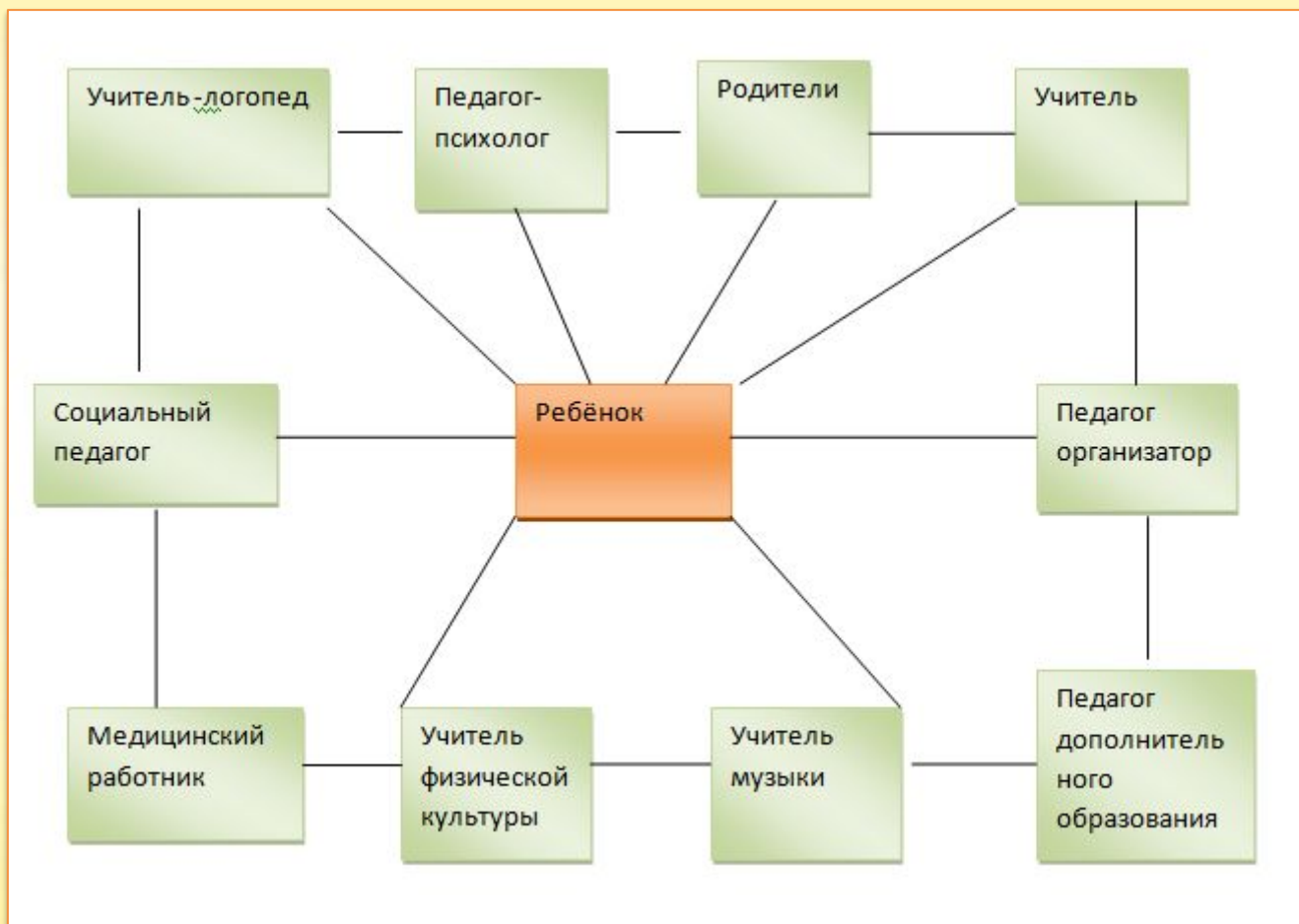


# Участники проекта

обучающиеся,  
родители,  
учитель-  
логопед,  
педагог-  
психолог,  
учитель -  
классный  
руководитель.



# Модель взаимодействия логопеда




# Методы развития речи

Словесные:  
чтение и  
рассказывание  
произведений,  
разучивание  
наизусть,  
пересказ,  
беседа,  
рассказывание

Наглядные :  
Рассматривание  
картин, описание  
иллюстраций,  
наблюдение,  
показ,  
моделирование

Практические:  
дидактические  
игры,  
игры –  
драматизации,  
инсценировки






# Методические приёмы работы со СЛОВОМ

- толкование лексемы с помощью толкового словаря;
- показ самого предмета или его изображения;
- этимологический анализ или этимологическая справка;
- использование ребусов;
- составление логической цепочки слов;
- использование кроссвордов и чайнвордов.





# Методические приёмы работы с предложением

1. Работа над интонацией предложения;
2. Вычленение предложений из потока речи;
3. Распространение предложения;
4. Восстановление деформированного предложения;
5. Редактирование предложений;
6. Анализ предложения и составление его схемы;
7. Составление предложения по данной схеме;
8. Составление рассказа с последующим анализом предложений определенной структуры;
9. Скороговорение.





# Методические приёмы работы с текстовым материалом

- Речевые задачи аналитического характера;
- Речевые задачи аналитико-синтетического характера;
- Речевые задачи синтетического характера.



# Коммуникативные игры для детей младшего школьного возраста

«Звук заблудился», «Твёрдый - мягкий»,  
«Буква потерялась», «Слог потерялся»,  
«Слоговой аукцион», «Собери слово»,  
«Найди лишнее», «Найди пару»,  
«Наоборот», «Собери пирамиду»,  
«Шифровальщик», «Балда»,  
«Путаница»,  
«Назови одним словом», «Один - много» и  
др.





# Ожидаемые результаты:

- Реализовать потребность в общении и имеющиеся коммуникативные способности и навыки.
- Уметь строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Уметь пользоваться невербальными средствами общения.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.




# Советы родителям

- Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития ребёнка. Не перегружайте его речевыми занятиями.
- При общении с ребёнком следите за своей речью.
- Никогда не упрекайте ребёнка за то, что он говорит неправильно.
- Не подделывайтесь под детскую речь, не злоупотребляйте уменьшительно – ласкательными суффиксами – всё это тормозит речевое развитие.
- Своевременно устраняйте недостаток речи ребёнка, стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте осторожны, ни в коем случае не смейтесь над ребёнком, самое лучшее – тактично поправить то или иное слово.
- Каждый день читайте ребенку короткие стихи и сказки.



# Рекомендации учителю

1. Развитие фонематического восприятия (умение различать на слух звуки речи)
2. Обучение простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов.
3. Уточнение и сопоставление звуков в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
4. Выделение определенных звуков на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста.
5. Определение положения звука по отношению к другим.



# Совместная реализация деятельности учителя и логопеда состоит в следующем:

- 1) систематическая работа, максимально направленная на формирование у ребенка умения сравнивать, сопоставлять и различать звуки речи (сначала правильно произносимые, позже – уточненные и откорректированные) – логопед и учитель;
- 2) отработка и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчетливо, «смазано» - логопед и учитель;
- 3) постановка отсутствующих и искаженно произносимых звуков и введение их в речь – логопед;
- 4) формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляторных) признаков звуков – логопед и учитель;
- 5) закрепление навыков звукового анализа, доступных ребенку, и постепенное обучение ребенка сокращенным и более обобщенным операциям, посредством которых производится звуковой анализ; формирование умения выделять звуки не только в сильных, но и в слабых позициях, различать варианты их звучания – логопед и учитель.

•





# Вывод

- Игра – это естественная для ребенка и эффективная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам, удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.



**Спасибо за внимание!**