

Влияние личности учителя на мотивационную сферу обучающихся

Причины неуспеваемости

- Не понимают учебный материал в силу своего умственного развития,
- Не могут выполнить домашнее задание и как следствие - нежелание идти в школу,
- Лень,
- Чувствуют себя в классе некомфортно, а возможно подвергаются негативному воздействию со стороны других школьников или учителя,
- Не уважают своего учителя, не понимают и не принимают его требований.
- Неинтересно на уроке.

Наличие или отсутствие интереса к учебному предмету

- равнодушие или увлеченность заданием в виде речевых реакций и мимики,
- участие ученика в учебном процессе в виде ответов, вопросов к учителю по содержанию учебного материала, готовности к выполнению учебного задания;
- вовлечение от выполнения заданий, посторонняя двигательная активность или поглощенность деятельностью;
- характерная реакция ученика на окончание урока – стремление со звоном бросить выполнение начатого задания или, наоборот, выполнение задания, несмотря на перемену.

- **Мотив** - это то, что побуждает деятельность (является формой проявления потребности).
- **Мотивация** - процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей.
- **Мотив учения** – это направленность учащегося на отдельные стороны учебной работы.

МОТИВЫ ПО ОТНОШЕНИЮ К СОДЕРЖАНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МОТИВЫ

```
graph TD; A[МОТИВЫ] --> B[Внешние]; A --> C[Внутренние]; B --> D[Долг и обязанность]; B --> E[Достижение успеха]; B --> F[Самоутверждение, престиж, положение]; B --> G[Личное благополучие, избегание неприятностей]; C --> H[Стремление к саморазвитию]; C --> I[Интерес к содержанию деятельности];
```

Внешние

Долг и
обязанность

Достижение
успеха

Самоутвержден
ие, престиж,
положение

Личное
благополучие,
избегание
неприятностей

Внутренние

Стремление к
саморазвитию

Интерес к
содержанию
деятельности

Наряду с вышеназванными существуют МОТИВЫ

Познавательные

- **познавательные мотивы** - это ориентация на овладение новыми знаниями, фактами, явлениями, закономерностями;
- **учебно-познавательные мотивы** – это ориентация на усвоение способов добывания знаний, приемов самостоятельного приобретения знаний;
- **мотивы самообразования** – это ориентация на приобретение дополнительных знаний, на самосовершенствование личности.

Социальные

- **широкие социальные мотивы** – это мотивы долга и ответственности, понимания социальной значимости учения;
- **узкие социальные мотивы (позиционные)** – это стремление занять определенную позицию в отношении окружающих (например заслужить их одобрение);
- **мотивы социального сотрудничества** – это ориентация на взаимоотношения и способы взаимодействия с другими людьми.

Индивидуальный стиль учителя

- Это характерное для данного учителя устойчивое сочетание задач, средств и способов педагогической деятельности и общения.

Рассуждающе- импровизационный стиль

- Для учителя характерны ориентация на процесс и результаты обучения, адекватное планирование учебно-воспитательного процесса. Он проявляет меньшую изобретательность в подборе и варьировании методов обучения, не всегда способен обеспечить высокий темп работы, реже практикует коллективные обсуждения. Он мало говорит сам, особенно во время опроса, предпочитает воздействовать на учащихся косвенным путем (посредством подсказок, уточнений и т.д.), давая возможность отвечающим детально оформить ответ.

Эмоционально-импровизационный стиль

- Педагогов такого стиля отличает преимущественная ориентация на процесс обучения. Материал, представленный на уроках, логичен, интересен, однако в процессе объяснения часто отсутствует обратная связь с учащимися. Опросом охватываются преимущественно сильные ученики. Учителя не дают детям самостоятельно сформулировать ответ. Как правило, на уроках прорабатывается наиболее интересный учебный материал, а на дом задается менее интересный. Для преподавателей с эмоционально-импровизационным стилем обучения характерна интуитивность, выражающаяся в частом неумении проанализировать особенности и результативность своей деятельности на уроке.

Эмоционально-методический стиль

- Педагоги ориентируются на процесс и результаты обучения. Для них свойственны адекватное планирование учебно-воспитательного процесса, высокая оперативность, некоторое преобладание интуитивности над рефлексивностью. Такие учителя поэтапно отрабатывают весь учебный материал, следят за уровнем знаний учащихся, используют закрепление и повторение учебного материала. Они отличаются высокой оперативностью, использованием разнообразных видов работ на уроке, коллективных обсуждений.

Рассуждающе-методический стиль

- Педагоги преимущественно ориентируются на результаты обучения и адекватное планирование учебно-воспитательного процесса, проявляют консервативность в использовании средств и способов педагогической деятельности. Высокая методичность (систематичность закрепления, повторения учебного материала, контроля знаний учащихся) сочетается у них со стандартным набором используемых методов обучения, предпочтением репродуктивной деятельности учащихся, редким проведением коллективных обсуждений.

Стиль педагогического общения

- Совокупность поведенческих реакций, в которых проявляются качества личности учителя, манера общения педагога с детьми, а также его поведение в различных ситуациях профессиональной деятельности.

Стили педагогического общения

Авторитарный стиль

- хорошо применять для организации сложного вида деятельности, при установлении порядка, дисциплины

Либеральный стиль

- допустим при организации творческой деятельности, когда целесообразна позиция невмешательства, предоставления учащемуся самостоятельности

Стили педагогического общения

Демократический стиль

- способствует развитию внутренней мотивации, т.к. учитель учитывает мнения учащихся, стремится понять их, убедить, а не приказывать, ведет разговор на равных

Негативные стили педагогического общения

- **Общение-устрашение**
- **Общение-превосходство**
- **Общение-заигрывание**

Понятие авторитета и престижа учителя

Авторитет учителя

- **Авторитет** (от лат. *auctoritas* — власть, влияние) — это общепризнанное влияние и значение какого-либо лица, группы, которое основано на знаниях, нравственных достоинствах, заслугах, жизненном опыте.

Престиж учителя

- **Престиж** напрямую связан с авторитетом учителя, но отличается от последнего тем, что предполагает, кроме уважения, предпочтение одного перед другими, даже авторитетами.

Составляющие авторитета педагога

Личностный компонент

- *Любовь к детям и педагогической профессии.*
- *Уважение и доверие к школьнику, диалогизм.*
- *Культура поведения учителя.*
- *Внешность учителя.*
- *Правильная и выразительная речь.*
- *Педагогический оптимизм .*
- *Настойчивость и последовательная требовательность*

Составляющие авторитета педагога

Профессиональный компонент

- *Знание своего предмета и владение методикой каждого предмета.*
- *Умение его хорошо преподнести, объяснить.*
- *Владение педагогическим мастерством.*
- *Эрудиция и самообразование.*
- *Обладание наблюдательностью ученого и знаниями психолога.*
- *Обладание педагогическим тактом.*

Изменения авторитетности учителя для учеников

Младший
школьный
возраст

- Учитель является авторитетом в силу возраста и профессии.

Средний
школьный
возраст

- За учителем, как правило, признается право на принятие ответственного решения в ситуации, значимых для класса в целом, и в условиях учебной деятельности. В условиях вне учебной деятельности такое доверие авансируется учителю в меньшей степени.

Старший
школьный
возраст

- Чаще всего проявляется дальнейшее усиление личностной избирательности. Т.е. авторитетна не роль учителя, а личность самого педагога

«Для ребят идея неотделима от личности. То, что говорит любимый учитель, воспринимается совсем по-другому, чем то, что говорит презираемый или чуждый им человек»

Н.К. Крупская

Приёмы формирования мотивации учения

- создание общей положительной атмосферы в школе и классе;
- включение ученика в коллективные формы деятельности;
- сотрудничество учителя и ученика, помощь в виде советов наталкивающих самого ученика на правильное решение;
- привлечение учеников к оценочной деятельности и формирование адекватной самооценки;
- занимательность изложения, необычная форма преподнесения материала;
- анализ жизненных ситуаций, разъяснение общественной и личной значимости учения и использование знаний в дальнейшей жизни;
- умелое применение учителем поощрения и порицания.



- **потребность – “Хочу”**

- **мотив – “Зачем мне это надо?”**

- **цель – “Что для этого надо сделать?”**

- «Для того чтобы влияние личности воспитателя стало реальной силой, мало таланта, энергии, творческой работы педагога. Эта сила вдохновляется ценностями, созданными педагогическим коллективом, его взглядами, убеждениями, традициями, идеями, которые живут в школе не одно десятилетие»

В.А.Сухомлинский