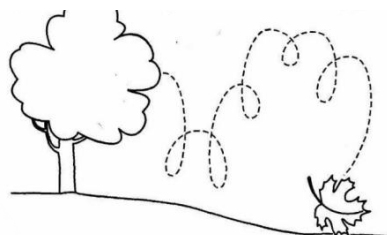


Тема: Использование методов мнемотехники при формировании правильного



звук



ющение



МНЕМОТЕХНИКА – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём

памяти путем образования дополнительных ассоциаций, организуя учебный процесс в виде игры.

Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности ребенка.

Данная технология имеет

- ❖ Теоретическую основу. Она базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания.
- ❖ Формирует воображение, способность сохранять в памяти поступившую информацию
- ❖ Развивать образное мышление, творческие способности



Многokратное повторение речевого материала в период работы по автоматизации звуков вызывает неинтерес и утомление



Причины

отсутствие мотивации;

однообразие средств, предъявляемых ребенку.

Использование мнемотехники позволяет

- активизировать интерес детей к занятиям;
- символическая аналогия облегчает и ускоряет процесс запоминания, автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- применение графической аналогии учит детей «видеть» главное, помогает систематизировать полученные знания;
- при формировании правильного произношения развивается память, мышление, воображение, внимание, т.к. именно они тесно связаны с полноценным развитием



Требования к работе с приёмами мнемотехники



- ✓ Знаки и символы должны быть хорошо знакомы детям.
- ✓ Знаки и символы должны отображать обобщенный образ предмета.
- ✓ Знаки и символы предварительно обсуждаются с детьми и принимаются как ведущие.
- ✓ Замысел графической схемы должен быть знаком и понятен ребенку.



структура

от простого – к
сложному

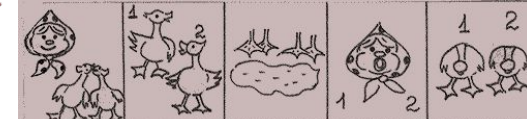
МНЕМОТЕХНИКИ

Мнемоквадра

Мнеמודорож



мнемотабли



Используемые средства – наглядные образы

опорные наглядные сигналы, с помощью которых

ребенок может запомнить

Тактильные, обонятельные, слуховые ощущения (слова можно «слышать, нюхать, пробовать на вкус») с помощью ритмических движений

Зрительные (слова МОЖНО СИМВОЛИЗИРОВАТЬ «видеть») рисунк «видеть») изображения

Работа по формированию правильного произношения звуков с помощью мнемотехники включает в себя следующее

1. Придумывание образа звука, его соотнесение с графо-картинной моделью (этап вызывания и постановки звука).
2. Правильное произнесение звука с использованием нескольких графо-картинных моделей звуков и слов (этап автоматизации звука).
3. Создание графо-картинных моделей рассказов, стихотворений (введение звука в речь).



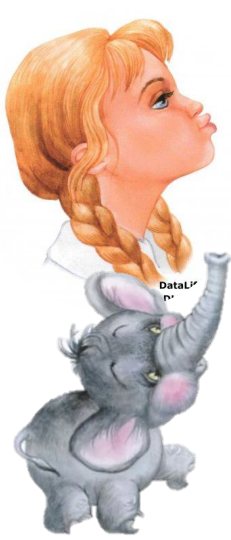
Ут. мнемосхем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематически. Глядя на эти схемы-рисунки ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.



Артикуляционная гимнастика с опорой на **МНЕМОСХЕМЫ**



(все упражнения даны в игровой форме, поэтому вызывают у детей желание и интерес их повторить, выполняются перед зеркалом с предложенным детям комплексом мнемомоделей)

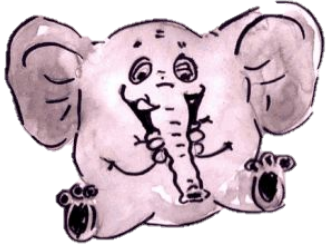


21



«Машечка»

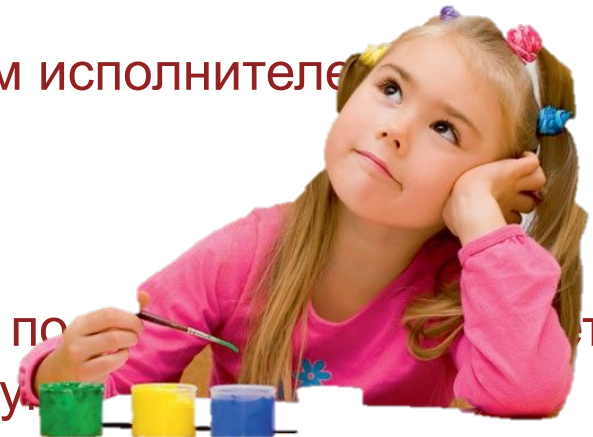
- * улыбнуться
- * широко открыть рот
- * высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)

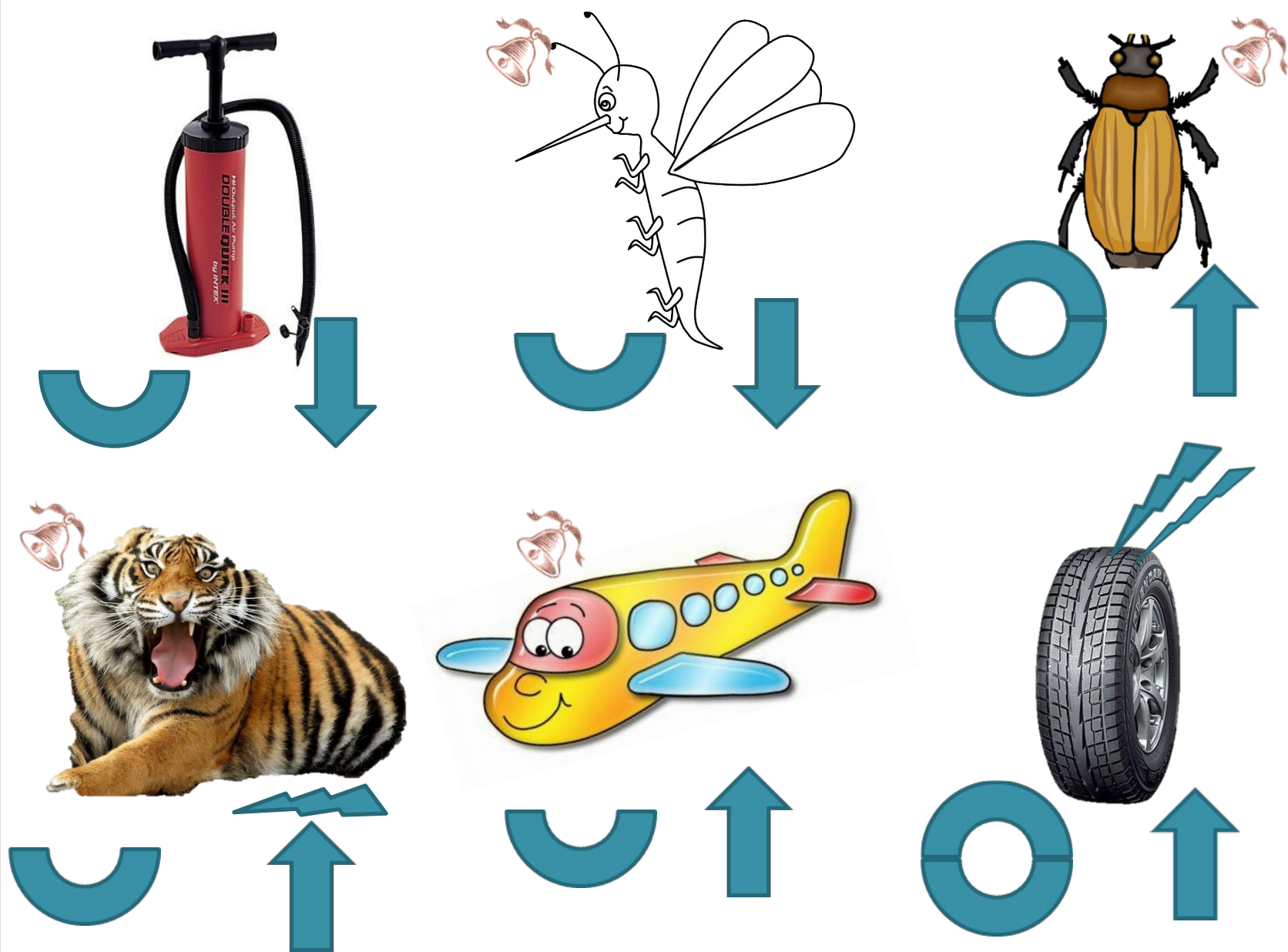


Этап постановки

звука


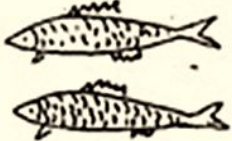
















- ✓ Правильное артикулирование звука, уточненное при помощи наглядной модели, улучшает качество приёма и воспроизведения звука.
- ✓ Слушание звука и «видение» правильной артикуляции с помощью моделей - начало активного развития у детей собственных произносительных навыков.
- ✓ Применение моделей при постановке звуков, независимо от вида речевых нарушений, помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем взрослого, а активным участником.
- ✓ Модель служит наглядной опорой, помогающей ребенку «увидеть» артикуляцию произносимого звука.

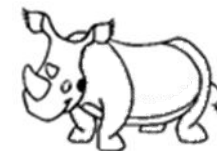
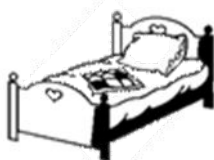
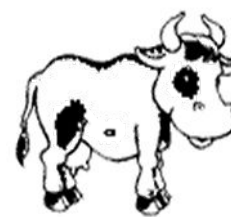
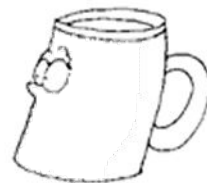




Использование **мнемотаблиц** на занятиях позволяет формировать у детей представления о положении органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука и соответствующей его характеристике.

Автоматизация звука Р в
словах

<p>ТРА мы сидели у костра</p> 	<p>ТРЫ большие осетры</p> 	<p>ТРО ехали в метро</p> 	<p>ТРУ я морковку тру</p> 	<p>ТРЫ у Вани две сестры</p> 	<p>ДРО новое ведро</p> 
<p>ТРУ встану поутру</p> 	<p>ТРА мы поём с утра</p> 	<p>ТРУ пыль везде сотру</p> 	<p>ДРА у мамы два ведра</p> 	<p>ДРУ нам купили по ведру</p> 	<p>ДРА вылил воду из ведра</p> 
<p>ТРУ мы дрожали на ветру</p> 	<p>ТРА вот идёт моя сестра</p> 	<p>ТРЫ книга у сестры</p> 	<p>ТРЫ мы зажгли костры</p> 	<p>ДРА дождь идёт как из ведра</p> 	<p>ТРА в детский сад идём с утра</p> 



Слова-
подсказки:

Рак, **р**оза, **р**ыба, **к**ружка, **к**орова, **г**руша,
носо**р**ог,
ба**р**абан, во**р**она, сы**р**, ба**р**ан, **к**ровать

1. Назови все предметы по порядку

«змейкой»

2. Называй предметы парами таким образом, чтобы у живого предмета в паре был неживой предмет. Например: у краба – Роза, у вороны – сыр и т. д.

(картинки подобраны парами: живой предмет – неживой предмет).

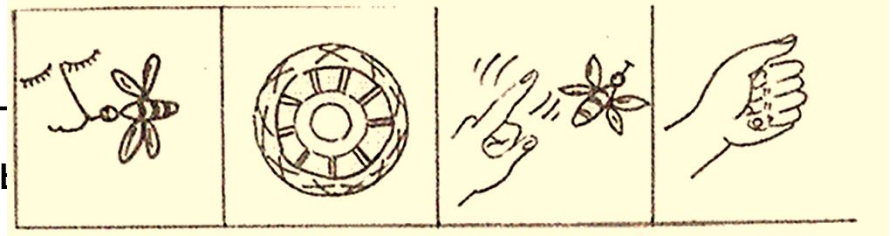
3. Раскрась живые предметы в красный цвет, неживые предметы – в серый цвет.

Показывай и называй ба**Р**ан – к**Р**асный, а**Р**буз – се**Р**ый, во**Р**она - к**Р**асная и т.д.

4. Назови, что находится в правом верхнем углу; в нижнем левом углу; в правом нижнем углу; в верхнем левом углу; в верхнем ряду вторым по счету; в нижнем ряду третьим по счету; во втором ряду первым по счету; между ... , над ... , под ... , и т.д. (задание может быть любой сложности).

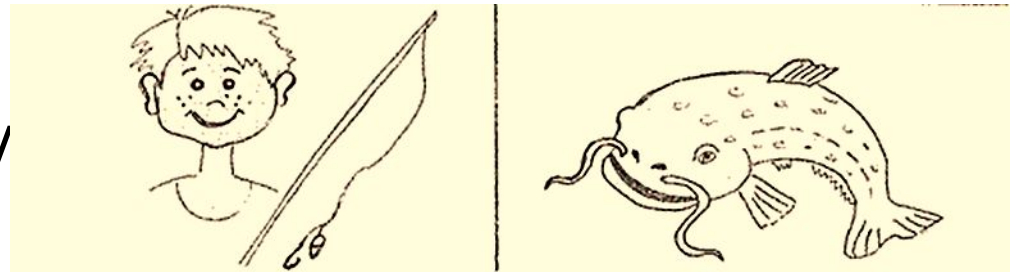
Чистоговорки (звук С)

СА-СА-СА – меня ужалила оса,
СО-СО-СО – стал мой нос как кол,
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы!
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!



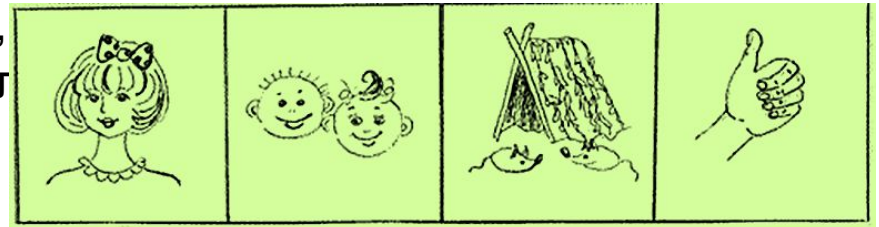
Скороговорки

У Сани сом с усам



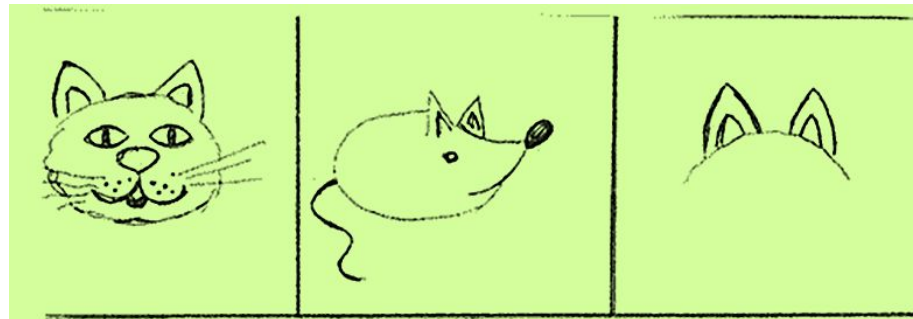
Чистоговорки (звук Ш)

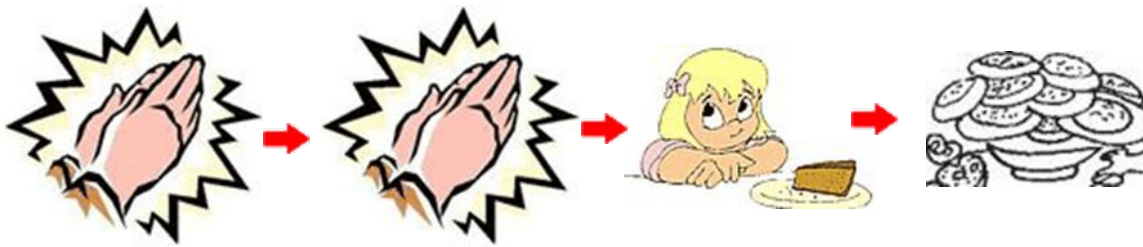
ША-ША-ША – наша Даша хороша,
ШИ-ШИ-ШИ – Миша и Маша – малыши,
ШЕ-ШЕ-ШЕ – мыши в шалаше,
ШО-ШО-ШО – говорю я хорошо!



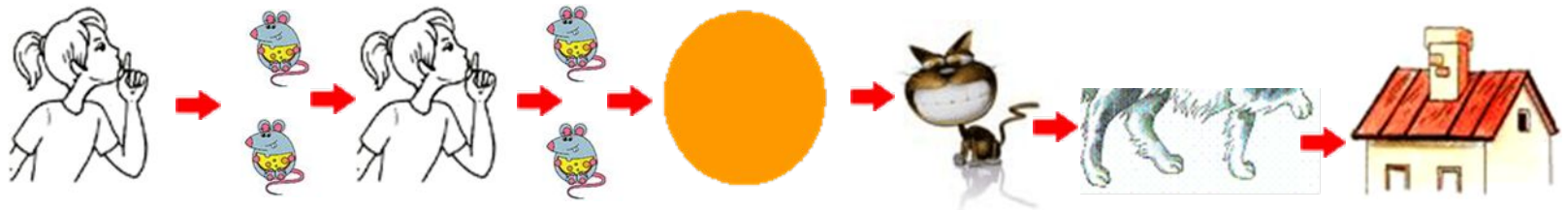
Скороговорки

У кошки и у мышки ушки на макушке.

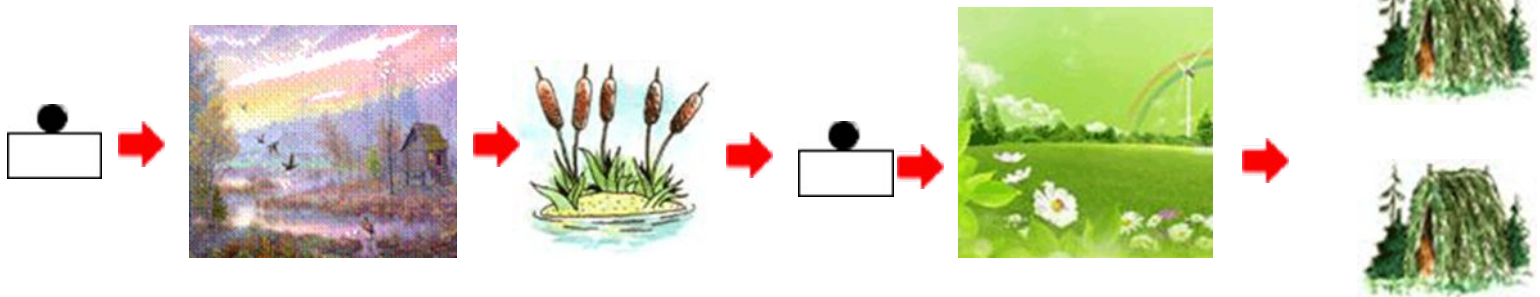




Ладушки, ладушки,
Мы кушали оладушки



Тише, мыши, тише, мыши.
Рыжий кот пришел на крышу



На болоте камыши,
На лужайке шалаши.

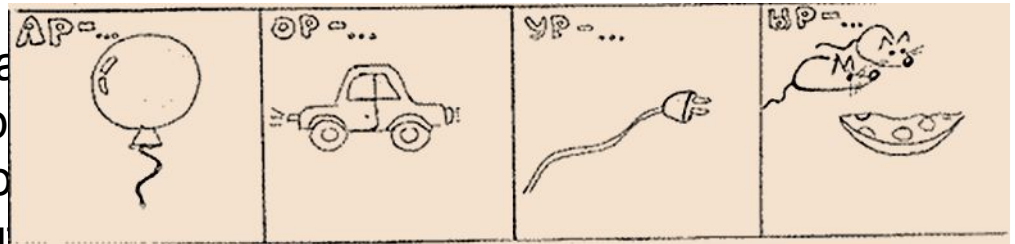
Чистоговорки (звук Р)

АР-АР-АР – воздушный шар

ОР-ОР-ОР – заводи мотор

УР-УР-УР – длинный шнур

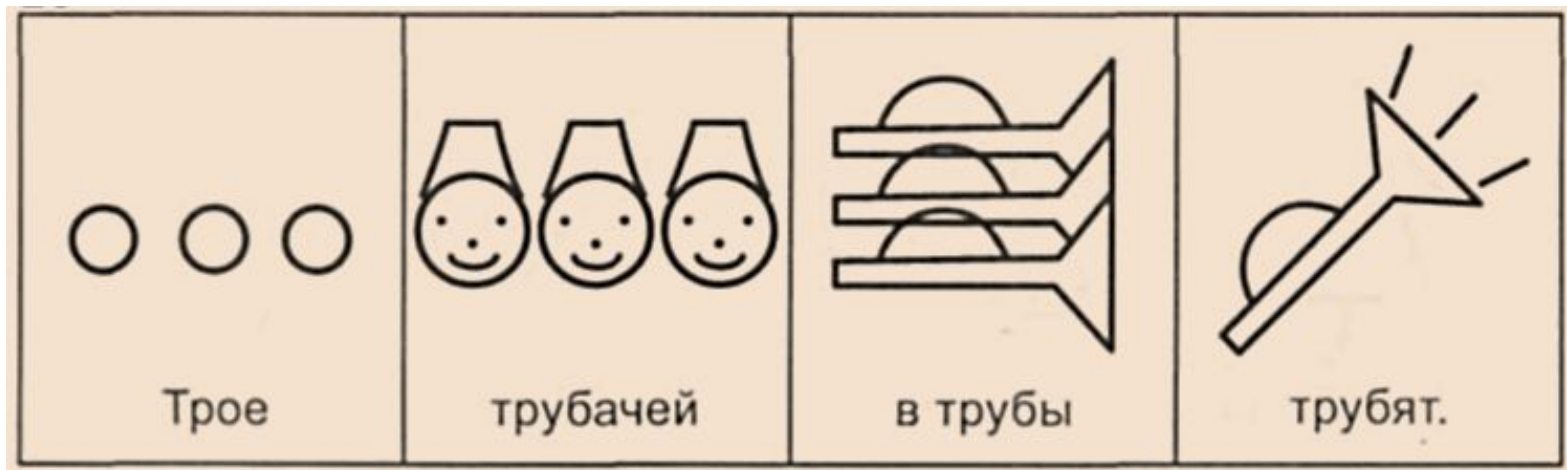
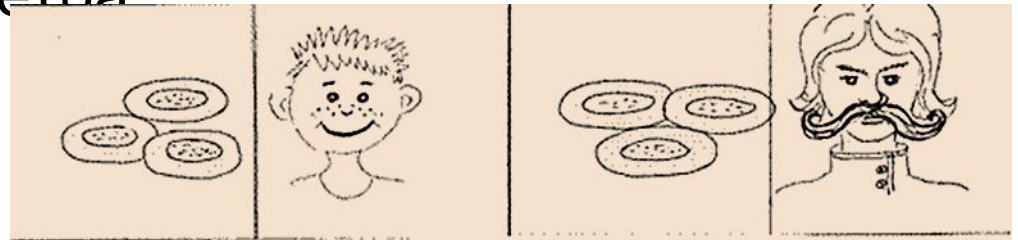
ЫР-ЫР-ЫР – мышки любят сыр.



Скороговорки

Три ватрушки – у Петрушки,

три ватрушки – у Петра





По результатам работы с помощью приёмов
мнемотехники
у детей отмечается

- **положительная динамика в овладении правильным звукопроизношением;**
- **ускорение сроков автоматизации звуков;**
- **заметно повышается объём зрительной и вербальной памяти;**
- **улучшается распределение и устойчивость внимания;**
- **активизируется мыслительная деятельность.**

При использовании различных схем меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность её

«видеть»



«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему
пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету»

К. Д.

