

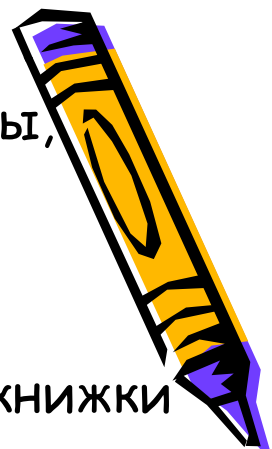
# ПРАЗДНИК КНИГИ



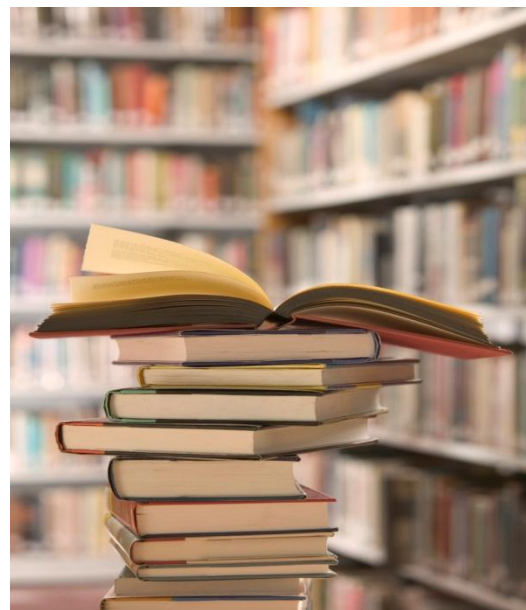
Каждый год, весной, к юным читателям приходит «книжкин праздник». Это название придумал Лев Кассиль. В 1944 году вместе с другими детскими писателями он участвовал в самом первом празднике детской книги. Праздник проходил в Москве, в Колонном зале Дома Союзов. И с той поры каждый год в нашей стране проводится неделя детской книги. Книжкин праздник – это книжкины именины.



Тает снег, клокочут воды,  
Звонко птицы гомонят.  
По весеннему сегодня  
Расцвели глаза ребят  
Очень любят праздник книжки  
И девчонки, и мальчишки.  
Книга – верный,  
Книга – первый,  
Книга – лучший друг ребят.  
Нам никак нельзя без книжки,  
Нам никак нельзя без книжки!  
Все ребята говорят.

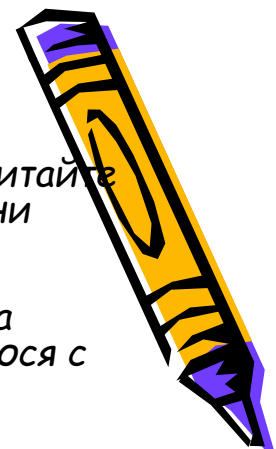


- «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». С таким же правом можно сказать: «Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты».
- Человек любящий и умеющий читать, - счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Эти друзья - книги.
- Огромный мир врывается к нам в комнату со страниц любимых книг. Мы работаем с командой Тимура и сражаемся на баррикадах Парижа вместе с Гаврошем, опускаемся на морское дно вместе с капитаном Немо, мы слышим радостный визг Каштанки и видим, как из полена высовывается любопытный нос Буратино.
- Поэтому каждый из нас волнуется, когда видит стопку новых книг. Что скрыто в них? Что нового оно откроет нам опять? С какими странами, людьми мы познакомимся?



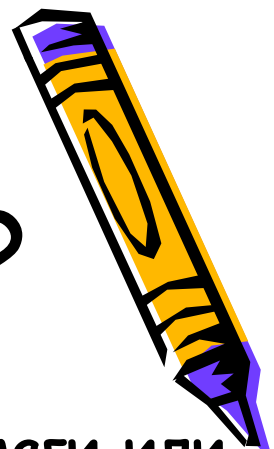


- *Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книги. Человек «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося с миром из окна поезда.*
- *Заставляйте себя читать медленно, запоминая, представляя себя самого в гуще тех событий, какими наполнена книга.*
- *Читайте, но умеете сдерживать себя, если чтение отрывает вас от учения, от работы. Если вы думаете, что станете по - настоящему образованными, если будете много читать, но не будете обращать внимания на школьные науки, вы очень ошибаетесь: человек, обладающий знаниями. Получает от книг намного больше пользы и удовольствия, чем человек с наименьшими познаниями.*
- *Мудрость и красота литературы открывается во всей широт только перед человеком просвещенным.*





# ЧТО ТАКОЕ КНИГА?



1. Книга сшитые в один переплёт листы бумаги или пергамента.

*(Из словаря Живого великорусского языка В.И.Даля)*

2. Книга произведение печати в виде сброшюрованных, переплетенных листов бумаги с каким -нибудь текстом.

*(Из Толкового Словаря русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой)*

3. Книга - неперIODическое издание в виде сброшюрованных листов печатного материала; средство массовой, научной и технической информации, орудие пропаганды знаний и воспитания.

*(Из Энциклопедического словаря)*



- Но книга в таком понимании возникла не сразу. Самый первый прообраз книги - «человек книга». В очень далекие времена, когда люди не имели письменности, свои законы и верования, свои предания они хранили не на книжных полках, а в своей памяти. Предания передавались от одного человека к другому. Назывались такие люди сказителями. На Руси сказители сопровождали рассказ игрой на гуслях. Поэтому они назывались гуслярами.





- С изобретением письменности люди стали оставлять свои послания на камнях, плитках. Они назывались «книга - плитка». Такие книги существовали у древних ассирийцев. Писарь чертил свои знаки на мягкой глиняной плитке заострённой палочкой. После этого плитку обжигали. Каждая «книга» состояла из нескольких десятков или сотен плиток, пронумерованных и названных.

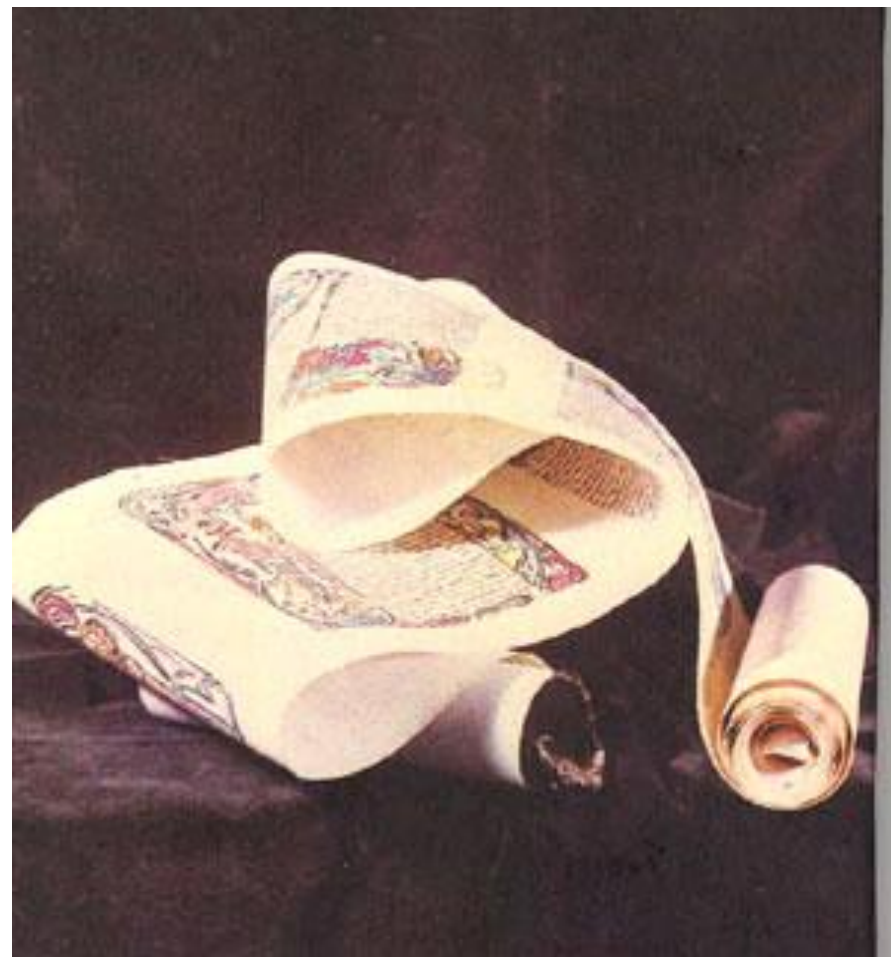


- В том самом виде, в котором мы привыкли их видеть в наше время, книги появились примерно 2 тысячи лет тому назад. Назывались они кодексами. Слово «Кодекс» в переводе с латинского, означало дерево, позднее - книга из дерева. Представьте себе дощечку с выдолбленным углублением. В него наливали расплавленный воск и, пока он был мягким, разглаживали его. По застывшему воску хорошо писала острая металлическая палочка - стило. Отсюда возникло выражение «стиль написания» (письма).
- Несколько таких дощечек соединяли шнурком в книжечку. Эти книжечки носили с собой. Дети на них писали и рисовали, поэты писали стихи, счетоводы вели счета.





- На берегах Нила, в Древнем Египте, рос папирус. Стебель этого растения очень легко расщепляется на волокнистые ленты. Ленты же, укладывали рядом так, что они образовывали широкую полосу. Поверх первой полосы поперек укладывали вторую и прижимали тяжелыми камнями. Несколько таких кусков соединяли в длинную полосу, выглаживали и сворачивали в свиток. Записи на этой ленте делались столбиками. Текст писали: красной охрой - заголовки, черной сажей - основной текст. Затем папирусная лента сворачивалась в трубку и аккуратно укладывались в ящики.



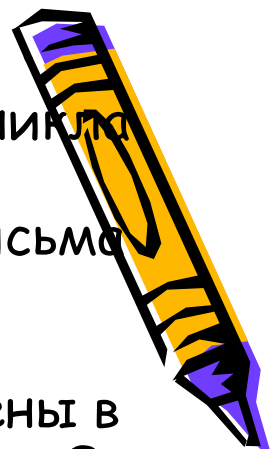


ΓΙΔΟΥ ΒΗΠΟΥΝΗ+  
ΚΑΙΟ ΖΕΛΟΥΣΕΜ  
ΤΑΧΥΝΟΤΟΥΝΗ  
ΔΙΟΙΟΥ ΔΕΤΑΦ  
ΒΟΥΚΑΧΑΡΑΣΗ  
ΓΑΝΙΣΕΔΡΑΚΙΟΝ  
ΑΠΑΓΓΕΙΑΜ ΤΟΙΣ  
ΚΑΙΟΝ ΤΑΙΣ ΔΥΤΥ+  
ΣΕΔΕΘΕΠΟΡΕΥΟΝ

ΤΟΜΑΓΕΙΑΜ  
ΤΟΙΣ ΔΑΟΝ ΤΑΙΣ  
ΔΥΤΟΥ ΚΑΙ ΔΟΥΤ  
ΑΝΗ ΤΗΣ ΣΠΑΥ  
ΤΑΙΣ ΔΟΓΑΝΗΜ  
ΡΕ ΤΕ ΜΑΔΗΡΟ  
ΕΛΑΟΥΣΑΙ ΟΚΡΑ  
ΤΗΣ ΜΑΥ ΤΟΥ  
ΤΟΥΣ ΠΟΔΑΙ ΚΑΙ



- В 11 веке на Руси возникла берестяная книга, используемая для письма вплоть до 15 века. Первые берестяные грамоты, были найдены в Новгороде в 1951 году. От них берут своё начало берестяные книги. Для изготовления таких книг. Брали бересту, кипятили её, соскабливали внутренний слой коры, обрезали по краям, придавая форму. После этой обработки, береста становилась мягкой, эластичной. На ней писали острым железным или костяным стержнем.



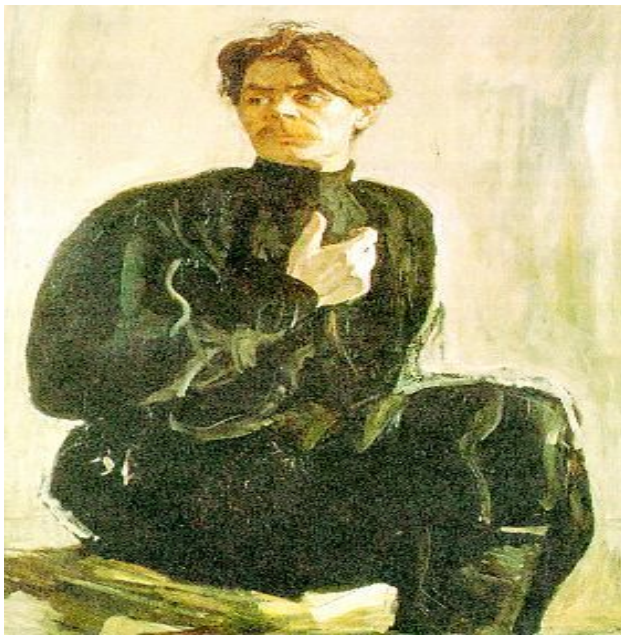
- Позже появилась потребность в книгопечатании: грамотных людей становилось всё больше и больше, нужны были книги доступные и в больших количествах. Стали открываться бумажные фабрики, или, как их тогда называли, «бумажные мельницы». Появились они в Европе, в 13 веке. Открыл книгопечатание немец Иоанн Гуттенберг в 15 веке. Он придумал. Как изготавливать металлические литеры - буквы для печатания.



- На Русь же бумагу завезли итальянские купцы, приезжавшие в Новгород. А новатором печатания стал Иван Федоров, который в 1564 году издал «Апостол». Позже стали издаваться и другие книги. Сейчас они издаются миллионами экземпляров.



«Воинский артикул»  
(устава) Петра I, 1714 г.



1. «Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хотя бы одной страницы новой книги» К.Г.Паустовский.

2. «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего». М. Горький.

3. «Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание». В.И.Даль.

4. «Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством к миру, к человеку». М.Горький.

5. «Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные. Жизнь сделает остальное». Ф. М.Достоевский.



