





# **КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ**

Подготовила педагог-психолог  
Лебедева Елена Евгеньевна



**Это важно знать,  
работая с детьми:**

процесс  
восприятия и  
усвоения  
информации.





# У КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СВОЯ ТОЧКА ДОСТУПА!

По-научному такой вход называется репрезентативная система (или модальность), в которой человек обрабатывает поступающую информацию!

# ПРЕДПОЧИТАЕМАЯ МОДАЛЬНОСТЬ

В психологии под модальностью  
подразумевается именно  
канал получения информации

- ВИЖУ
- СЛЫШУ
- ЧУВСТВУЮ



# ВЕДУЩИЙ КАНАЛ

Человека, полностью принадлежащего  
одному типу мышления,  
не существует.

Но в то же время мы обладаем  
доминирующим типом восприятия.



# КАНАЛЫ ВОСПРИЯТИЯ

Визуальный

Аудиальный

Кинестетический



Визуальный канал восприятия

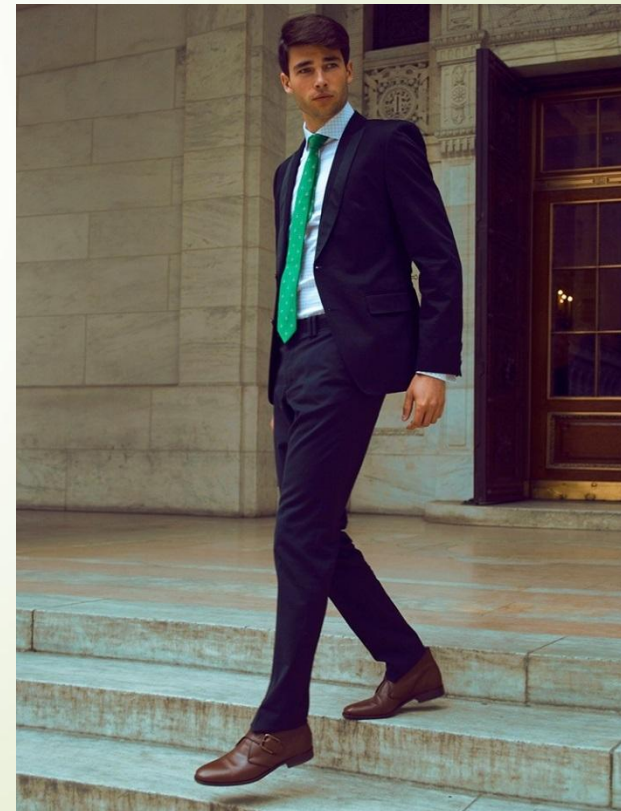
## **Визуалы**

- Способ познания мира – зрение



# Визуалы

- Мгновенно запоминают лица
- Думают они образами
- Для них понятное объяснение – схемы и графики
- Быстро принимают решения
- Стараются безупречно выглядеть
- Отличаются аккуратностью  
и опрятностью
- Речь визуала обычно громкая и быстрая
- Мимика и жесты  
выразительные, яркие
- Смотрит чаще вверх
- Они замечательные рассказчики





# Визуалы

- Превосходная зрительная память
- Хорошо развита мелкая моторика
- Но они с трудом понимают словесные инструкции
- Во время разговора им необходимо видеть собеседника, смотрят прямо в глаза
- В общении со сверстниками сначала наблюдают
- Могут подолгу играть одни

При выполнении работы, разрешить:  
чертить, штриховать, рисовать и т.д.



## Аудиальный канал восприятия

### **Аудиалы**

- Получают информацию преимущественно с помощью слуха. Для них важнее не то, что говорят, а то, как это сказано – тембр, интонация, тон.



# Аудиталы

- Обладают мелодичным голосом
- Нравится слышать себя.
- Дисгармония выводит из себя.
- А музыка помогает как в работе, так и в отдыхе.
- Разговор – самое главное.
- Предпочитают отчётливо выговаривать слова.
- Картинные жесты и позы.

# Аудиалы

- Поза – прямо, слегка наклонившись вперёд, голова склоняется набок. Её часто называют «телефонная поза».
- Лучше запоминают то, что им объяснили.
- При размышлении и запоминании часто «проговаривают».
- Чем чётче и выразительнее речь у говорящего с ним, тем лучше аудиал всё усвоит.



# Кинестетический канал восприятия

## Кинестетики

- Для кинестетика важнее чувства, ощущения
- Говорят медленно, с паузами
- Жесты спокойные, плавные, на уровне нижней части туловища



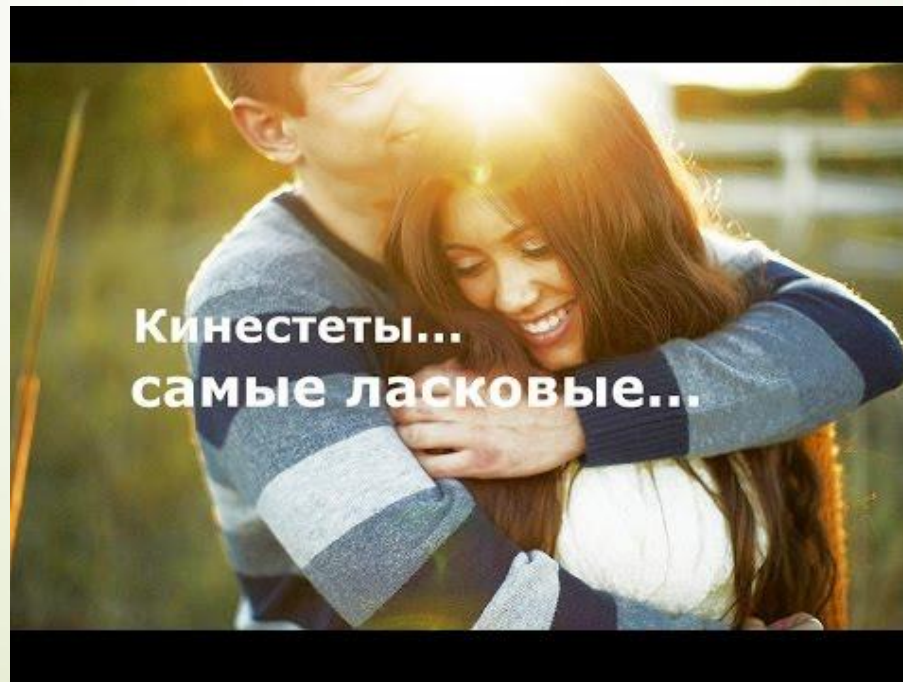
# Кинестетики

- Консерваторы.
- Ценят комфорт
- Часто занимаются спортом.
- Люди действия. Это их способ восприятия мира, они по-другому просто ничего не понимают.
- Все пробовать на практике.



# Кинестетики

- Любят прикосновения
- Стараются окружить себя предметами с выраженной фактурой, отдавая предпочтение мягкому, тёплому, бархатному, гладкому...
- Для принятия решения нужно время



В особо сложной ситуации могут находиться дети-кинестетики, поскольку для хорошего усвоения им надо произвести действия.





# Кинестетик

- Трудно концентрировать внимание.
- Помнят общее впечатление, конкретные знания усвоить сложнее.
- Увиденное или услышанное, должно ассоциироваться с ощущениями или действиями.
- Тяжело переносят стресс и дискомфортные ситуации, они во все эти переживания погружаются.



## При общении с ребенком-кинестетиком рекомендуется:

Использовать жесты, прикосновения .

Ругая ребенка – необходимо дотронуться до него, положить руку на плечо, похлопать по нему.

- Учитывать медленную скорость мыслительных процессов.
- Помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти, поэтому давать возможность моторной разрядки.
- Позволять им проигрывать в ролях части информации.





## Кинестетическое восприятие –

самое прочное, приобретенный опыт устойчиво сохраняется в памяти.

## Визуальное восприятие

- + высоко продуктивно по объему и отличается быстротой и гибкостью
- слабая сохранность и подвержено искажениям

## Аудиальное восприятие

- + можно считать таким же быстрым, как визуальное
- но одновременно пассивным и неустойчивым  
ВИДОМ ВОСПРИЯТИЯ

# Специалисты говорят:

□ От визуала можно требовать быстрого решения задач;

□ От аудиала – немедленного повторения услышанного им материала;

□ От кинестетика лучше не ждать ни того, ни другого –

он нуждается в другом отношении, ему нужно больше

времени и терпения

со стороны учителей и домашних!

# «Ключи глазного доступа»

В процессе мышления **визуалы** обычно смотрят в трех направлениях:

Вверх-вправо, когда думают о будущем

Вверх-влево, когда думают о прошлом


Прямо перед собой, когда размышляют

**Аудиалы:**

В сторону-вправо - размышляя о будущем

В сторону-влево - вспоминая прошлое

У **кинестетиков** взгляд направлен вниз-вправо.



Предикаты — это слова, указывающие на использование той или иной репрезентативной системы.

- *Визуалы* - используют слова-предикаты: видеть, яркий, светлый
- *Аудиалы* - используют слова: звонко, звучать, слышал звон, да не знаешь откуда он, у всех на слуху.
- *Кинестетики* - используют слова связанные с ощущениями — чувствую, горячая дискуссия, холодная голова, держать себя в руках...

В последнее время из визуального канала  
восприятия выделяют еще один способ

– логический (дигитальный)

*Дигиталы или дискреты* - это люди, которые  
воспринимают прежде всего логику.

У них совершенно особое,  
рационалистическое мышление.



# Дигиталы

- Такие люди ориентируются на пользу.
- Им важно всё понять, для этого они готовы переспрашивать бесконечно.
- Они работают и живут без лишних эмоций и очень боятся общения, так как внутренне очень чувствительны и ранимы.
- Хорошо обращаются со словами, не допуская двусмысленных толкований.
- Любят составлять высокопарные и «заумные» фразы.
- Интеллектуалы.

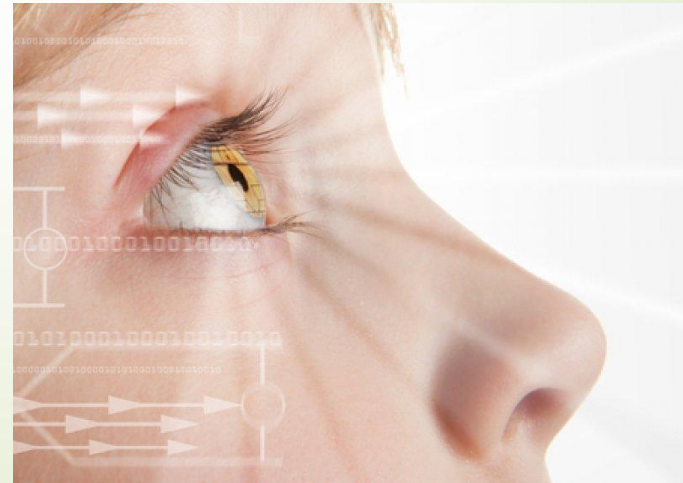


# Дигиталы

**Слова – предикаты:** «понимаю»,  
«вы знаете», «рассуждая логически»,  
«приходим к выводу»

## При выполнении работы:

- Дигиталу проще решить задачу, если сделать к ней чертеж.
- Легче запомнить текст - выделить в тексте главный смысл.



# Каких людей больше

Больше всего в мире  
визуалов и кинестетиков.

Аудиалов  
от 5 до 15 процентов.

Дигиталы - самая немногочисленная  
вообще среди людей. А школьникам  
младших и средних классов такой способ  
восприятия информации не свойственен.

□ Рождаемся мы  
кинестетиками,  
а кем станем  
впоследствии,  
зависит от  
воспитания.



# В КНИГЕ А. МИЛНА «ВИННИ ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ»

- **Визуал** – Кролик
- **Аудиал** – Сова
- **Кинестетик** – Винни – Пух
- **Дигитал** – ослик Иа



## ВЫВОДЫ:

- 1) Ни один канал восприятия информации у человека не является единственным, но один является доминирующим.
- 2) Если мы хотим, чтобы нас понимали, необходимо подстраиваться под собеседника, используя в своей речи его излюбленные слова и выражения.

Важно научиться общаться с людьми на понятном им языке для достижения личных целей!!!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

