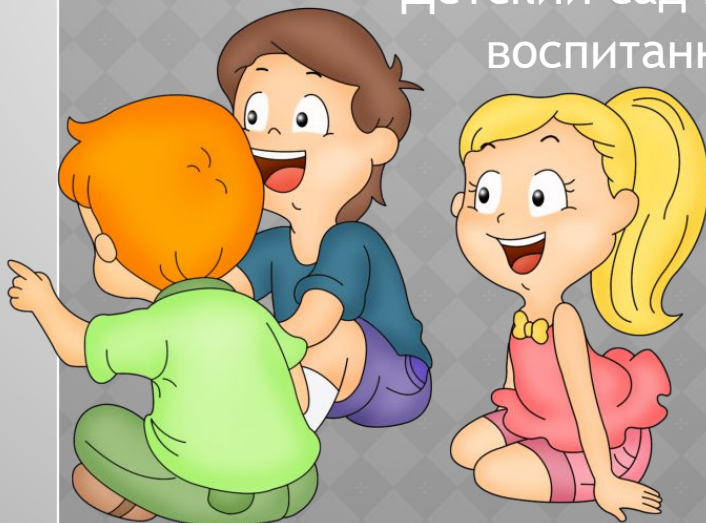


ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПО
СОСТАВЛЕНИЮ СКАЗОК НРАВСТВЕННО -
ЭТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, НА
ПРИМЕРЕ
СКАЗКИ: «ФРУКТОВЫЙ СПОР»

Выполнили:

Учитель - логопед I категории МБ ДОУ
«Детский сад №237» Евдокимова Е.С.,
воспитанники ст. гр. В «Рябинка»



О СОСТАВЛЕНИИ СКАЗОК НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКОГО ТИПА

Есть группа сказок, которая имеет ярко выраженную этическую направленность: в тексте сказок очень явно прослеживается жизненное правило, выраженное в пословице или поговорке. Существуют сказки, которые сродни басням, но только текст в них не рифмованный ("Суп из топора", "Вершки и корешки" "Лиса и журавль"). Для того, чтобы научить дошкольников составлять такие сказки, необходимо познакомить их с моделью текстов этого типа.

В данном проекте, в рамках лексической темы «Фрукты. Сад.»

отражены основные направления

коррекционно - развивающей педагогической деятельности

с детьми старшего дошкольного возраста по составлению нравственно - этической сказки «Фруктовый спор»

Цель проекта: освоение детьми модели составления сказок морально-этического плана.

Вид: творческий

Продолжительность: краткосрочный (1неделя)

Участники: дети старшей группы В
«Рябинка», учитель-логопед, воспитатели,
родители воспитанников.

Образовательная область: «Речевое
развитие»

**Преимственность с образовательными
областями:** «Художественно - эстетическое
развитие», «Социально - коммуникативное
развитие»

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА

1. Выставка «Удивительные фрукты»

Участники: дети и родители.

Результат: мотивация детей и родителей на предстоящую деятельность.

2. Выбор темы для книги (сказки)

Участники: дети

Результат: обсуждение темы

3. Составление плана сказки

Участники: дети, воспитатели.

Результат: написание текста сказки.

4. Обыгрывание детьми составленной сказки

в театрализованной деятельности

Участники: дети

Результат: показ инсценировки сказки детям младших групп

5. Оформление книги

Участники: дети, воспитатели.

Результат: оформление иллюстраций к тексту сказки.

6. Досуг «Фруктовые посиделки»

Участники: дети, воспитатели, родители

Результат: удовлетворение от проделанной работы, мотивация к последующей деятельности в данном направлении.

БАЗОВЫЙ АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ СКАЗКИ

1. Определяется место, где будут разворачиваться события, это место обозначается каким-либо словом;
2. Перечисляются неодушевленные объекты, типичные для этого места;
3. Объекты наделяются свойствами или чертами характера человека;
4. Идет описание жизни этих объектов в данном месте. Все они выполняют свои функции, их единственная особенность заключается в том, что они умеют думать и чувствовать, как люди;
5. Описывается Случай;

6. Составляется текст от имени каждого героя (в виде монолога) по отношению к Случаю;
7. Выводятся жизненные правила, которые вкладывается в уста мудрого объекта;
8. Из выведенных правил составляется общее, которое бы подходило к разным героям;
9. Придумывается название сказки, которое начинается одним из следующих способов: «Жили - были», "История, которая произошла там-то...", "Как кто-то учился мудрости« и т.п.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Предварительная работа сводится к обсуждению с детьми пословиц и поговорок, выявлению черт характера различных героев.

При подготовке к составлению таких текстов необходимо научить детей использовать междометия, характерные для какого-либо свойства характера. Здесь включается и логопедическая работа.

Также дети должны быть знакомы с некоторыми приемами театральной техники.

В процессе создания текста сказок целесообразно использовать приемы эмпатии, которые позволяют ребенку превратиться в героя и от его имени составить текст.

Педагог должен побуждать детей придумывать разнообразные места, где разворачивается диалог оживших предметов: сказка может произойти в портфеле, на письменном столе, в ванной комнате и др.

ОБЫГРЫВАНИЕ СОСТАВЛЕННОЙ СКАЗКИ В ТЕАТРАЛЬНО - ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ







После составления сказки, дети приступили к оформлению книги. Рисунки к сказке «Фруктовый спор» являлись страницами книжки, и были выполнены детьми группы «Рябинка» под руководством воспитателей.





Уважаемые читатели!

**Вашему вниманию
предлагается сказка
«Фруктовый спор».**

**Эту сказку придумали дети
старшей группы «Рябинка»
детского сада №237 г.**

**Новокузнецка, под
руководством учителя-
логопеда**



ФРУКТОВЫЙ СПОР



Уважаемые читатели!

*Вашему вниманию предлагается сказка
«Фруктовый спор».*

*Эту сказку придумали дети старшей группы
«Рябичка» детского сада №237 г. Новокузнецка.*

*Рисунки выполнены детьми под руководством
воспитателей группы:
Михайловой Г. В. и Мамедовой О.Н.*

Консультант: учитель-логопед Елдошимова Е.С.

Издательство: группа Рябичка д/с №237

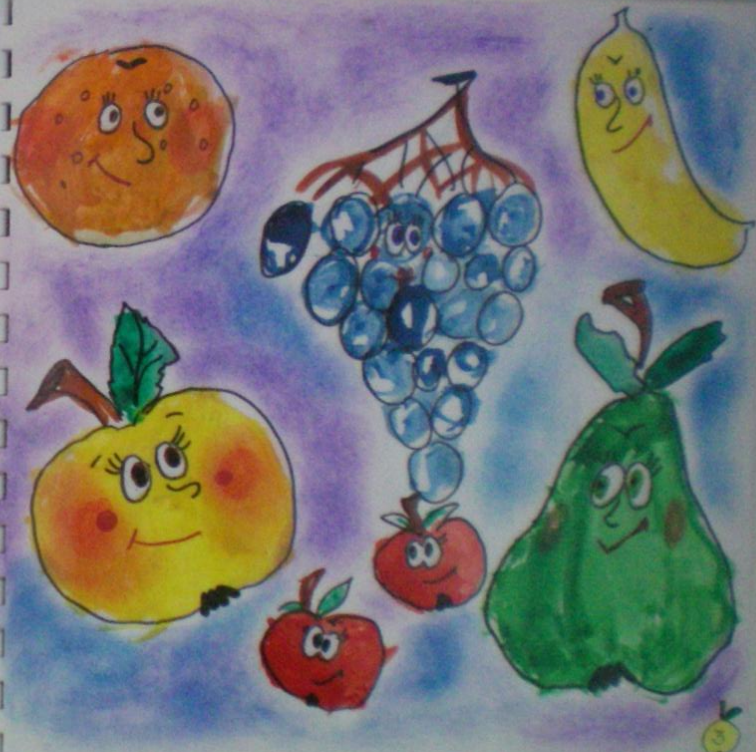
г. Новокузнецк, 2015г.



Жила-была
бабушка по имени
Аня. Она очень
любила своих
внучат Васю и
Машу.



На столе у бабушки
стояла красивая
ваза. В ней лежали
фрукты, которые
любили её внучата.



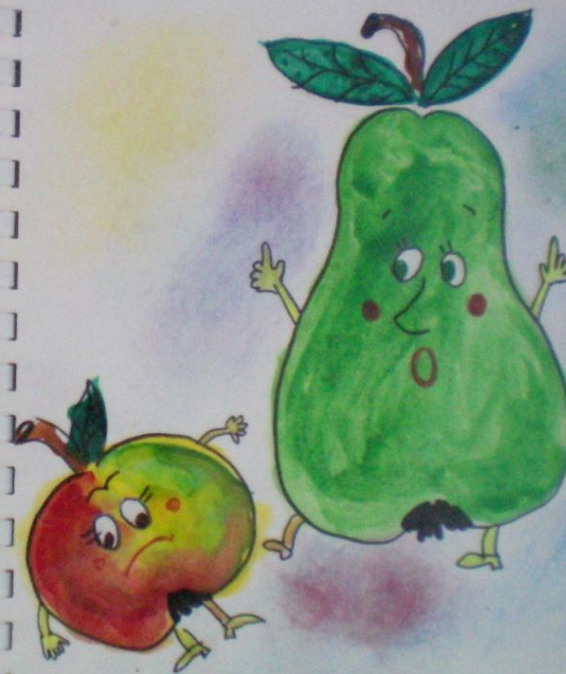
Там были желтые бананы,
сладкий виноград, сочные
апельсины, ароматные
груши и румяные яблочки.
Фрукты с нетерпением
ждали, когда же прибегут
Вася с Машей и выберут
самого красивого из них.



А на столе тем временем
спорили и ссорились
Яблоко и Груша.
Яблоко кричало:
«Я - самое красивое,
сочное, ароматное и
вкусное. Меня первым
выберут!»



Яблоко
действительно
было красивое,
румяное. Но сейчас
оно стало
бордовым, а лоб
коричневым.



Красавица Груша сказала:
«Как тебе не стыдно!
Кроме тебя есть и другие
фрукты. Посмотри, они
тоже красивые. Вкусные,
ароматные и все с
витаминами. Почему ты
кричишь и всех
обижаешь?»




Но Яблоко никого не слушало и продолжало кричать, что оно самое главное из фруктов. И в это время в комнату вошла бабушка Аня, посмотрела на фрукты в вазе и взяла Яблоко.



Яблоко гордо сказало: «Ага, видели? Я же говорило, что меня первым выберут! Я лучше всех!» Все фрукты молчали. Бабушка Аня оглядела Яблоко со всех сторон и сказала: «Как жаль, такое красивое и большое Яблоко и гнилое. Надо выбросить, чтобы внучатам не попало!»



An open spiral-bound notebook is shown. The left page features a decorative endpaper with a dark brown background and intricate, light-colored floral and scrollwork patterns. In the center of this page is a white rectangular box containing text. The right page is a plain, bright yellow color. The notebook is bound with a silver spiral binding in the middle.

И бабушка Аня
выкинула гнилое
яблоко в мусорное
ведро.

КОНЕЦ

МЫ ГОРДИМСЯ СВОЕЙ РАБОТОЙ!!!



Книга была подарена детям младшей группы!

В ЗАКЛЮЧЕНИИ

Работа по составлению сказок удивительно оживила работу с литературными произведениями. Повысился интерес к сказкам, т.к. в ходе их анализа дети уточняли смысл, идею каждого произведения. Чтобы придумать сказку, необходимо провести массу аналитических действий: выделить главных героев, проанализировать характер их действий, и т.д. А также обобщить эту информацию на словесном уровне, непосредственно в создании своей собственной сказки. Как оказалось, такая сложная аналитическая работа доступна дошкольникам именно на материале русских народных сказок, которые любимы детьми, и интерес к которым не падает никогда.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!