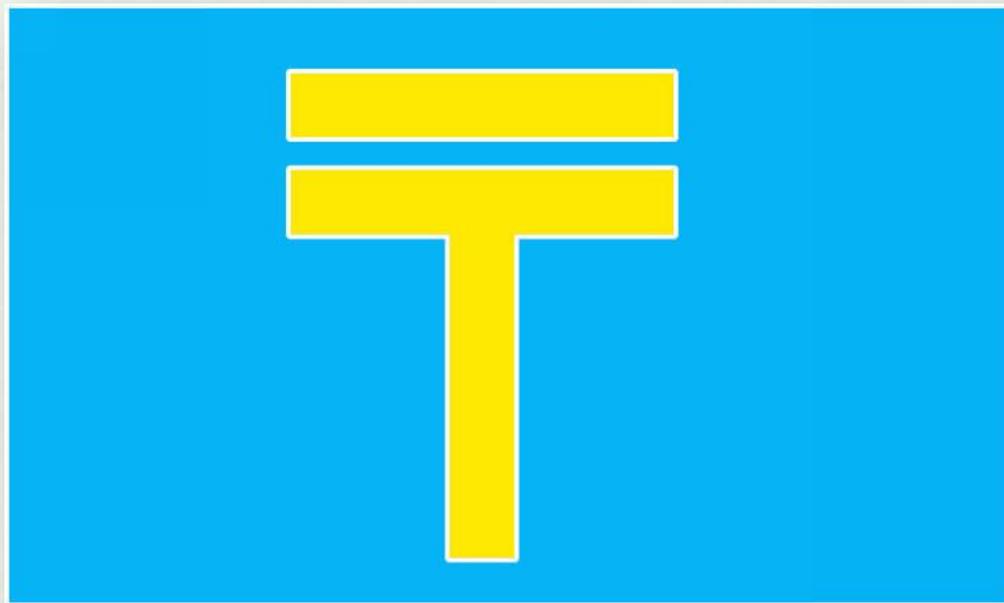


История создания тенге.



План

1. История создания национальной валюты
2. Дизайн тенге с 1993 – наши дни
3. Викторина «Я знаю всё!»



История создания национальной валюты



- **В 1991 году была создана «спецгруппа» «дизайнеров»:** Хайрулли Габжалилов, Мендыбай Алин, Тимур Сулейменов и Арима-Салы Дузельханова.
- **1992 г. – создана секретная комиссия**
- **Понедельник 15 ноября 1993 г. в Казахстане введена собственная национальная валюта- тенге.**
- **УКАЗ Президента РК О введении национальной валюты РК В соответствии со статьей 78 Конституции РК и постановлением Верховного Совета РК от 29 октября 1993 г. постановляю:**
 1. ввести в обращение на территории РК с 8.00 часов (время местное) 15 ноября 1993 г. национальную валюту РК - тенге.
 2. установить, что с 8.00 часов (время местное) 18 ноября 1993 г. тенге становится единственным законным платежным средством в РК. Тенге состоит из 100 тиунов. Наличные деньги в РК находятся в обращении в виде банкнот и монет.
 3. Тенге обязательны к приему на территории РК во все виды платежей всеми физическими и юридическими лицами, независимо от форм собственности, а также банками для зачисления во вклады и на счета без всяких ограничений.



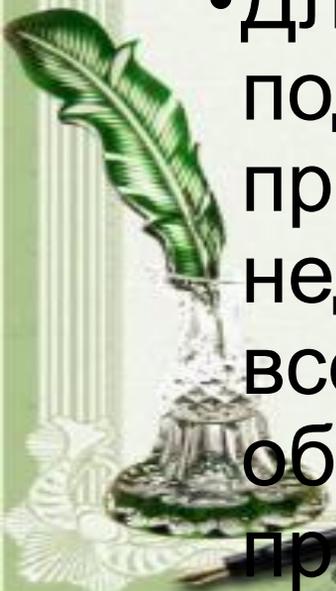
Исторические факты

- Было много жарких споров, как назвать новые деньги. На казахском языке «деньги» — это «акша». Главе государства импонировал «алтын». Но затем появилась идея назвать нашу валюту **«тенге»** — это историческое тюркское название.
- Разменной денежной единицей казахстанского тенге стал **тиын** — 1/100 тенге (1 тенге = 100 тиынам).



Исторические факты

- Первые деньги печатала фирма «Харисон и сыновья» - в Великобритании. В Казахстане же банкнотная фабрика открылась только в **1995 году**. Первые монеты пришли в Казахстан из Германии.
- Для хранения первой партии денег были подготовлены особые подземные склады. Все тенге привезли в Казахстан четыре самолета ИЛ-76. За неделю они **18 раз** слетали в Лондон и обратно. Во всех документах значилось, что они везли оборудование для строительства резиденции президента. До последнего дня о тенге не знал



Исторические факты

- В **1994** г. отпечатали купюру в 1 000 тенге, которую выпустили в обращение **14 февраля 1995** г. В этом же году в Казахстане открылась банкнотная фабрика. **1996** годом датирована купюра в 2 000 тенге, а **1998** г. - в 5 000 тенге.
- Ровно через **13** лет после введения национальной валюты, **15 ноября 1993** года, начался обмен банкнот старого образца на новые. С **15 ноября 2006** года по **14 ноября 2007** года банкноты старого и нового образца имели параллельное хождение. После – старые купюры потеряли платежеспособность.



Исторические факты

- **В ноябре 2006** Национальный банк Республики Казахстан провел конкурс на рисунок символа тенге. Из 30 тысяч представленных на конкурс рисунков 29 марта 2007 года был утверждён новый символ тенге, авторы которого, **Вадим Давиденко и Сергей Иванов**.



Дизайн тенге

Авторство первых бумажных банкнот номиналом в 1, 3, 5, 10 и 20 тенге принадлежит **Олегу Митюхину**. В эскизах купюр были использованы портреты людей, внесших весомый вклад в историю казахского края: **Аль Фараби, Аронулы Суюнбая, Курмангазы Сагырбайулы, Чокана Валиханова, Абая Кунанбаева, ханов Абулхаира и Абылая**. На обратной стороне купюр красовались природные красоты Казахстана: **Боровое, Заилийский Алатау, озеро Балхаш**, а также архитектурные памятники – знаменитые мечети и мавзолеи страны. Президент Н. А. Назарбаев потом рассказывал, что введение собственной валюты не обошлось без курьезов. Например, на утверждение ему принесли купюры с его портретом. Глава государства тактично отверг этот проект.



1 тенге



Лицевая сторона банкноты достоинством 1 тенге синего цвета. С правой стороны банкноты размещен портрет великого мыслителя Востока **Аль-Фараби**, по вертикали синей краской напечатаны его имя и годы жизни. Внизу слева от портрета казахский национальный орнамент. Под номиналом в левом углу орнаментальный рисунок. Обратная сторона банкноты розового цвета. В центре изображены геометрические построения и формулы Аль-Фараби.



3 тенге



Лицевая сторона банкноты серо-зеленого цвета. С правой стороны банкноты размещен портрет народного акына **Суинбая**. По вертикали темно-зеленой краской напечатаны имя и годы жизни акына. Внизу слева от портрета казахский национальный орнамент. Под номиналом в левом углу орнаментальный рисунок. Обратная сторона банкноты зеленого цвета. В центре пейзаж Алатау.



5 тенге



Лицевая сторона банкноты коричневого цвета. С правой стороны размещен портрет народного **композитора Курмангазы**. По вертикали коричневой краской напечатаны имя и годы жизни композитора. Внизу слева от портрета казахский национальный орнамент. Под номиналом в левом углу размещен орнаментальный рисунок.

Оборотная сторона банкноты желто-красного цвета. В центре изображен мавзолейный комплекс.

10 тенге



Преобладающий цвет лицевой стороны банкноты темно-зеленый. С правой стороны размещен портрет казахского просветителя **Чокана Валиханова** и по вертикали темно-зеленой краской напечатаны его имя и годы жизни. Внизу слева от портрета казахский орнамент. С левой стороны банкноты водяной знак Чокана Валиханова.

На оборотной стороне банкноты преобладает зеленый цвет. В центре банкноты изображен пейзаж с видом на горы "Ок жетпес".



20 тенге



Основной цвет оборотной стороны банкноты коричневый. С левой стороны банкноты водяной знак с портретом **Абая**, по вертикали черной краской его имя и годы жизни. В нижнем углу с левой стороны и вверху с правой стороны обозначен цифровой номинал банкноты "20", а под ним орнаментальный узор.

Основной цвет оборотной стороны коричневый. В центре изображен беркутчи с беркутом по произведениям Абая Кунанбаева.



50 тенге



банкноты светло-коричневый. С правой стороны банкноты размещен портрет **Абулхаир хана** и по вертикали светло-коричневой краской его имя и годы жизни. В нижнем углу с левой стороны и вверху с правой стороны обозначен цифровой номинал банкноты "50". На левой стороне банкноты водяной знак с портретом Абулхаир хана. Обратная сторона банкноты коричневая. В центре изображены наскальные рисунки Мангистау отражающие древние искусства Казахстана

100 тенге



не



розовый

цвет. В нижнем углу с левой стороны и вверху с правой стороны обозначен цифровой номинал банкноты "100". С правой стороны банкноты размещен портрет **Абылай хана** и по вертикали его имя и годы жизни. Внизу слева от портрета гравированный орнамент. На левой стороне банкноты водяной знак с портретом Абылай хана. Вверху слева нарисована розетка.

На оборотной стороне банкноты преобладает розовый цвет. В центре банкноты мавзолеей Ходжа Ахмед Ясави.



200 тенге



Основное изображение – философ, мыслителя, ученого **Аль-Фараби (870-950 г. г.) в профиль**. Справа от портрета орнаментальная розетка и изображение цифры "200" выполненное металлической краской заменено на интаглио краску и в зависимости от угла рассматривания банкноты просматривается изображение цифры "200". В правой верхней и нижней лицевой части банкноты орнамент, выполненный металлическими красками заменен на микрошрифт с цифрами "200".

Оборотная сторона: основное изображение – фрагмент

500 тенге



Лицевая сторона: портрет философа, мыслителя, ученого **Аль-Фараби (870-950 г. г.) в профиль**. Справа от портрета орнаментальная розетка и изображение цифры «500» выполненное металлической краской заменено на интаглио краску и в зависимости от угла рассматривания банкноты просматривается изображение цифры «500». В правой верхней и нижней лицевой части банкноты орнамент, выполненный металлическими красками заменен на микрошрифт с цифрами «500».

Оборотная сторона: основное изображение – фрагмент

1000 тенге

Лицевая сторона: Основное изображение портрет Фараби, мыслителя, ученого **Аль-Фараби (870-950 г. г.)** в профиль. Слева от портрета водяные знаки: Аль-Фараби в профиль и цифровое обозначение номинала. Справа от портрета двойное изображение цифры "1000". Справа от портрета по вертикали проставлена нумерация, выполненная красной краской. Вверху, слева от портрета по горизонтали проставлена нумерация, выполненная черной краской. Над нумерацией текст. Слева от портрета крупное цифровое и текстовое обозначение номинала, под ним подпись Председателя Национального Банка Республики Казахстан и год выпуска.

Оборотная сторона: Основное изображение – фрагмент мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. С правой стороны от изображения мавзолея – цифровое и текстовое обозначение номинала. Вверху справа текст «Подделка»





2000 тенге



обр



пя,

ученого Аль-Фараби (870-950 г.г.) в профиль. С левой стороны надпись "Қазақстан ұлттық Банкі". Слева от портрета водяные знаки: Аль-Фараби в профиль и второй водяной знак с изображением Снежного барса. Справа от портрета по вертикали проставлена нумерация, выполненная красной краской. Вверху, слева от портрета по горизонтали проставлена нумерация, выполненная черной краской. Под нумерацией текст "Банкноттарды ?олдан жасау за?мен ?удаланады" Слева от портрета крупное цифровое и текстовое обозначение номинала, под ним подпись Председателя Национального Банка Республики Казахстан и год выпуска.

Оборотная сторона: Основное изображение – фрагмент мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Вверху от изображения мавзолея – цифровое и текстовое обозначение номинала. Вверху справа текст "Подделка банкнот преследуется по закону".



5000 тенге

Лицевая сторона: преобладающие цвета коричневый и фиолетовый. В центре банкноты изображен портрет философа, мыслителя, **ученого Аль-Фараби** (870-950 гг.) в профиль. С левой стороны надпись «Қазақстан ұлттық Банкі» красно-коричневого цвета. Слева от портрета водяные знаки: Аль-Фараби в профиль и изображение снежного барса. Слева от портрета демультиплицированная нить с надписью «?аза?стан» и видна цифра "5000". Справа от портрета выполненное серебряной краской двойное изображение — если рассматривать под углом появляется цифра «5000», а под другим углом зрения мотив казахского орнамента. Слева от портрета выполненное красной краской по вертикали разномасштабная нумерация и справа от портрета вверху по горизонтали нумерация, выполненная черной краской. Под горизонтальной нумерацией указаны имя и годы жизни Аль-Фараби. Вверху слева от портрета надпись "Банкноттарды ?олдан жасау за?мен ?удаланады" и герб Республики Казахстан, а также подпись председателя Национального Банка и год выпуска – 1998.

Оборотная сторона: преобладающие цвета коричневый и красный. Основное изображение на этой стороне – это фрагмент мавзолея Ходжа Ахмеда Ясави. Слева от мавзолея в верхнем углу цифровое и буквенное обозначение номинала на русском языке. Справа вверху текст на русском языке: "Подделка банкноты преследуется по закону", а также цифровое обозначение номинала – 5000.





10 000 тенге



обращение
)). С

обозначение номинала 10 000 тенге на государственном языке. В левой части надпись в верхнем углу банкноты «ҚАЗАҚСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ». В нижнем правом углу от портрета скрытое изображение — число 10 000, видимое при рассматривании банкноты в косопадающем свете. Справа от портрета расположена защитная нить, которая видна при просмотре против света, а также широкая ныряющая нить. Слева от портрета два водяных знака, один классический, с изображением Аль-Фараби в профиль, второй — изображающий снежного барса, а также номинал банкноты. В нижнем левом углу два выпуклых круга для людей с ослабленным зрением.

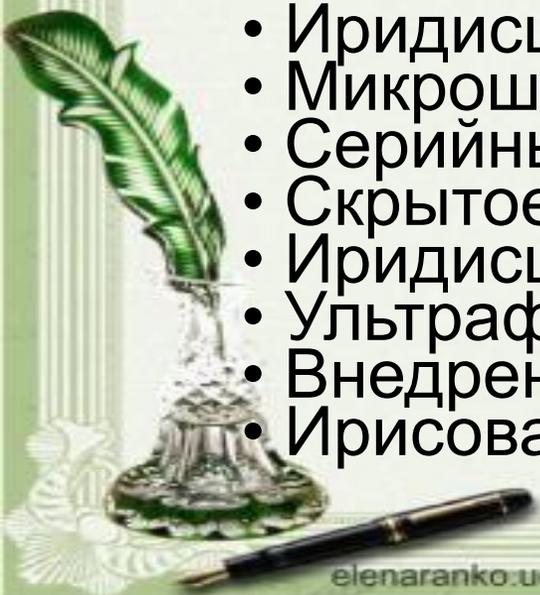
На оборотной стороне основное изображение — снежный барс на фоне гор. На правой части банкноты изображены контуры территории и флаг Республики Казахстан. Цифровое обозначение номинала 10 000 тенге на казахском и русском языках с цветоменяющейся краской. В центральной части банкноты



- Национальная валюта Казахстана является одной из наиболее защищенных валют в мире. Для этого постоянно производятся обновления денежных знаков, дизайна и степеней защиты. Степени защиты валюты все время совершенствуются и идут в ногу с мировыми технологиями.



- Новые банкноты имеют **18 степеней** защиты от подделок:
 - Водяные тёмные и светлые знаки;
 - Защитные нити - внесенная в структуру бумаги и ныряющая;
 - Прозрачное окно;
 - Скрытое изображение (маск);
 - Совмещающиеся изображения;
 - Золотое интаглио - плотный высокорельефный слой металлической золотистой краски;
 - Метка для слабовидящих людей;
 - Оптически изменяющаяся краска;
 - Антикопировальный элемент (пирамида, тартан);
 - Иридисцентная полоса;
 - Микрошрифты;
 - Серийные номера, - магнитный и фосфорный;
 - Скрытое изображение (лифт);
 - Иридисцентная полоса;
 - Ультрафиолетовая защита.
 - Внедренные в бумагу волокна;
 - Ирисовая печать.



Я знаю всё!

История тенге	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
Особенн ости дизайна	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
Мой Казахста н	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>

История тенге 10

Но затем появилась
идея назвать нашу
валюту «**тенге**» — это

...

**историческое
тюркское
название.**



История тенге 20

Назовите день и число
когда в Казахстане
введена собственная
национальная валюта-
тенге.

Понедельник 15
ноября 1993 г.



История тенге 30

Разменной денежной
единицей казахстанского
тенге стал?

тиын — 1/100
тенге (1 тенге =
100 тиынам).



История тенге 40

Назовите день и число
когда в Казахстане
введена собственная
национальная валюта-
тенге.

Понедельник 15
ноября 1993 г.



Особенности дизайна 10

На купюре какого
достоинства изображён
Абылай хан?



Особенности дизайна 20

Авторство первых
бумажных банкнот
номиналом в 1, 3, 5, 10 и
20 тенге принадлежит
кому?

Олегу
Митюхину



Особенности дизайна 30

Чей профиль изображён
на купюрах
достоинством от 200 –
10000?

Аль-Фараби



Особенности дизайна 40

На купюре каким
достоинством изображён
Абай Кунанбаев?



Мой Казахстан 10

Назовите имя и отчество
первой леди Казахстана.

Сара
Алпысовна



Мой Қазақстан 20
Менің елім, Менің елім,

Жырың болып төгілемін,
елім!

Туған жерім менің —
Қазақстаным!

Гүлің болып
егілемін



Мой Казахстан 30

Назовите авторов гимна
Республики Казахстан.

Жумекен
Нажимеденов,
Нурсултан
Назарбаев



Мой Казахстан 40

Назовите количество областей в Казахстане.

14 областей

