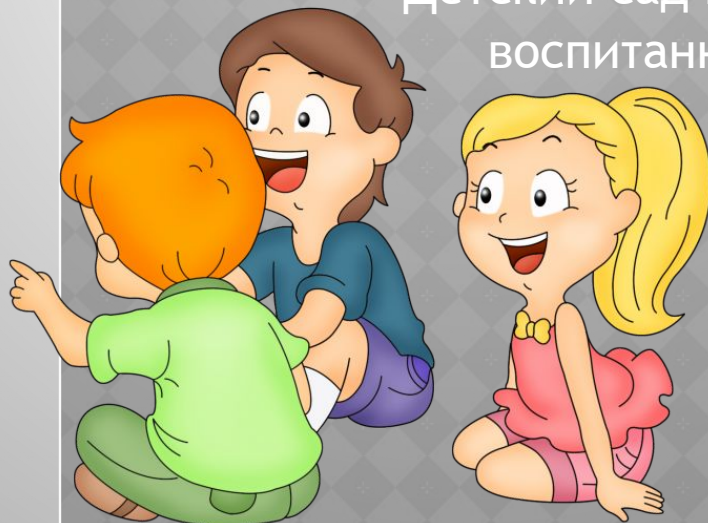


ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПО  
СОСТАВЛЕНИЮ СКАЗОК НРАВСТВЕННО -  
ЭТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, НА  
ПРИМЕРЕ  
СКАЗКИ: «ФРУКТОВЫЙ СПОР»

Выполнили:

Учитель - логопед I категории МБ ДОУ  
«Детский сад №237» Евдокимова Е.С.,  
воспитанники ст. гр. В «Рябинка»



# О СОСТАВЛЕНИИ СКАЗОК НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО ТИПА

Есть группа сказок, которая имеет ярко выраженную этическую направленность: в тексте сказок очень явно прослеживается жизненное правило, выраженное в пословице или поговорке. Существуют сказки, которые сродни басням, но только текст в них не рифмованный ("Суп из топора", "Вершки и корешки" "Лиса и журавль"). Для того, чтобы научить дошкольников составлять такие сказки, необходимо познакомить их с моделью текстов этого типа.

В данном проекте, в рамках лексической темы «Фрукты. Сад.»

отражены основные направления

коррекционно - развивающей педагогической деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста по составлению нравственно - этической сказки «Фруктовый спор»

**Цель проекта:** освоение детьми модели составления сказок морально-этического плана.

**Вид:** творческий

**Продолжительность:** краткосрочный (1неделя)

**Участники:** дети старшей группы В  
«Рябинка», учитель-логопед, воспитатели,  
родители воспитанников.

**Образовательная область:** «Речевое  
развитие»

**Преимственность с образовательными  
областями:** «Художественно - эстетическое  
развитие», «Социально - коммуникативное  
развитие»

# ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА

## 1. Выставка «Удивительные фрукты»

**Участники:** дети и родители.

**Результат:** мотивация детей и родителей на предстоящую деятельность.

## 2. Выбор темы для книги (сказки)

**Участники:** дети

**Результат:** обсуждение темы

## 3. Составление плана сказки

**Участники:** дети, воспитатели.

**Результат:** написание текста сказки.

## 4. Обыгрывание детьми составленной сказки

в театрализованной деятельности

**Участники:** дети

**Результат:** показ инсценировки сказки детям младших групп

## 5. Оформление книги

**Участники:** дети, воспитатели.

**Результат:** оформление иллюстраций к тексту сказки.

## 6. Досуг «Фруктовые посиделки»

**Участники:** дети, воспитатели, родители

**Результат:** удовлетворение от проделанной работы, мотивация к последующей деятельности в данном направлении.

# БАЗОВЫЙ АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ СКАЗКИ

1. Определяется место, где будут разворачиваться события, это место обозначается каким-либо словом;
2. Перечисляются неодушевленные объекты, типичные для этого места;
3. Объекты наделяются свойствами или чертами характера человека;
4. Идет описание жизни этих объектов в данном месте. Все они выполняют свои функции, их единственная особенность заключается в том, что они умеют думать и чувствовать, как люди;
5. Описывается Случай;

6. Составляется текст от имени каждого героя (в виде монолога) по отношению к Случаю;
7. Выводятся жизненные правила, которые вкладывается в уста мудрого объекта;
8. Из выведенных правил составляется общее, которое бы подходило к разным героям;
9. Придумывается название сказки, которое начинается одним из следующих способов: «Жили - были», "История, которая произошла там-то...", "Как кто-то учился мудрости« и т.п.



# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Предварительная работа сводится к обсуждению с детьми пословиц и поговорок, выявлению черт характера различных героев.

При подготовке к составлению таких текстов необходимо научить детей использовать междометия, характерные для какого-либо свойства характера. Здесь включается и логопедическая работа.

Также дети должны быть знакомы с некоторыми приемами театральной техники.

В процессе создания текста сказок целесообразно использовать приемы эмпатии, которые позволяют ребенку превратиться в героя и от его имени составить текст.

Педагог должен побуждать детей придумывать разнообразные места, где разворачивается диалог оживших предметов: сказка может произойти в портфеле, на письменном столе, в ванной комнате и др.

# ОБЫГРЫВАНИЕ СОСТАВЛЕННОЙ СКАЗКИ В ТЕАТРАЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ







После составления сказки, дети приступили к оформлению книги. Рисунки к сказке «Фруктовый спор» являлись страницами книжки, и были выполнены детьми группы «Рябинка» под руководством воспитателей.





**Уважаемые читатели!**

**Вашему вниманию  
предлагается сказка  
«Фруктовый спор».**

**Эту сказку придумали дети  
старшей группы «Рябинка»  
детского сада №237 г.**

**Новокузнецка, под  
руководством учителя-  
логопеда**





# ФРУКТОВЫЙ СПОР



*Уважаемые читатели!*

*Вашему вниманию предлагается сказка  
«Фруктовый спор».*

*Эту сказку придумали дети старшей группы  
«Рябинка» детского сада №237 г. Новокузнецка.*

*Рисунки выполнены детьми под руководством  
воспитателей группы:  
Михайловой Г. В. и Мамедовой О.Н.*

*Консультант: учитель-логопед Елдошимова Е.С.*

*Издательство: группа Рябинка д/с №237*

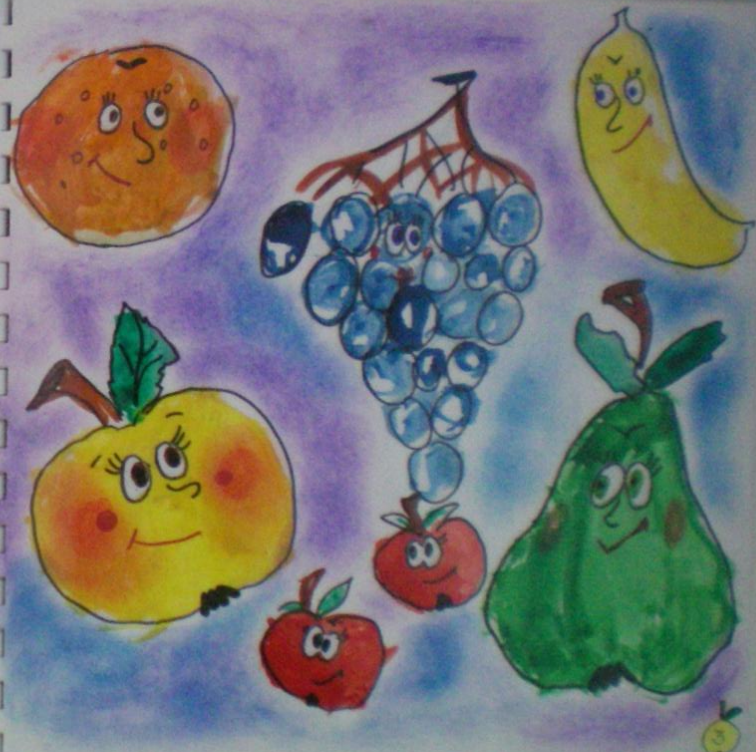
*г. Новокузнецк, 2015г.*



Жила-была  
бабушка по имени  
Аня. Она очень  
любила своих  
внучат Васю и  
Машу.



На столе у бабушки  
стояла красивая  
ваза. В ней лежали  
фрукты, которые  
любили её внучата.



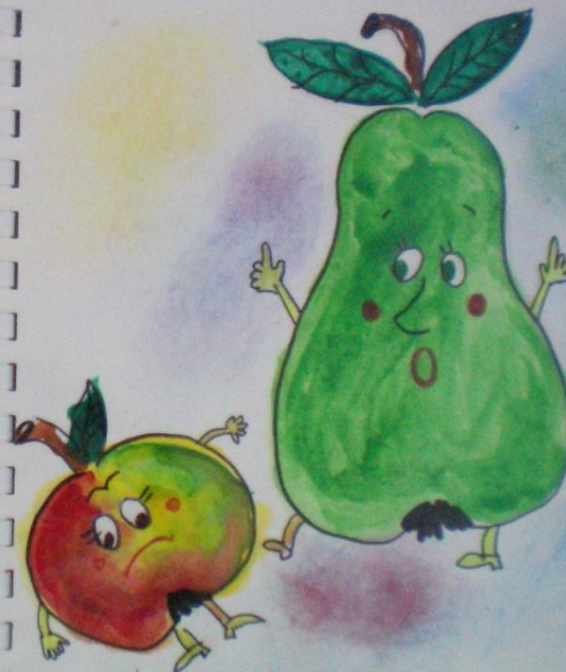
Там были желтые бананы,  
сладкий виноград, сочные  
апельсины, ароматные  
груши и румяные яблочки.  
Фрукты с нетерпением  
ждали, когда же прибегут  
Вася с Машей и выберут  
самого красивого их них.



А на столе тем временем  
спорили и ссорились  
Яблоко и Груша.  
Яблоко кричало:  
«Я - самое красивое,  
сочное, ароматное и  
вкусное. Меня первым  
выберут!»



Яблоко  
действительно  
было красивое,  
румяное. Но сейчас  
оно стало  
бордовым, а лоб  
коричневым.



Красавица Груша сказала:  
«Как тебе не стыдно!  
Кроме тебя есть и другие  
фрукты. Посмотри, они  
тоже красивые. Вкусные,  
ароматные и все с  
витаминами. Почему ты  
кричишь и всех  
обижаешь?»






Но Яблоко никого не слушало и продолжало кричать, что оно самое главное из фруктов. И в это время в комнату вошла бабушка Аня, посмотрела на фрукты в вазе и взяла Яблоко.



Яблоко гордо сказала: «Ага, видели? Я же говорило, что меня первым выберут! Я лучше всех!» Все фрукты молчали. Бабушка Аня оглядела Яблоко со всех сторон и сказала: «Как жаль, такое красивое и большое Яблоко и гнилое. Надо выбросить, чтобы внучатам не попало!»



An open spiral-bound notebook is shown. The left page features a decorative endpaper with a dark brown background and intricate, light-colored floral and scrollwork patterns. In the center of this page is a white rectangular box containing text. The right page is a plain, bright yellow color. The spiral binding is visible in the middle, connecting the two pages.

И бабушка Аня  
выкинула гнилое  
яблоко в мусорное  
ведро.

*КОНЕЦ*

МЫ ГОРДИМСЯ СВОЕЙ РАБОТОЙ!!!



Книга была подарена детям младшей группы!

## В ЗАКЛЮЧЕНИИ

Работа по составлению сказок удивительно оживила работу с литературными произведениями. Повысился интерес к сказкам, т.к. в ходе их анализа дети уточняли смысл, идею каждого произведения. Чтобы придумать сказку, необходимо провести массу аналитических действий: выделить главных героев, проанализировать характер их действий, и т.д. А также обобщить эту информацию на словесном уровне, непосредственно в создании своей собственной сказки. Как оказалось, такая сложная аналитическая работа доступна дошкольникам именно на материале русских народных сказок, которые любимы детьми, и интерес к которым не падает никогда.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!