

The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized leaf is positioned in the upper left corner. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is shown, surrounded by several other autumn leaves in various shades of red and orange. The overall design is clean and thematic, suggesting a focus on language and literature during the fall season.

# Языковое кафе

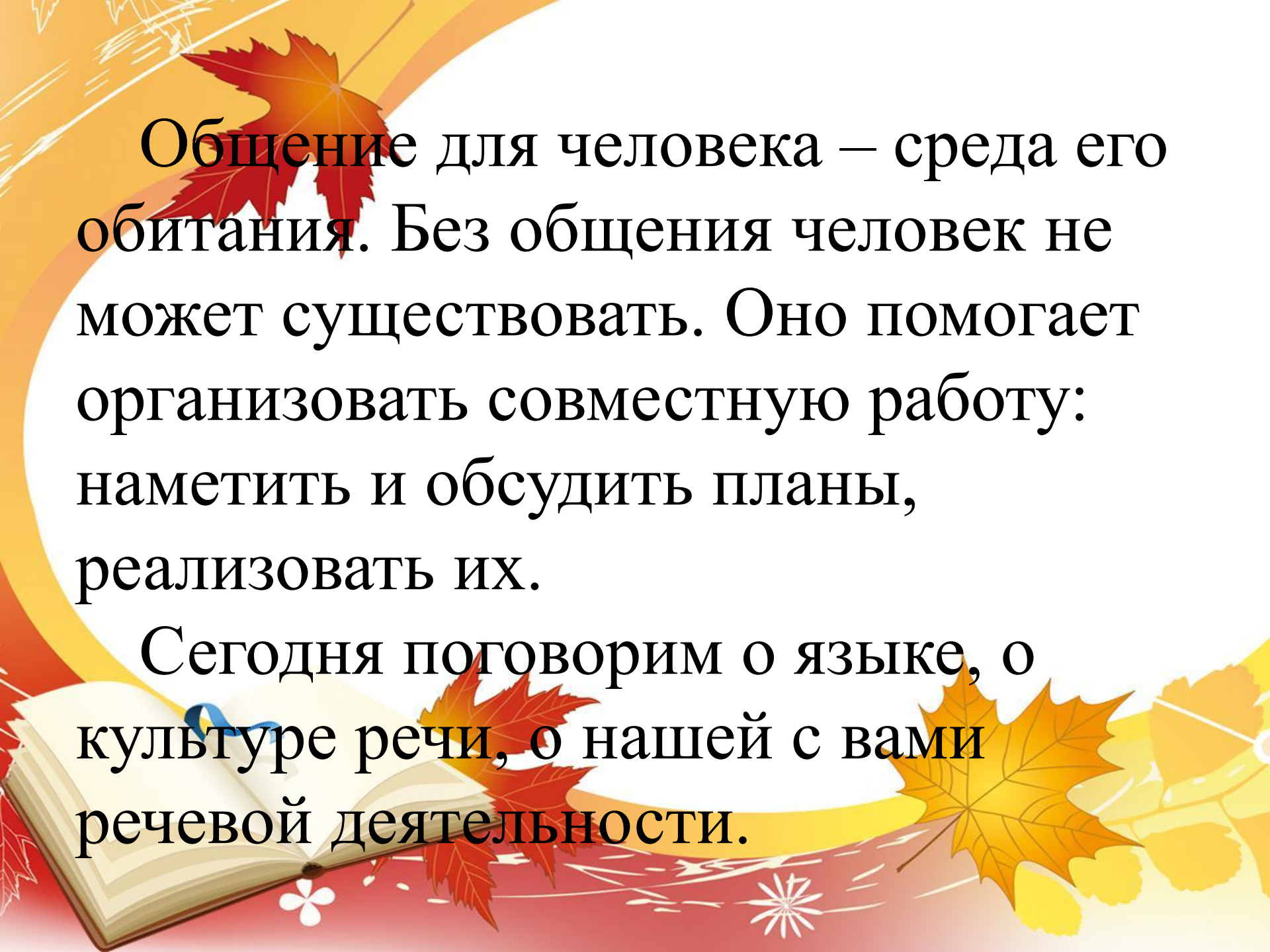
«Удержи язык свой от зла»

(Слова – паразиты в нашей речи)

The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized leaf is positioned in the upper left corner. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is visible. The bottom edge is decorated with various autumn leaves and small white floral motifs. A large, faint watermark of the word 'ЦЕЛЬ' is visible in the background.

# ЦЕЛЬ

Вызвать у педагогов  
желание и стремление  
совершенствовать  
свою речь.

The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized leaf is positioned in the upper left, partially overlapping the text. At the bottom left, an open book with a blue ribbon bookmark is visible. The bottom of the page is decorated with white floral and starburst patterns. The text is centered and presented in a clear, black, sans-serif font.

Общение для человека – среда его обитания. Без общения человек не может существовать. Оно помогает организовать совместную работу: наметить и обсудить планы, реализовать их.

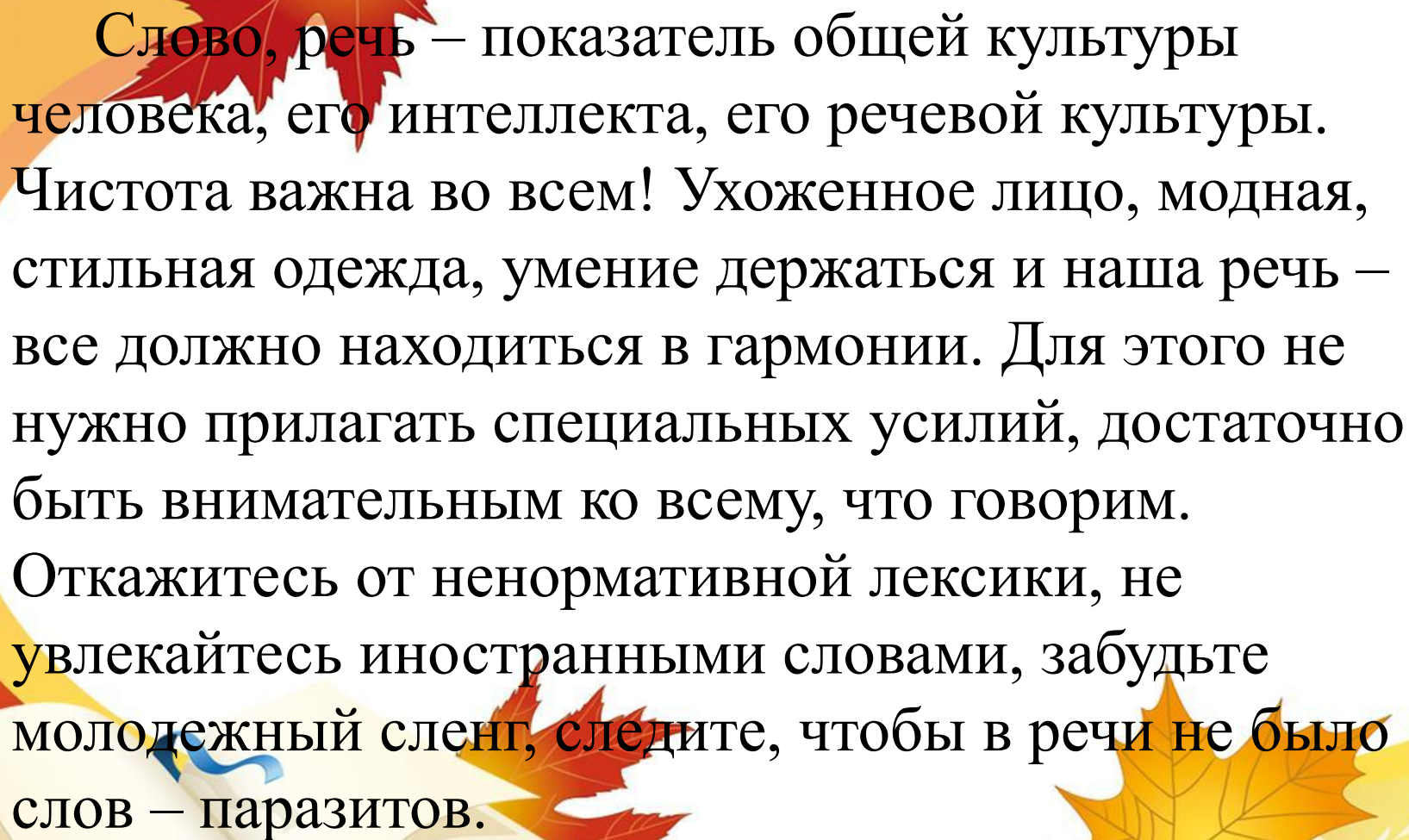
Сегодня поговорим о языке, о культуре речи, о нашей с вами речевой деятельности.

The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized leaf is positioned in the upper left corner. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is visible. The bottom edge is decorated with white floral and starburst patterns. A thick, curved yellow and orange band arches across the top and bottom of the page.

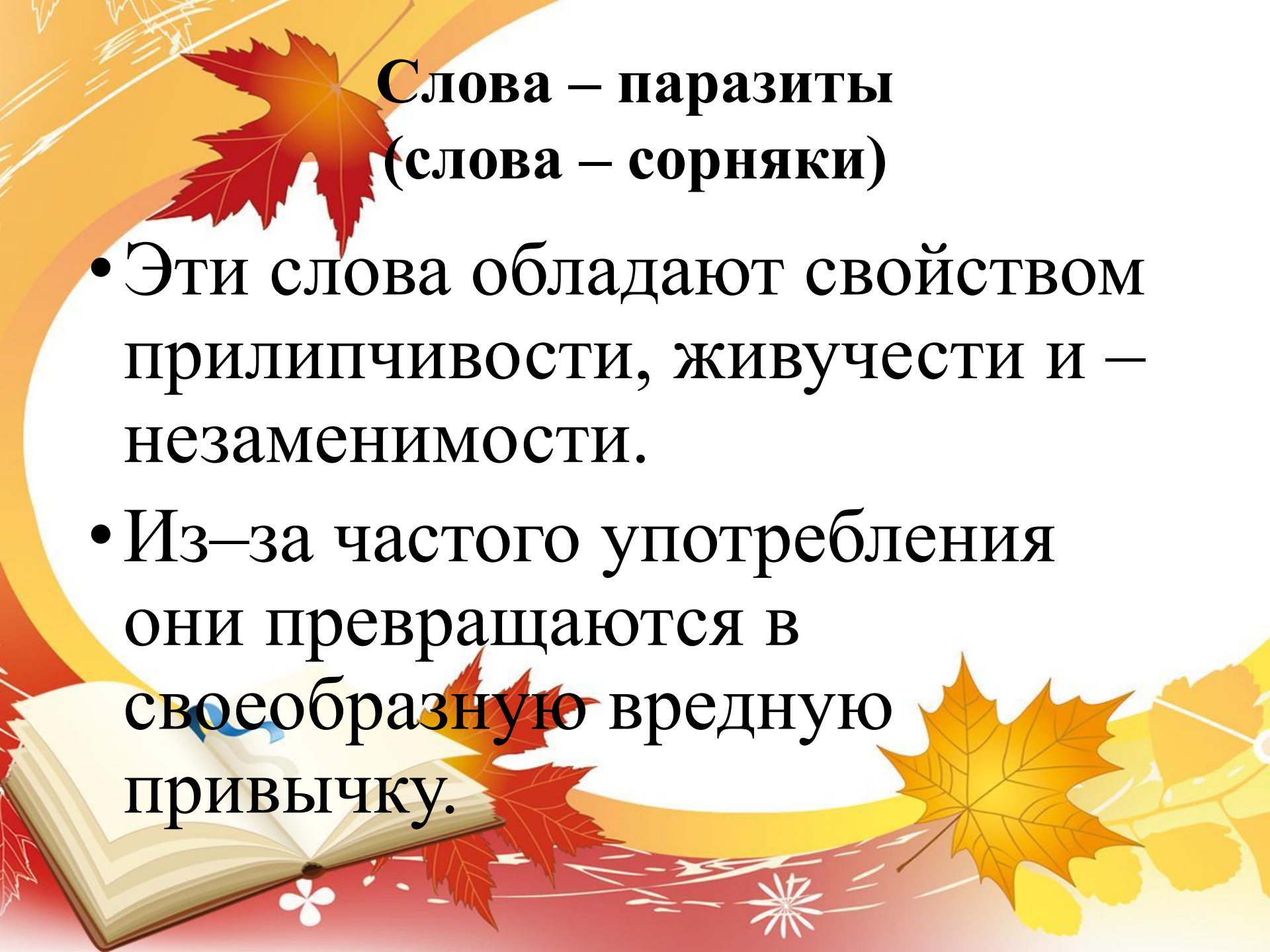
Речевая деятельность имеет социальный характер.  
А для педагогов составляет основу общения.

«Умен ты или глуп,  
Велик ты или мал,  
Не знаем мы, пока  
Ты слова не сказал.»

Персидский поэт - мыслитель Саади.

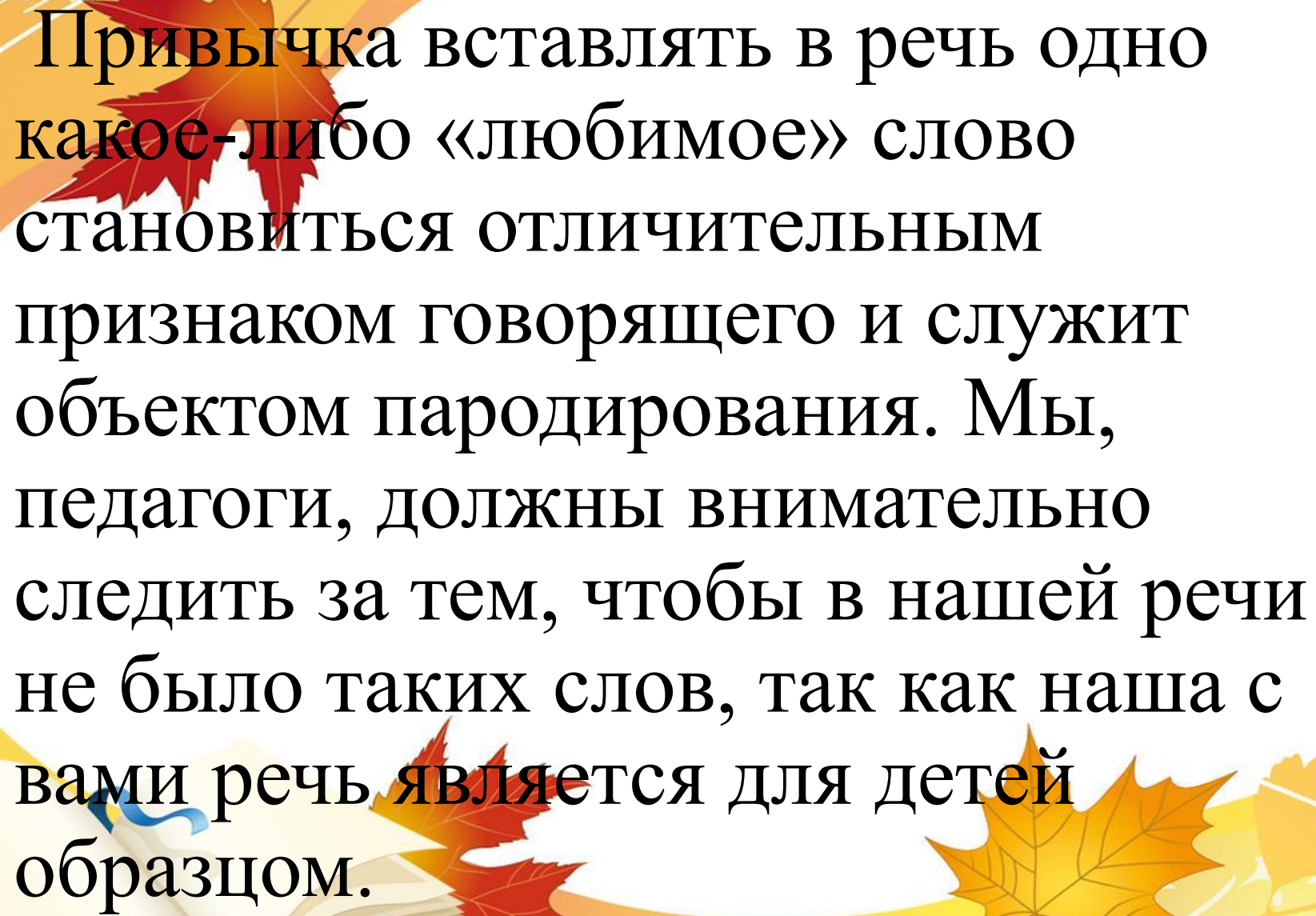
The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized sun or moon is partially visible at the top. Scattered throughout are various autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. In the bottom left corner, there is an illustration of an open book with a blue bookmark. The text is centered and written in a black, serif font.

Слово, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Чистота важна во всем! Ухоженное лицо, модная, стильная одежда, умение держаться и наша речь – все должно находиться в гармонии. Для этого не нужно прилагать специальных усилий, достаточно быть внимательным ко всему, что говорим. Откажитесь от ненормативной лексики, не увлекайтесь иностранными словами, забудьте молодежный сленг, следите, чтобы в речи не было слов – паразитов.

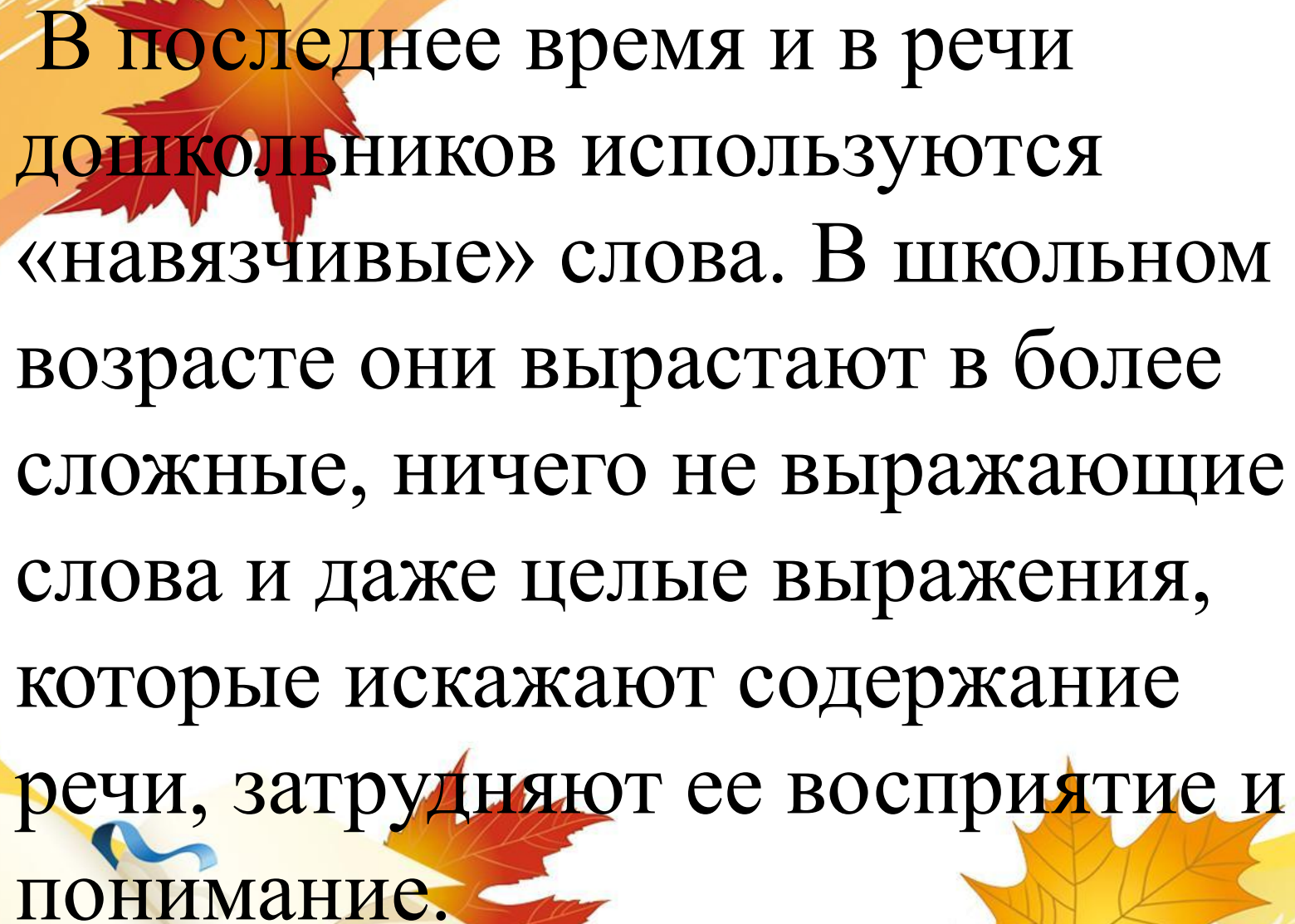
The background features a warm autumn theme with various leaves in shades of red, orange, and yellow. A stylized white arc curves across the top and bottom. In the bottom left corner, there is an illustration of an open book with white pages and a brown cover. The text is centered in the upper half of the page.

## **Слова – паразиты (слова – сорняки)**

- Эти слова обладают свойством прилипчивости, живучести и – незаменимости.
- Из–за частого употребления они превращаются в своеобразную вредную привычку.

The background features a warm autumn theme. At the top left, a large red maple leaf is partially visible. A thick, curved yellow and orange band arches across the top. In the bottom left corner, an open book with white pages and a blue bookmark is shown. The bottom edge is decorated with various autumn leaves in shades of red, orange, and yellow, along with small white floral motifs. The text is centered in a black, serif font.

Привычка вставлять в речь одно какое-либо «любимое» слово становится отличительным признаком говорящего и служит объектом пародирования. Мы, педагоги, должны внимательно следить за тем, чтобы в нашей речи не было таких слов, так как наша с вами речь является для детей образцом.

The background features a warm autumn theme. At the top left, a large red maple leaf is partially visible. A thick, curved yellow and orange band arches across the top. In the bottom left corner, an open book with a blue bookmark is shown. The bottom edge is decorated with various autumn leaves in shades of red, orange, and yellow, along with small white floral motifs. The text is centered in a black serif font.

В последнее время и в речи дошкольников используются «навязчивые» слова. В школьном возрасте они вырастают в более сложные, ничего не выражающие слова и даже целые выражения, которые искажают содержание речи, затрудняют ее восприятие и понимание.



В русском языке сами по себе эти слова несут информативную, интонационную, лексическую нагрузку. Но из-за частого и неуместного их употребления они становятся в речи говорящего пустыми, ничего не выражающими.



Задание: прочитайте предложения из газеты «Известия».  
Какие слова в этих предложениях лишние?

1. «По большому счету Таможенный союз не был экономически выгоден его основателям».
2. «Каждая школа получила возможность, скажем так, стать яркой, самобытной».
3. «Я посетил, будем так говорить, сувенирный цех».
4. «Момент действительно, скажем, весьма своеобразный».
5. «Буквально на следующий день последовало заявление начальника».

Прочитайте эти предложения, опустив лишние слова.  
Изменяется при этом смысл предложений?

**Спасибо за  
внимание!**

