



**Морской вокзал Сочи –
шедевр архитектуры.**



*** В 1954-1955 ГОДАХ ГОРОД ОБРЕЛ ЗДАНИЕ МОРСКОГО ВОКЗАЛА, ВОЗВЕДЕННОГО ПО ПРОЕКТУ АКАДЕМИКА АРХИТЕКТУРЫ КАРО АЛАБЯНА, АРХИТЕКТОРА ЛЬВА КАРЛИКА И ИНЖЕНЕРА АЛЕКСАНДРА КУЗЬМИНА.**



*** КОМПОЗИЦИЯ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФАСАДА
СО СТОРОНЫ ГОРОДА
ДОВОЛЬНО СТРОГАЯ И
ОЧЕНЬ ГАРМОНИЧНАЯ.**

*** СКУЛЬПТУРНЫЙ
АНСАМБЛЬ,
УКРАШАЮЩИЙ МОРСКОЙ
ВОКЗАЛ, ВЫПОЛНЕН
ЗНАМЕНИТЫМ СОВЕТСКИМ
СКУЛЬПТОРОМ
ВЛАДИМИРОМ ИНГАЛОМ.**



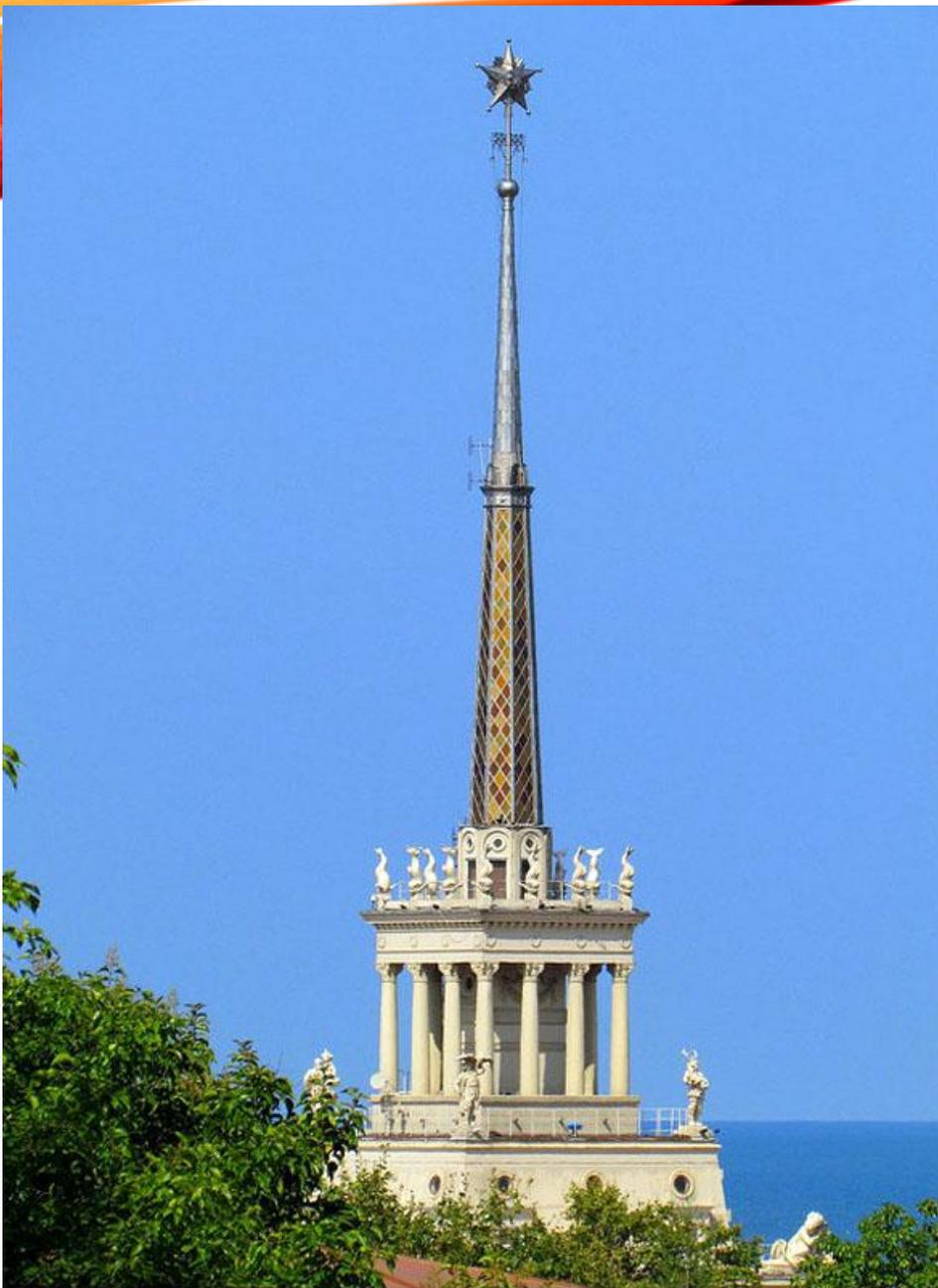
*** НА ПЕРВОМ ЯРУСЕ БАШНИ
РАЗМЕЩЕНЫ ЖЕНСКИЕ
СКУЛЬПТУРЫ,
ОЛИЦЕТВОРЯЮЩИЕ
ВРЕМЕНА ГОДА.**



*** ВЫШЕ, У ОСНОВАНИЯ
КОЛОННАДЫ — МУЖСКИЕ
СТАТУИ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ
СТОРОНЫ СВЕТА.**



*** И НАКОНЕЦ, ДЕЛЬФИНЫ
ОБРАЗУЮТ ДЕКОРАТИВНЫЙ
ПОЯС, ЗАМЫКАЯ И
АКЦЕНТИРУЯ ВЕРТИКАЛЬ
КАЖДОЙ ИЗ ДВЕНАДЦАТИ
КОЛОНН.**



*** А ВЫШЕ — ТОЛЬКО
МОЩНЫЙ ШПИЛЬ
ВОНЗАЕТСЯ В НЕБО.**

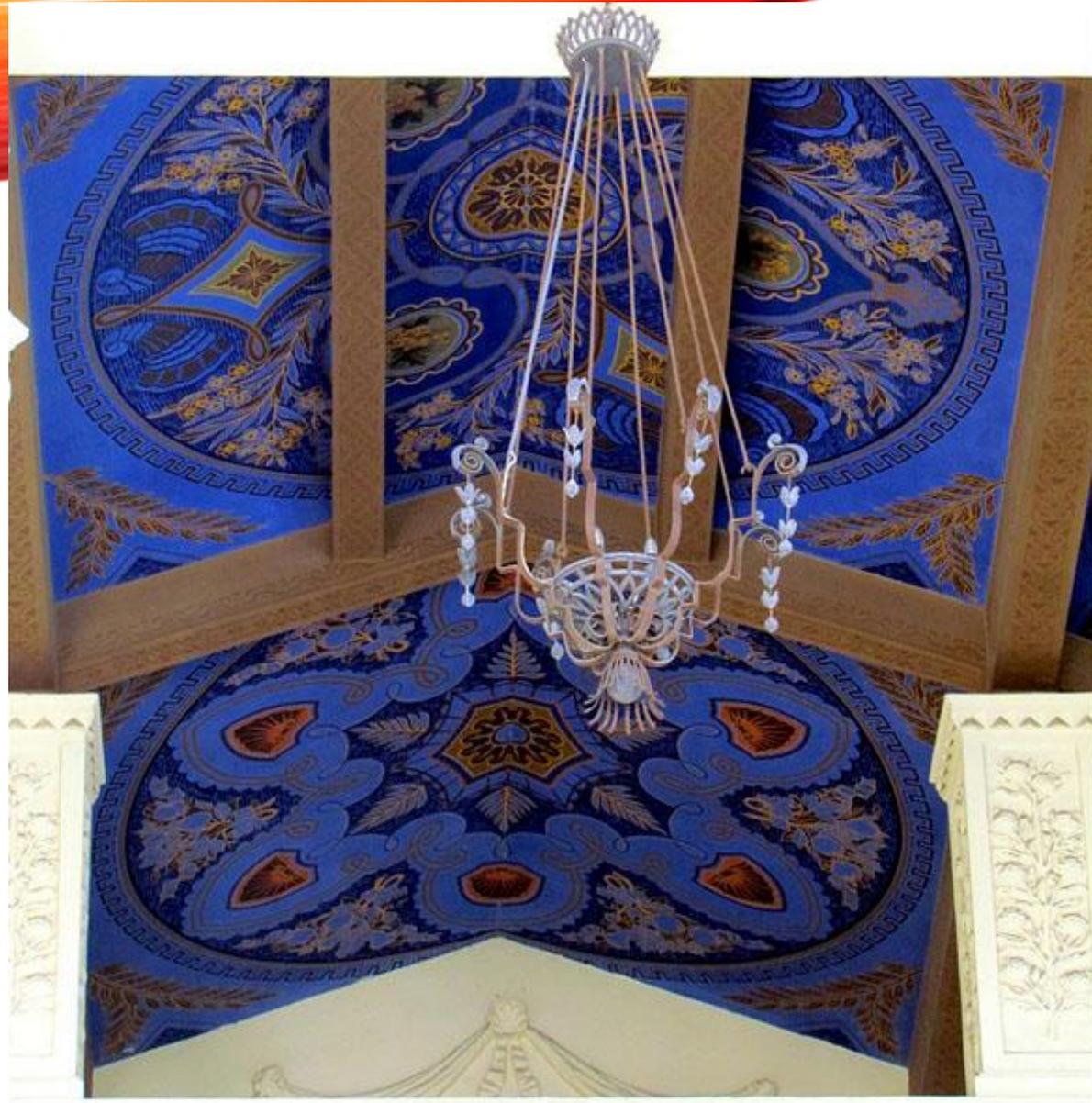


***ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОБЪЕМ
ЗАНИМАЕТ ГЛАВНЫЙ ЗАЛ
ОЖИДАНИЯ.**

*** ПРОСТОРНОЕ, ДВУХСВЕТНОЕ
ПРОСТРАНСТВО БОГАТО
УКРАШЕНО ЛЕПНИНОЙ,
КЕРАМИЧЕСКИМИ
ГИРЛЯНДАМИ И ЗЕРКАЛАМИ.**



*** ПОД КЕССОНИРОВАННЫМ
ПОТОЛКОМ В «НЕБЕ» ПАРИТ
БЕЛОСНЕЖНАЯ ЧАЙКА.**



*** ПРОСТРАНСТВО, БОГАТО
УКРАШЕННОЕ ЛЕПНИНОЙ И
КОВКОЙ, С ВЫСОКИМИ
РАСПИСНЫМИ ПОТОЛКАМИ
НЕВЕРОЯТНО НАРЯДНО И
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО.**



*** В ЦЕНТРЕ ОТКРЫТОГО ЗАЛА
— ИЗЯЩНЫЙ ФОНТАН.**



*** ГЛАВНЫМ УКРАШЕНИЕМ
МЕЛКОВОДНОЙ АКВАТОРИИ
ЯВЛЯЕТСЯ БЕСЕДКА —
РОТОНДА.**

*** ОНА ПОРАЖАЕТ
ЛЕГКОСТЬЮ ПРОПОРЦИЙ И
УТОНЧЕННОСТЬЮ ДЕКОРА,
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ
ЭТАЛОН МАЛОЙ ФОРМЫ В
ЮЖНОЙ АРХИТЕКТУРЕ.**



*** ЗАВЕРШАЕТ КОМПЛЕКС
МОРСКОГО ВОКЗАЛА
ФОНТАН С 7-МЕТРОВОЙ
ЧАШЕЙ.**

*** В ЦЕНТРЕ ЧАШИ —
ЖЕНСКАЯ ФИГУРА,
ОЛИЦЕТВОРЯЮЩАЯ
НАВИГАЦИЮ.**

*** В ОДНОЙ РУКЕ У НЕЕ
КОРАБЛИК И ЛОЦИЯ, А
ВТОРОЙ РУКОЙ ОНА
ОСТАНАВЛИВАЕТ
ВОЛНЕНИЕ МОРЯ, ЖЕЛАЯ
МОРЯКАМ СЧАСТЛИВОГО
ПЛАВАНИЯ.**