

# Тест Холланда

А



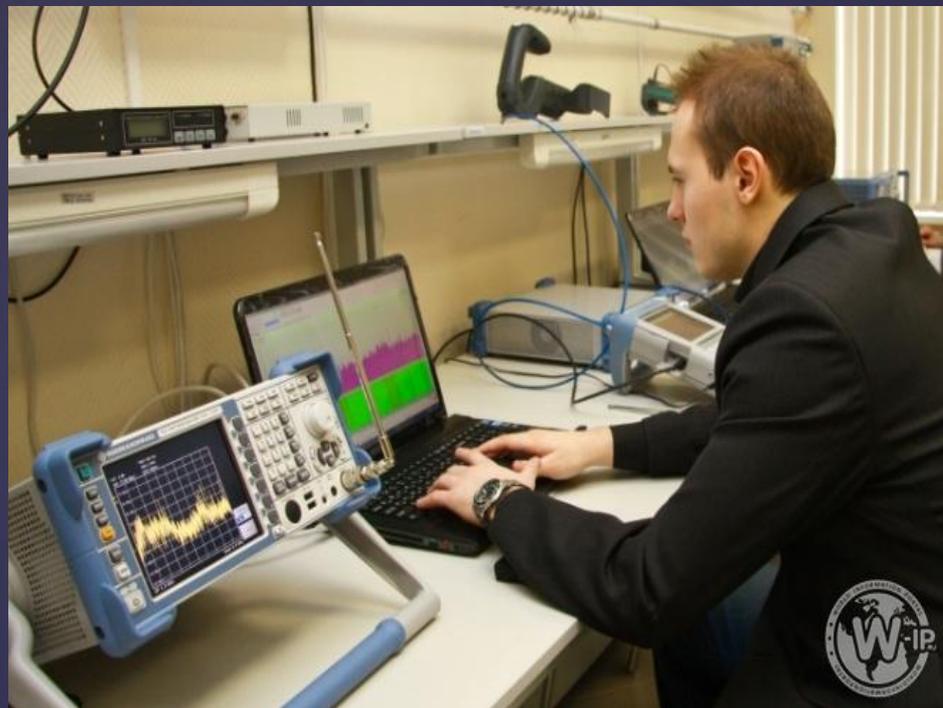
Автомеханик

Б



Физиотерапевт

А



Специалист  
по защите  
информации

Б



Логистик

А



Оператор связи

Б



Кинооператор

А



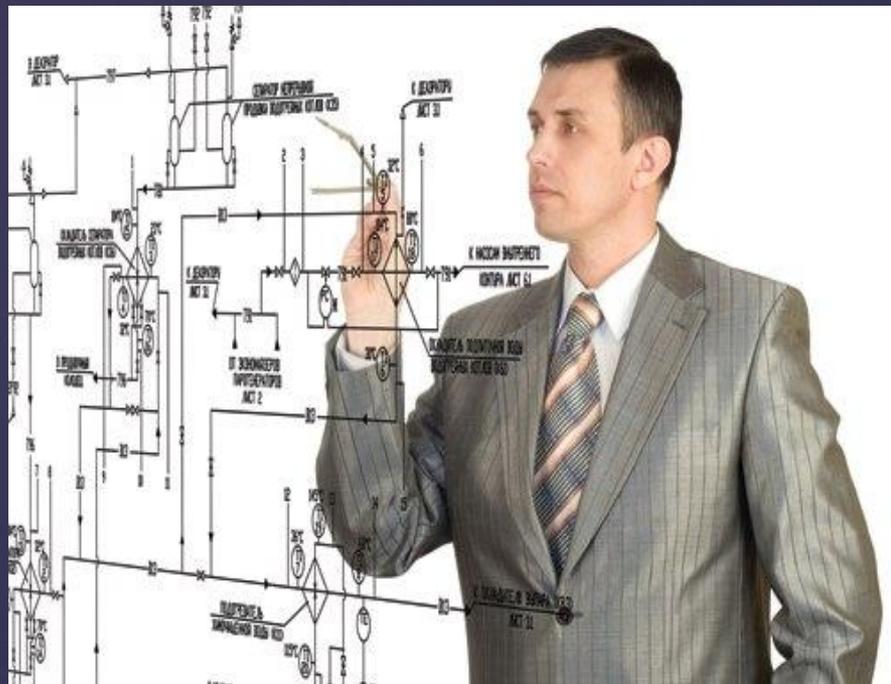
Водитель

Б



Продавец

А



Инженер-  
конструктор

Б



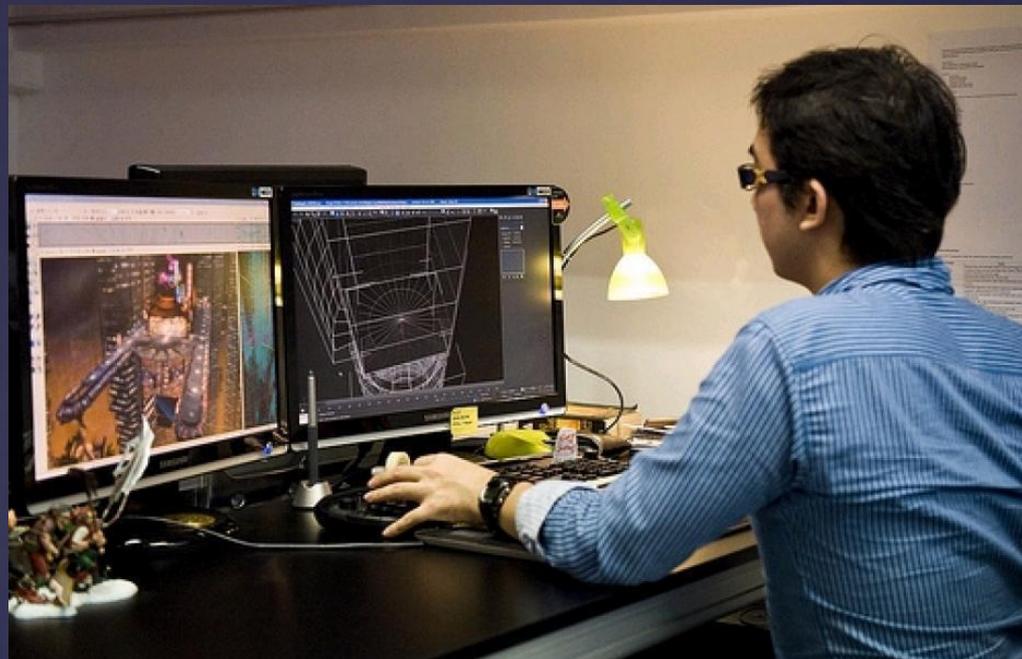
Менеджер  
по продажам

А



Диспетчер

Б



Дизайнер  
компьютерных  
программ

А



Ветеринар

Б



Эколог

А



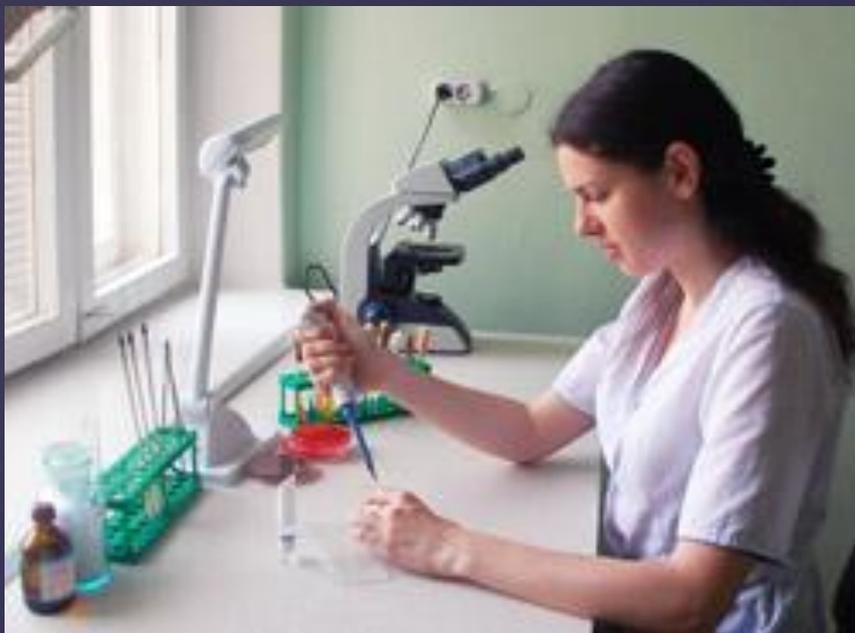
Биолог-  
исследователь

Б



Фермер

А



Лаборант

Б



Дрессировщик

А



Агроном

Б



Санитарный врач

А



Селекционер

Б



Заготовитель  
сельхозпродуктов

А



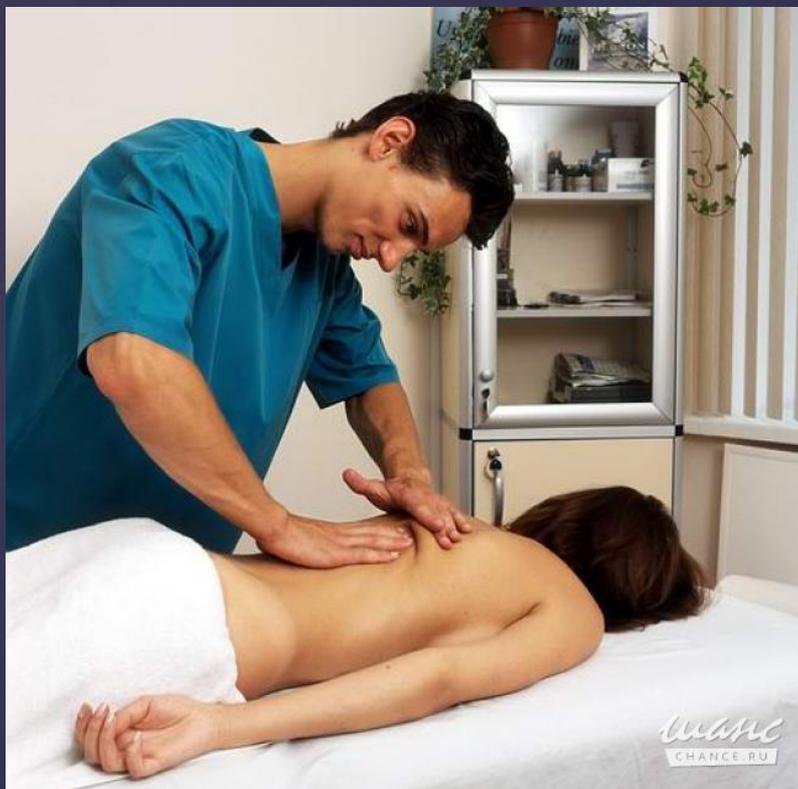
Микробиолог

Б



Ландшафтный  
дизайнер

А



Массажист

Б



Воспитатель

А



Преподаватель

Б



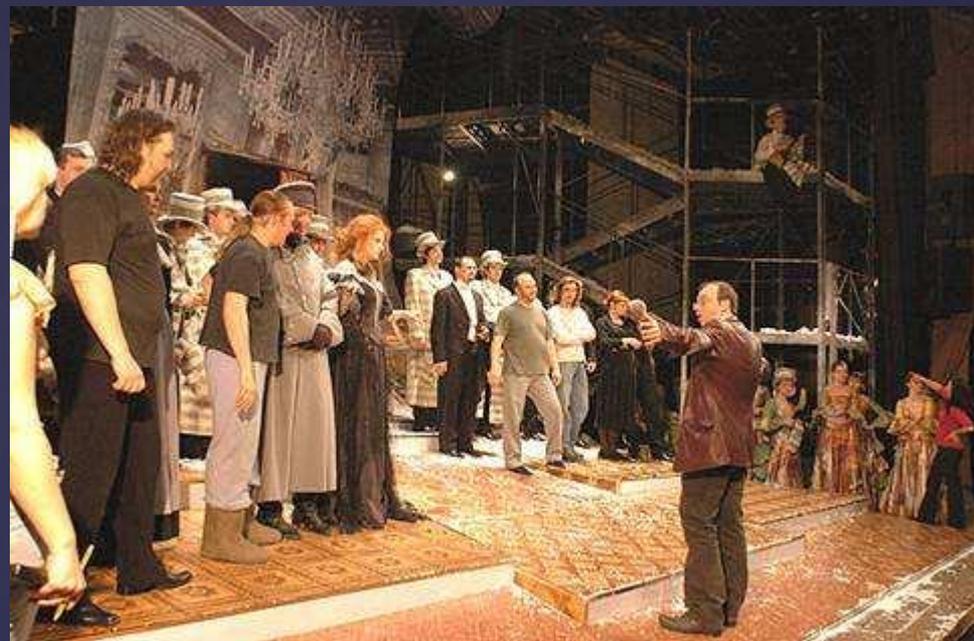
Предприниматель

А



Администратор

Б



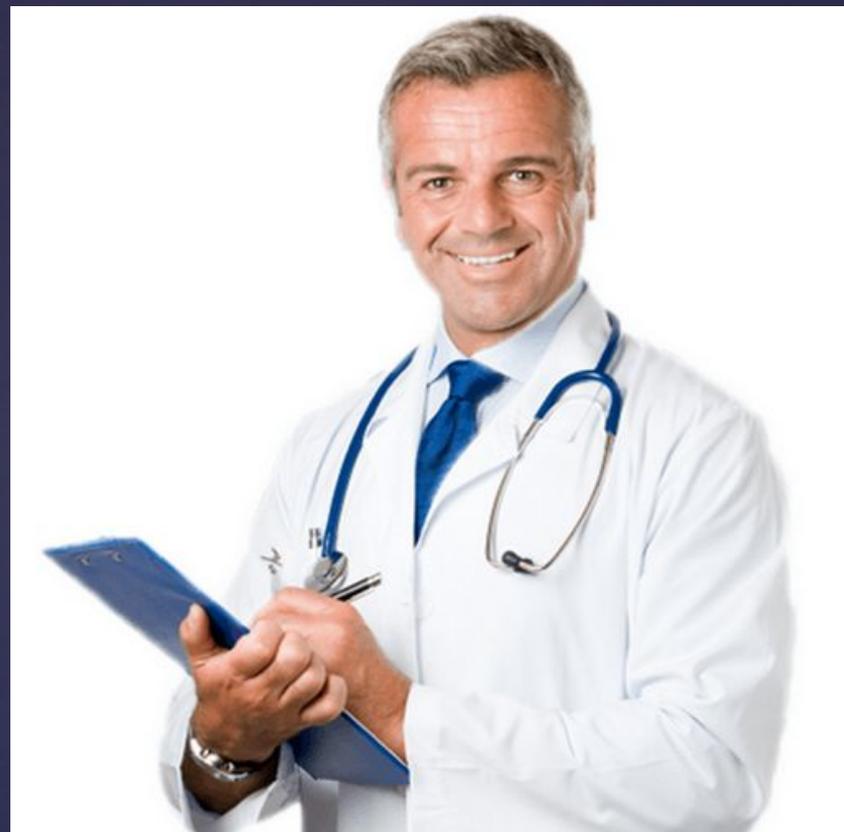
Режиссер  
театра и кино

А



Официант

Б



Врач

А



Психолог

Б



Торговый агент

А



Страховой агент

Б



Хореограф

А



Ювелир-гравёр

Б



Журналист

А



Искусствовед

Б



Продюсер

А



Редактор

Б



Музыкант

А



Дизайнер  
интерьера

Б



Экскурсовод

А



Композитор

Б



Арт-директор

А



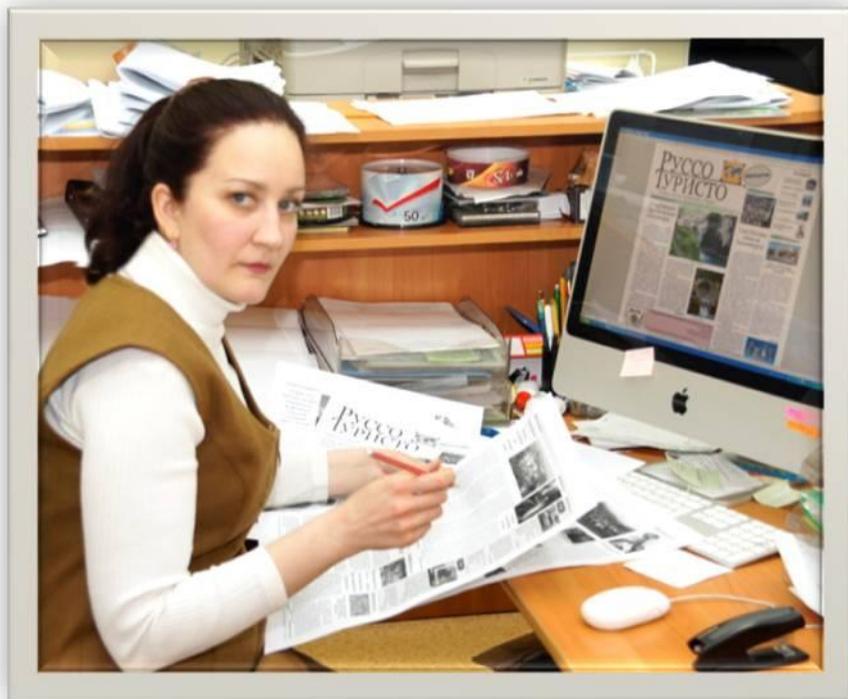
Музейный  
работник

Б



Актер  
театра и кино

А



Верстальщик

Б



Гид-переводчик

А



ЛИНГВИСТ

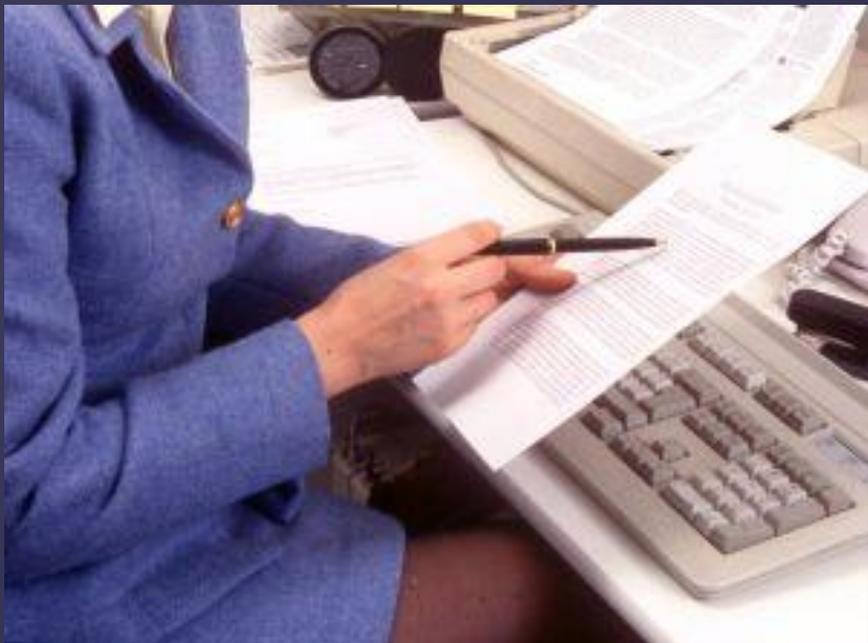
Б



ForexAW.com

АНТИКРИЗИСНЫЙ  
УПРАВЛЯЮЩИЙ

А



Корректор

Б



Художественный  
редактор

А



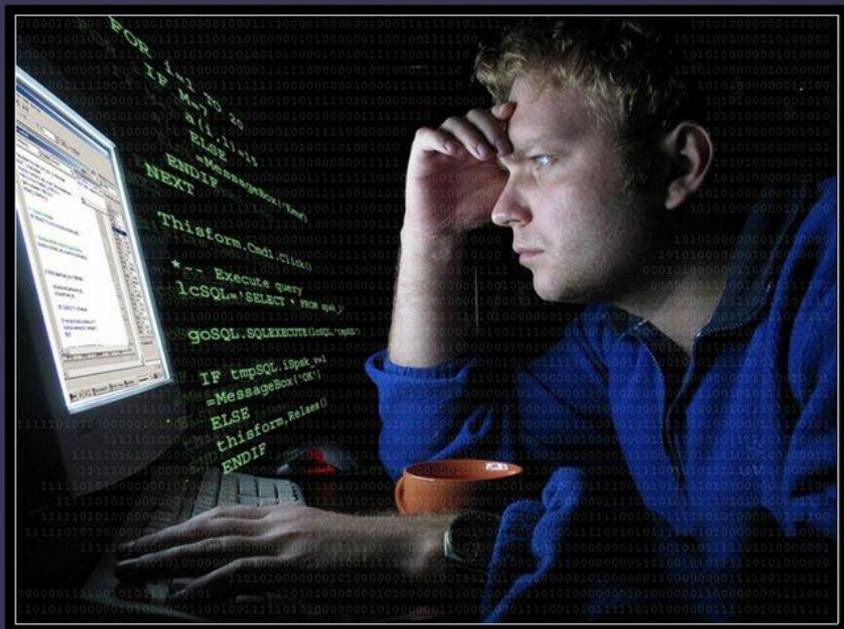
Наборщик  
текстов

Б



Юрисконсульт

А



Программист

Б



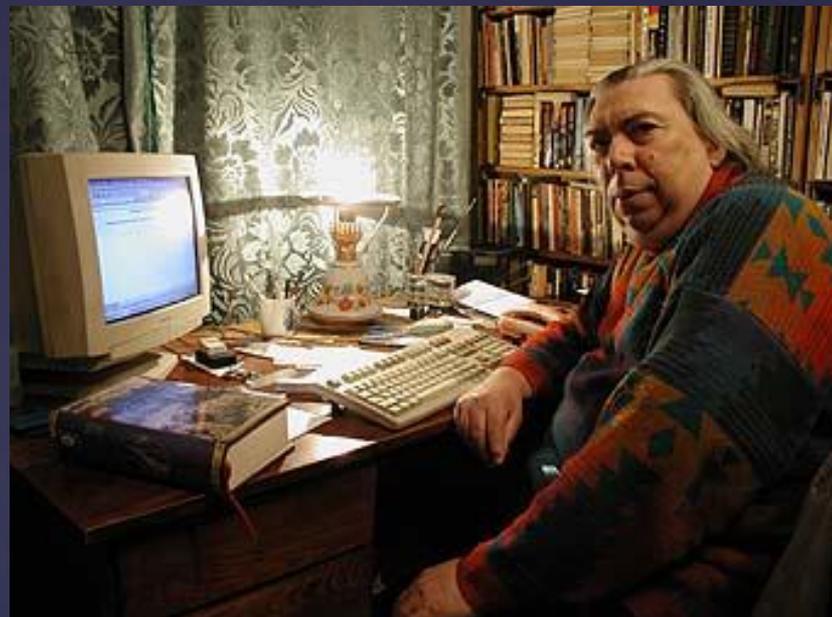
Брокер

А



Бухгалтер

Б



Литературный  
переводчик

# Обработка результатов теста

- 8-10 баллов – ярко выраженный тип;
- 5-7 баллов – средне выраженный тип;
- 2-4 баллов – слабо выраженный тип.

Наибольшее количество баллов указывает на доминирующий тип. В чистом виде эти профессиональные типы встречаются редко – обычно можно говорить только о преобладающем типе личности.

Выбирая профессию, необходимо учитывать свой профессиональный тип. Если профессия не соответствует вашему типу личности, работа будет даваться вам ценой значительного нервно-психического напряжения.

# 1. Реалистический тип (Р)

Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают выполнять работу, требующую силы, ловкости, подвижности, хорошей координации движений, навыков практической работы. Результаты труда профессионалов этого типа ощутимы и реальны – их руками создан весь окружающий нас предметный мир. Люди реалистического типа охотнее делают, чем говорят, они настойчивы и уверены в себе, в работе предпочитают четкие и конкретные указания. Придерживаются традиционных ценностей, поэтому критически относятся к новым идеям.

Близкие типы: интеллектуальный и офисный.

Противоположный тип: социальный.

*Хороший продавец и хороший ремонтник никогда не будут голодать. Шенк*

## 2. Интеллектуальный (И)

Людей, относящихся к этому типу, отличают аналитические способности, рационализм, независимость и оригинальность мышления, умение точно формулировать и излагать свои мысли, решать логические задачи, генерировать новые идеи. Они часто выбирают научную и исследовательскую работу. Им нужна свобода для творчества. Работа способна увлечь их настолько, что стирается грань между рабочим временем и досугом. Мир идей для них может быть важнее, чем общение с людьми. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

Близкие типы: реалистический и артистический.

Противоположный тип: предпринимательский.

*Научная работа не подходит человеку, который обеими ногами стоит на земле и обеими руками тянется к долларам. М.Ларни*

### 3. Социальный (С)

Люди, относящиеся к этому типу, предпочитают профессиональную деятельность, связанную с обучением, воспитанием, лечением, консультированием, обслуживанием. Люди этого типа гуманны, чувствительны, активны, ориентированы на социальные нормы, способны понять эмоциональное состояние другого человека. Для них характерно хорошее речевое развитие, живая мимика, интерес к людям, готовность прийти на помощь. Материальное благополучие для них обычно не на первом месте.

Близкие типы: артистический и предпринимательский.

Противоположный тип: реалистический.

Если больному после разговора с врачом не стало легче,  
то это не врач. В.Бехтерев

## 4. Офисный (О)

Люди этого типа обычно проявляют склонность к работе, связанной с обработкой и систематизацией информации, предоставленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов (ведение документации, установление количественных соотношений между числами и условными знаками). Они отличаются аккуратностью, пунктуальностью, практичностью, ориентированы на социальные нормы, предпочитают четко регламентированную работу. Материальное благополучие для них более значимо, чем для других типов. Склонны к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений.

Близкие типы: реалистический и предпринимательский.

Противоположный тип: артистический.

Офис может работать без шефа, но не без секретаря. Дж.  
Фонда

## 5. Предпринимательский (П)

Люди этого типа находчивы, практичны, быстро ориентируются в сложной обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социально активны, готовы рисковать, ищут острые ощущения. Любят и умеют общаться. Имеют высокий уровень притязаний. Избегают занятий, требующих усидчивости, большой и длительной концентрации внимания. Для них значимо материальное благополучие. Предпочитают деятельность, требующую энергии, организаторских способностей, связанную с руководством, управлением и влиянием на людей.

Близкие типы: офисный и социальный.

Противоположный тип: исследовательский.

*Специальность налетчика куда менее заманчива, чем смежные с ней профессии политика или биржевого спекулянта. О.Генри*

## 6. Артистический (А)

Люди этого типа оригинальны, независимы в принятии решений, редко ориентируются на социальные нормы и одобрение, обладают необычным взглядом на жизнь, гибкостью мышления, эмоциональной чувствительностью. Отношения с людьми строят, опираясь на свои ощущения, эмоции, воображение, интуицию. Они не выносят жесткой регламентации, предпочитая свободный график работы. Часто выбирают профессии, связанные с литературой, театром, кино, музыкой, изобразительным искусством.

Близкие типы: интеллектуальный и социальный.

Противоположный тип: офисный.

*Только поэты и женщины умеют обращаться с деньгами так,  
как деньги того заслуживают. А.Боннар*