

СЕМИНАР-ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Использование инновационных технологий в коррекционно-педагогической практике»

Цель:

- актуализация психолого-педагогических знаний по проблеме использования здоровьесберегающих технологий в работе со старшим дошкольниками;
- презентация опыта внедрения инновационных форм работы в практику подготовки детей к школе в МДОУ №40 г. Донецка;
- взаимосвязь специалистов в МДОУ.

Выполнила:

*учитель-логопед МДОУ № 40 г.
Донецка
Гецевич Е.Г.*

ЗДОРОВЬЕ – НЕ ВСЁ, НО ВСЁ БЕЗ ЗДОРОВЬЯ – НИЧТО

(древнегреческий философ Сократ)



Инновационные технологии -

это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.





Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Здоровьесберегающие технологии

- Это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора.

Цель здоровьесберегающих технологий:

- Обеспечить дошкольнику высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни и воспитав у него культуру здоровья.

Принципы

«здоровьесберегающих технологий»:

- принцип «Не навреди»!;
- принцип сознательности и активности;
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
- принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий;
- принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса.

Для детей с речевой патологией характерно

- Нарушение артикуляционной моторики;
- Нарушение тонкой дифференцированной моторики пальцев рук;
- Нарушение чёткости кинестетических ощущений;
- Ребёнок не воспринимает состояние напряжённости или, наоборот расслабленности мышц;
- Дыхание у них очень часто поверхностное, ключичное. Одни дети гиперактивные, другие пассивные, вялые, что обусловлено слабостью нервной системы, парезом мышц, иннервирующих дыхание, органы артикуляции, мимику, общую и мелкую моторику.

Виды

«здоровьесберегающих технологий»:

- **музыкотерапия** (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
- **изо-терапия** (нетрадиционные техники рисования);
- **кинезитерапия** (танцтерапия, телесно - ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
- **сказкотерапия;**
- **улыбкотерапия;**
- **креативная игротерапия** (песочная терапия).

ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Коррекционные задачи:

- ✓ нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма;
- ✓ стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций);
- ✓ улучшение общего состояния детей;

- 
- ✓ улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);
 - ✓ коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;
 - ✓ стимуляции речевой функции;
 - ✓ нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации);
 - ✓ формирование навыков словообразования;
 - ✓ формирование слоговой структуры слова.

ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ

Во время проведения релаксации используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие.

Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

ЛОГОРИТМИКА

- - это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции



ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ, используемые для развития речи:

- ✓ техника «кляксография»;
- ✓ пальцевая живопись (лексическая тема;
- ✓ рисование мягкой бумагой;
- ✓ рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
- ✓ рисование на манке;
- ✓ техника рисования листьями, палочками, камушками и т.п.;
- ✓ техника отпечатывания ватой;
- ✓ техника «оттиск пробками»;
- ✓ рисование ладонями.



ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:

- ✓ растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;
- ✓ упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;
- ✓ дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

– это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие:

- ✓ развивают мозолистое тело,
- ✓ повышают стрессоустойчивость,
- ✓ улучшают мыслительную деятельность,
- ✓ способствуют улучшению памяти и внимания.

Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь»,
«Зайчик – колечко – цепочка»,
«Зайчик – коза – вилка» и др.

Су-Джок терапия

- ✓ массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- ✓ прищепочный массаж;
- ✓ массаж орехами, каштанами;
- ✓ массаж шестигранными карандашами;
- ✓ массаж чётками;
- ✓ массаж травяными мешочками;
- ✓ массаж камнями;
- ✓ массаж зондами, зондозаменителями;
- ✓ массаж приборами Су-Джок терапии.



УЛЫБКОТЕРАПИЯ

Медики считают, что здоровье детей станет крепче и от улыбок педагогов. Как полагают врачи, в улыбающемся взрослом человеке дети видят друга, и заниматься им нравится больше. В содержание программы оздоровления подрастающего поколения обязательно должен входить пункт о хорошем настроении педагога. Если ребёнок говорит, поёт и улыбается за счёт этого звук становится светлым, чистым и свободным. Постепенно его качества переходят и на личность ребёнка в результате постоянной тренировки улыбки. Вскоре улыбка внешняя становится улыбкой внутренней, и малыш уже с ней смотрит на мир и на людей.



**СКАЗКОТЕРАПИЯ – ЭТО ТЕРАПИЯ СРЕДОЙ, ОСОБОЙ ОБСТАНОВКОЙ,
В КОТОРОЙ МОГУТ ПРОЯВИТЬСЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ЛИЧНОСТИ,
НЕЧТО НЕРЕАЛИЗОВАННОЕ, МОЖЕТ МАТЕРИАЛИЗОВАТЬСЯ МЕЧТА,
А ГЛАВНОЕ, В НЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ ЧУВСТВО ЗАЩИЩЕННОСТИ
И АРОМАТ ТАЙНЫ .**

Т. Д. ЗИНКЕВИЧ-ЕВСТИГНЕЕВА



Фактор возрастных особенностей

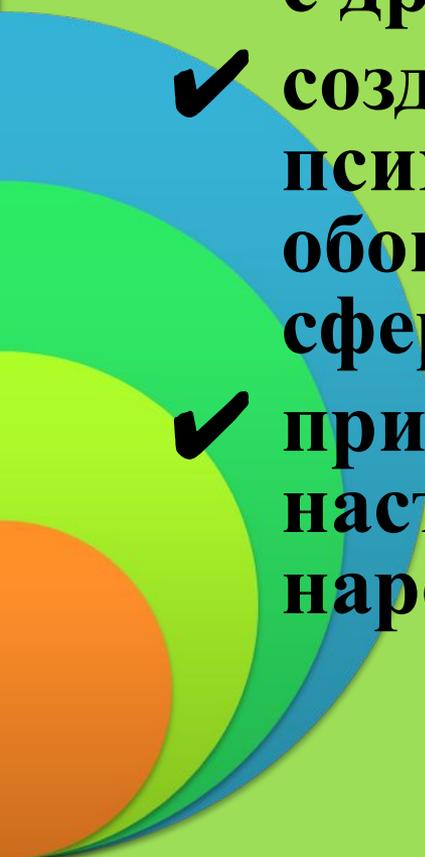
- Дети дошкольного возраста чувствительны к сказочной реальности, восприимчивы, и многие еще верят в чудеса. Они с удовольствием слушают сказки и даже могут вам помочь придумать развязку. Однако дети этого возраста все же предпочитают динамичное действие. Проигрывание должно быть динамичным и достаточно простым.

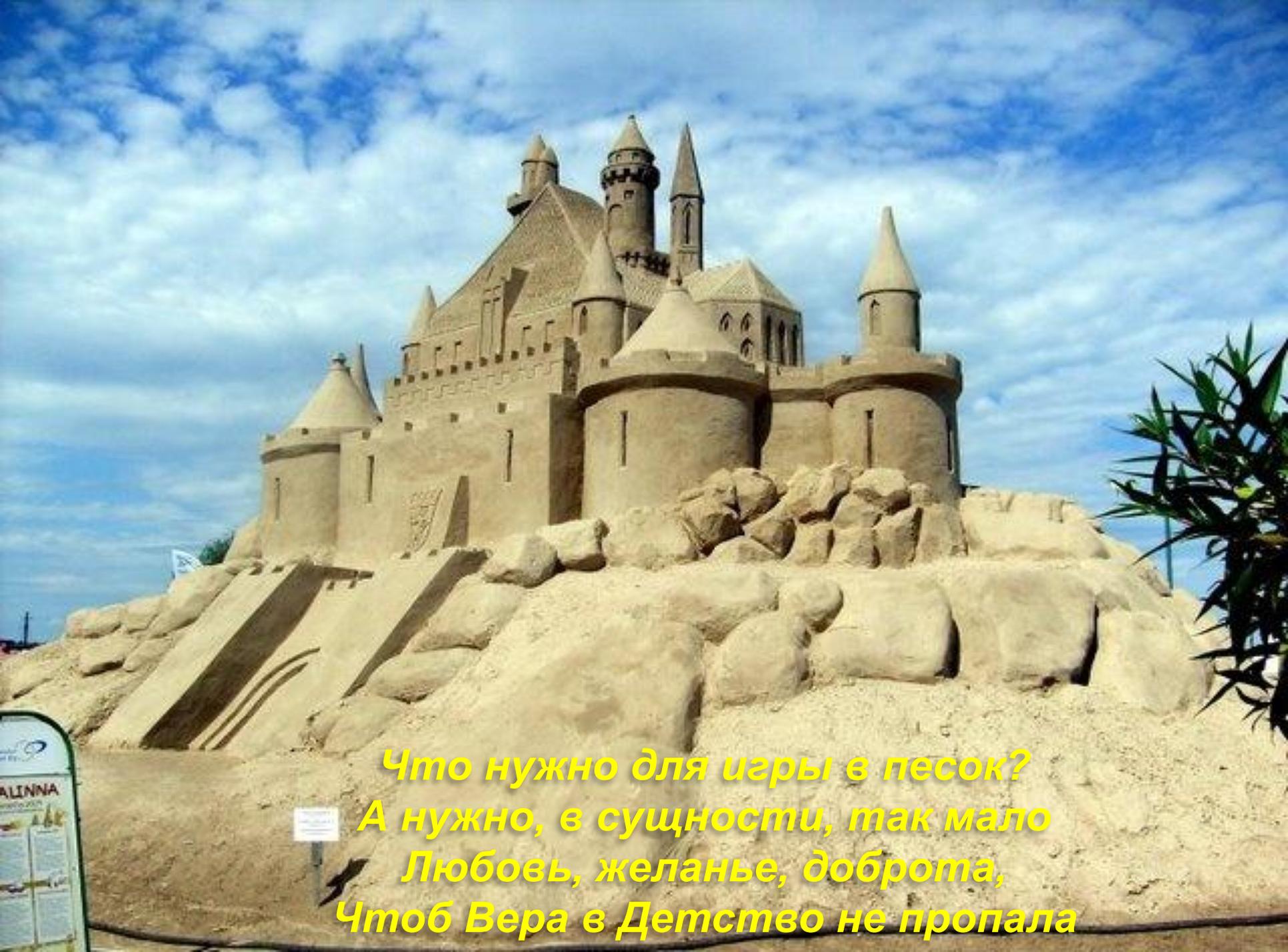


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ СКАЗКОТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИИ

Коррекционные задачи:

- ✓ создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка;
- ✓ совершенствование лексико-грамматических средств языка;
- ✓ совершенствование звуковой стороны речи;
- ✓ развитие диалогической и монологической речи;
- ✓ эффективность игровой мотивации детской речи;

- 
- ✓ взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
 - ✓ сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом;
 - ✓ создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка;
 - ✓ приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.



**Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб Вера в Детство не пропала**

Принципы песочной терапии:

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Для этого необходимо подбирать задание, соответствующее возможностям ребенка.

Необходимо исключить негативную оценку его действий и, конечно же, поощрять его фантазию.

Оживление абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям.

Реальное проживание, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями.

ИГРЫ С ПЕСКОМ БЫВАЮТ:

ОБУЧАЮЩИМИ
*(обеспечивают процесс
обучения чтению,
письму, счёту, грамоте)*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМИ
*(расширяют знания
детей об окружающем
мире)*

ПРОЭКТИВНЫМИ
*(раскрывают потенциальные
возможности ребёнка,
развивают творческие
способности
и фантазию)*

ЗАДАЧИ ПЕСКОТЕРАПИИ

Развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия

Развитие фонематического слуха и восприятия

Развитие дыхания и артикуляционной моторики

Постановка, автоматизация и дифференциация звуков

Обучение грамоте

Формирование лексико-грамматических категорий

Развитие связной речи

3 правила для специалистов

1. *Присоединение к ребенку.*

Песочная картина, создаваемая ребенком, содержит богатую информацию о его внутреннем мире и актуальном состоянии.

Понять ребенка и его проблемы, почувствовав ритм песочной картины, ощутив неповторимый образный строй картины — все это входит в понятие присоединения



2. *Искренняя заинтересованность, заинтригованность* событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице. Рассматривая картину ребенка, специалист как бы сочетает в себе две ипостаси. С одной стороны, это любознательный открытый путешественник, которому чрезвычайно интересно, что происходит в том мире, который создал ребенок. С другой стороны, это мудрец, стремящийся найти истину.



3. Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. Это правило является одновременно и обязательным условием для любого рода профессиональной помощи человеку. Педагог не может в присутствии ребенка без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или высказывать оценочное суждение. Внутренний мир человека чрезвычайно хрупок, и только строгое соблюдение этического кодекса и высокий профессионализм специалиста могут защитить ребенка от психической травмы.



Оборудование:

~~листки, камешки, ракушки~~



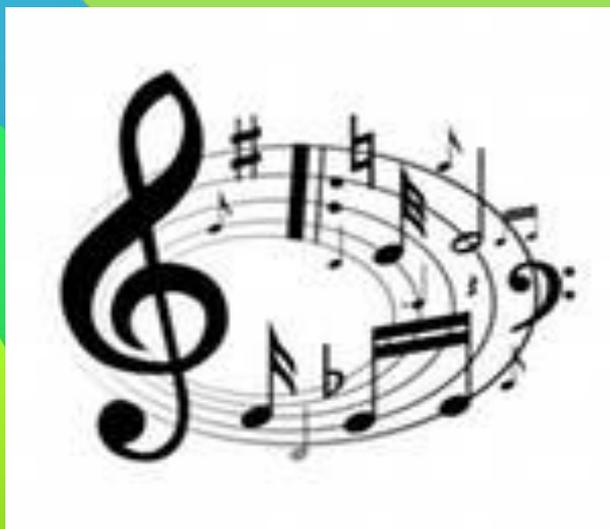
~~палочка, щёточка, валик,
салфетки~~

песочница с сухим песком
размером 100 x 140 x 8 см.

КЛАССИФИКАЦИЯ ФИГУРОК И ПРЕДМЕТОВ: «Люди», «Наземные животные», «Летающие животные», «Обитатели водного мира», «Жилища и дома с мебелью», «Домашняя утварь», «Деревья и другие растения» «Транспорт», «Аксессуары», «Сказочные персонажи», «Злодеи», «Естественные природные предметы».



УСИЛИВАЮТ ДЕЙСТВИЕ ПЕСКА



Этапы работы:



**Подготовительный
(ритуал входа)**

Основная часть

**Заключительный этап (ритуал
выхода)**

Преимущества песочной терапии сводятся к следующему: частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта".
- В - третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика.
- В- четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- игры с песком положительно влияют на общее развитие ребенка;
- позволяют корректировать общие речевые нарушения у детей;
- усиливают личностную заинтересованность ребенка в происходящем;
- песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка;
- ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это дает возможность ребенку ощущать себя успешным;
- ·значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- ·на занятиях нет места монотонности и скуке;
- ·более легко проходит адаптационный период, напряжение и страх исчезают.