

# Использование современных воспитательных технологий – залог успешной деятельности школьника



Солдатенкова Н.А.

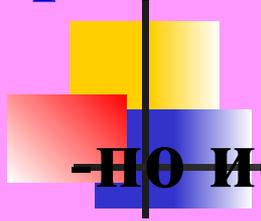
**«Воспитание – это наука, которая обучает наших детей обходиться без нас».**

Французский прозаик, драматург, ученый Легуве



Эрнст Легуве

# Педагогические технологии могут различаться по разным основаниям:



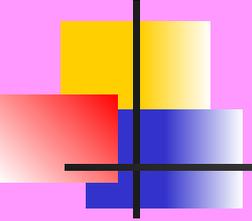
~~-по источнику возникновения~~ (на основе педагогического опыта или научной концепции);

**-по целям и задачам**

**-по возможностям педагогических средств** (какие средства воздействия дают лучшие результаты);

**-по функциям воспитателя** (диагностические функции, функции управления конфликтными ситуациями);

**-по подходу к ребёнку.**



# Воспитательные технологии

- Диалоговые технологии
- Шоу – технологии
- Технология «Коллаж»
- «Коллективное творческое дело»

# Диалоговые технологии

- Дебаты
- «Круглый стол»
- Коммуникативное письмо
- «Мозговой штурм»



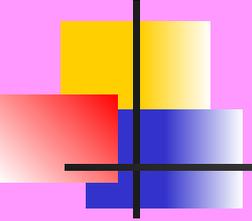
# « Коммуникативное письмо»

- (Письменные работы учащихся, их взгляд на ситуацию, вопрос. Часто «крик души», реакция на только что произошедшее)

- **Незаконченное предложение**

"Больше всего я радуюсь, когда...", "Больше всего я огорчаюсь, когда..." . «Я хочу, чтобы мне рассказали...», «Я могу рассказать...», «Я видел, как ребята снимали драку на телефон. Я ...»





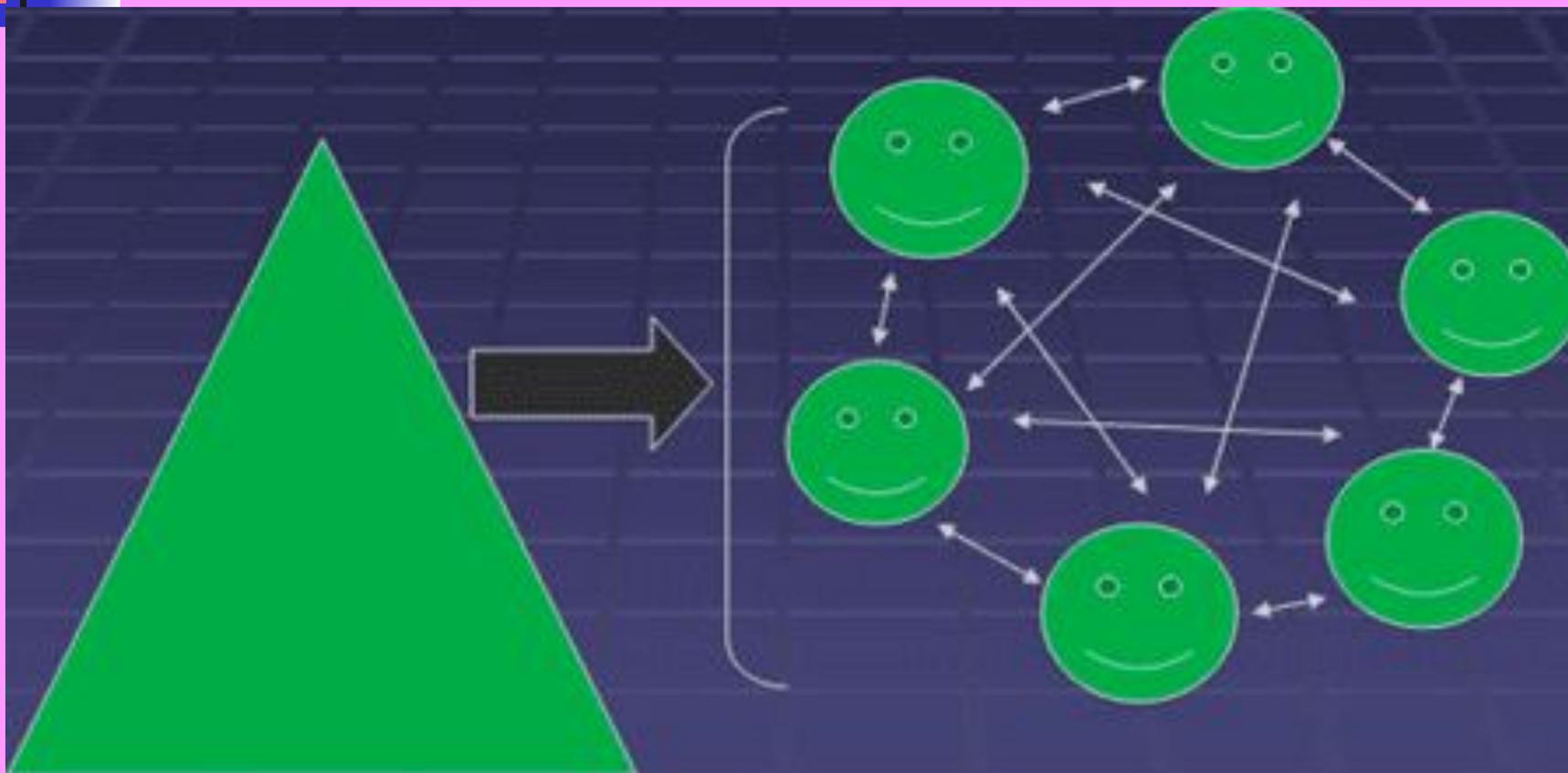
# *Игры - шоу*

---

«Звездный час»,  
«Зов джунглей», «Поле  
чудес», КВН, и т. д.



# Педагогическая технология- метод проекта



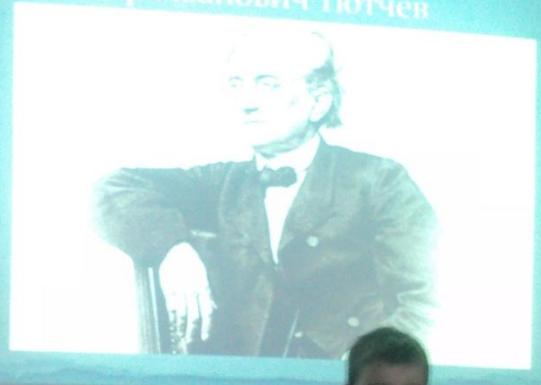
# Проект. Праздник «Русские поэты 19 века о природе»





К СВОЕМУ ЯЗЫКУ.  
К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Фёдор Иванович Тютчев









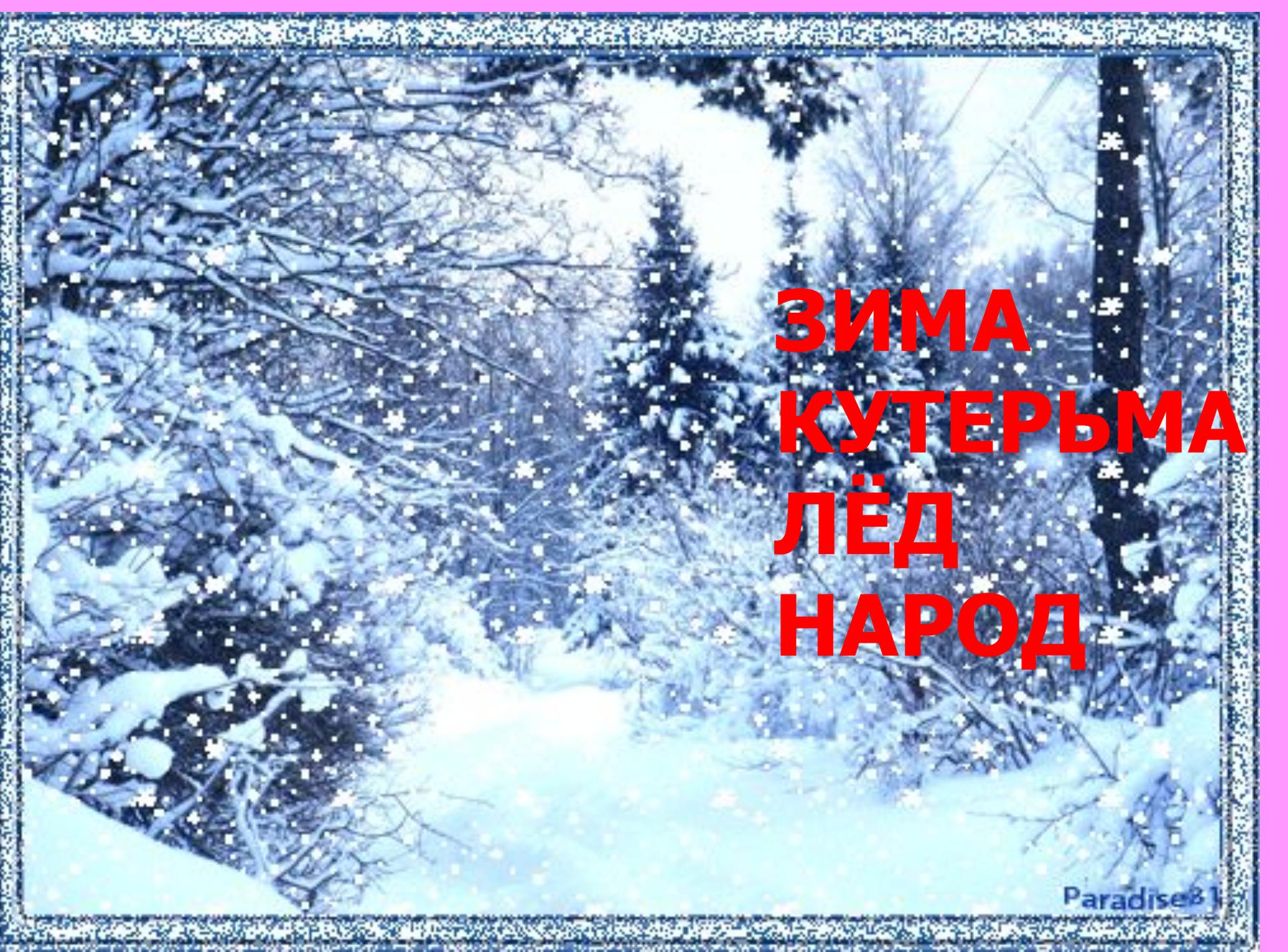
**Сочиняем вместе**

**весна**

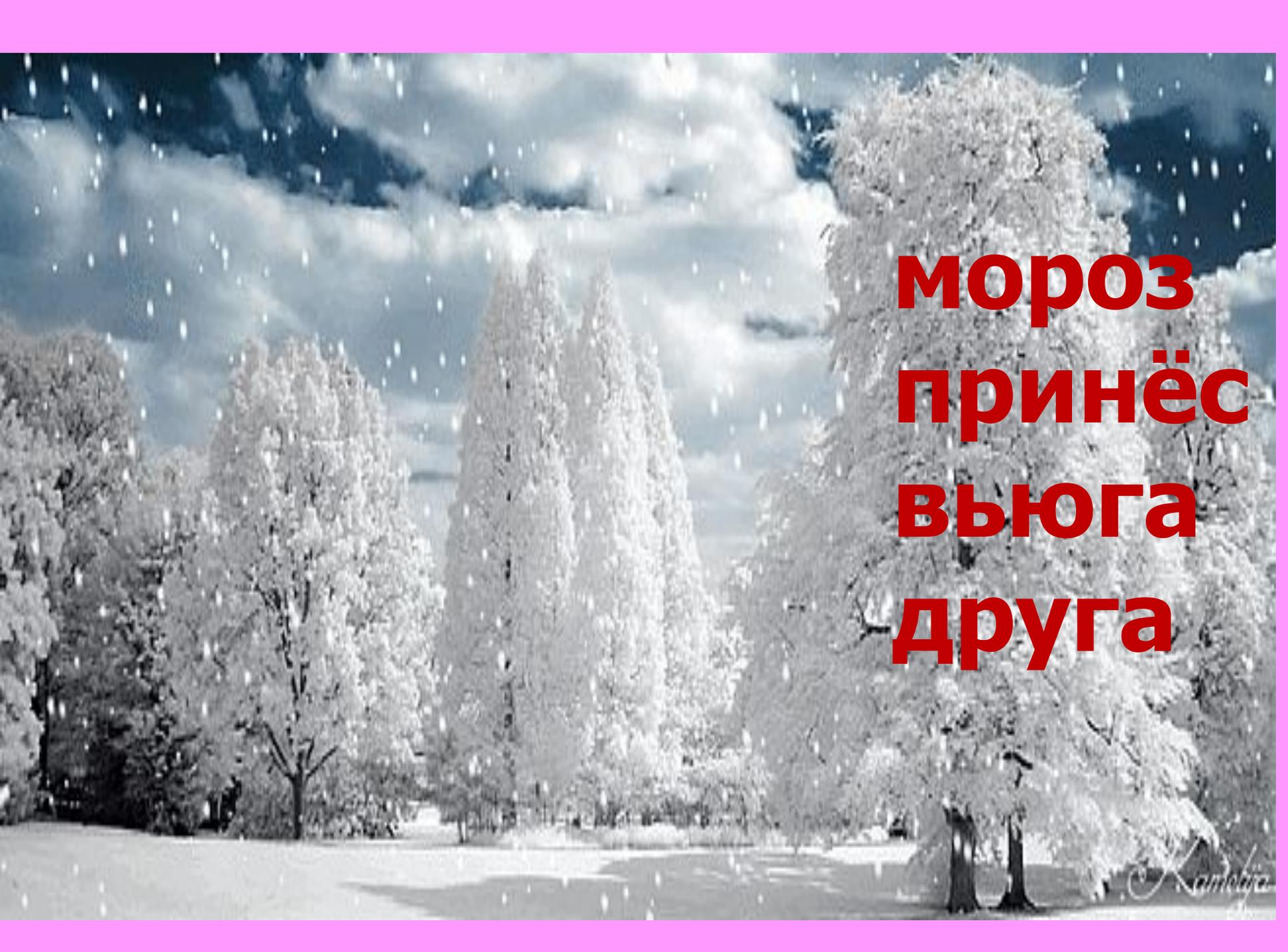
**тишина**

**цветы**

**мечты**

A winter forest scene with snow-covered trees and falling snowflakes. The image is framed by a decorative border. The text is overlaid on the right side of the image.

**ЗИМА  
КУТЕРЬМА  
ЛЁД  
НАРОД**

A winter landscape with snow-covered trees and falling snow under a cloudy sky. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting and a gentle snowfall. The trees are heavily laden with snow, and the ground is a smooth, white expanse. The sky is filled with large, white clouds, and the overall atmosphere is serene and cold.

**мороз  
принёс  
вьюга  
друга**

*Королева*

# Проект

## Полезные и вредные привычки

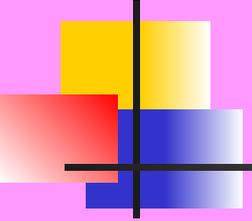


ЭТО ТВОЙ ВЫБОР!!!

# Технология «Коллаж»



- **Существует несколько видов тематических коллажей:**
- сатирический, обучающий, политический,
- рекламный, поздравительный и др.

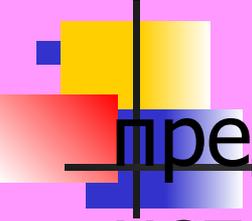


- ***Развивающие:***

- формирование художественно-оформительских способностей;
- развитие воображения, фантазии, эмоций, чувств;
- развитие творческого мышления;
- выработка оригинальных идей и дизайнерских решений;
- развитие коммуникативных способностей.

## ■ **Воспитательные:**

- выработка навыков индивидуальной и коллективной (групповой) работы, партнерства;
- создание условий для раскрытия индивидуальных способностей; повышение самооценки
- развитие личной и групповой активности, инициативы;
- создание благоприятной атмосферы в учебном коллективе.



В отличие от рисунка коллаж предполагает большую **свободу** автора в исполнении. Главное в коллаже – отнюдь не аккуратность, а **ВОЗМОЖНОСТЬ выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы**

- Время на составление коллажа может варьироваться от 40 минут до 1, 5 часов в групповом режиме. Время зависит от темы коллажа, размера основы, возраста участников группы.
- 

# Этапы работы

## 1. Теоретическая часть

Презентация

---

Беседа

- Фантазия важнее знания. Альберт Эйнштейн
- Человек живет на семьдесят пять процентов исходя из своих фантазий, и только на двадцать пять — исходя из фактов; в этом его сила и его слабость.
- Эрих Мария Ремарк

# Этапы работы

## 2. Работа в группах



- Время на составление коллажа может варьироваться от 40 минут до 1, 5 часов в групповом режиме. Время зависит от темы коллажа, размера основы, возраста участников группы.







# Этапы работы

## 3. Представление работы.

---

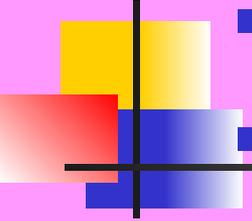
- Комментарий, что именно хотели отразить этим коллажем, идея
- эмоциональное отношение к процессу составления коллажа и к результату.
- Какая часть коллажа особенно привлекательна, чем

Представление индивидуальное



Представление от групп (3 группы)





- ***Котята***

- ***Туризм***

- ***Насекомые***

---

- ***Добро, доброта***

- ***Совместность с друзьями***

- ***Щедрость***

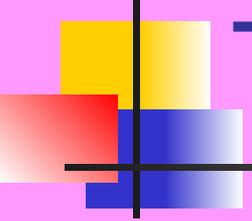
- ***Счастье***

- ***Пикник***

- ***Машина, «Мустанг»***

- ***Книги***

- ***Чувство цыпочки***



# Темы коллажа

---

- **Я замечательный** (для повышения самооценки, осознания своих позитивных качеств).
- **Это интересно** (хорошая возможность найти общие интересы, взаимодействовать,
- **Моя школа** (моя учительница, мои одноклассники и т.д.).



- Наши мечты

- Какой я.

---

- Счастье- это (дружба, любовь, доверие...

- Мир, в котором я живу.

- Моя страна.

- Здоровый образ жизни

- Школа будущего

- *Коллаж из фотографий «ЭТО МЫ»*

# «Боги и дети живут там, где их хвалят.»

## Гомер

