

НОВЫЕ ВИДЫ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ,
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ И
ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА

УЧИТЕЛЬ-НАДОМНИК

АБДУЛЛИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв)

Арт-технологии – как совокупность средств искусства и методов художественно-творческой деятельности для достижения педагогической цели – это прекрасный инструмент разрешения и профилактики различных проблем. Применение арт-технологий в школьной практике способствует разрешению конфликтов, стрессовых ситуаций и переживаний.



Термин «АРТ-ТЕРАПИЯ» (art – искусство, art therapy – лечение искусством) синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.



С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ПОМОГАЕТ СПРАВИТЬСЯ?

- 1) Тревожность, страхи, депрессия, агрессивность и многими другими психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.
- 2) Контролировать своё психическое состояние.



В ЧЁМ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В ОБРАЗОВАНИИ?

Участники приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, благодаря преодолению трудностей изменений ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.



В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ:

**положительный эмоциональный опыт,
облегчает невербальный выброс негативных
эмоций, их проработка позволяет снимать
тревогу, отыгрывать агрессию и злость,
развитию воображения, эстетического опыта,
снижает утомляемость, развивает потенциал
личности и повышает групповую сплочённость.**



НАПРАВЛЕНИЯ В АРТ-ТЕРАПИИ



**изотерапия,
музыкотерапия,
сказкотерапия,
куклотерапия,
драматерапия ,
кинезитерапия (движение
танца),
библиотерапия,
фототерапия и др.**

ИЗОТЕРАПИЯ-

это не научить ребенка рисовать, а помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать), дать выход творческой энергии.



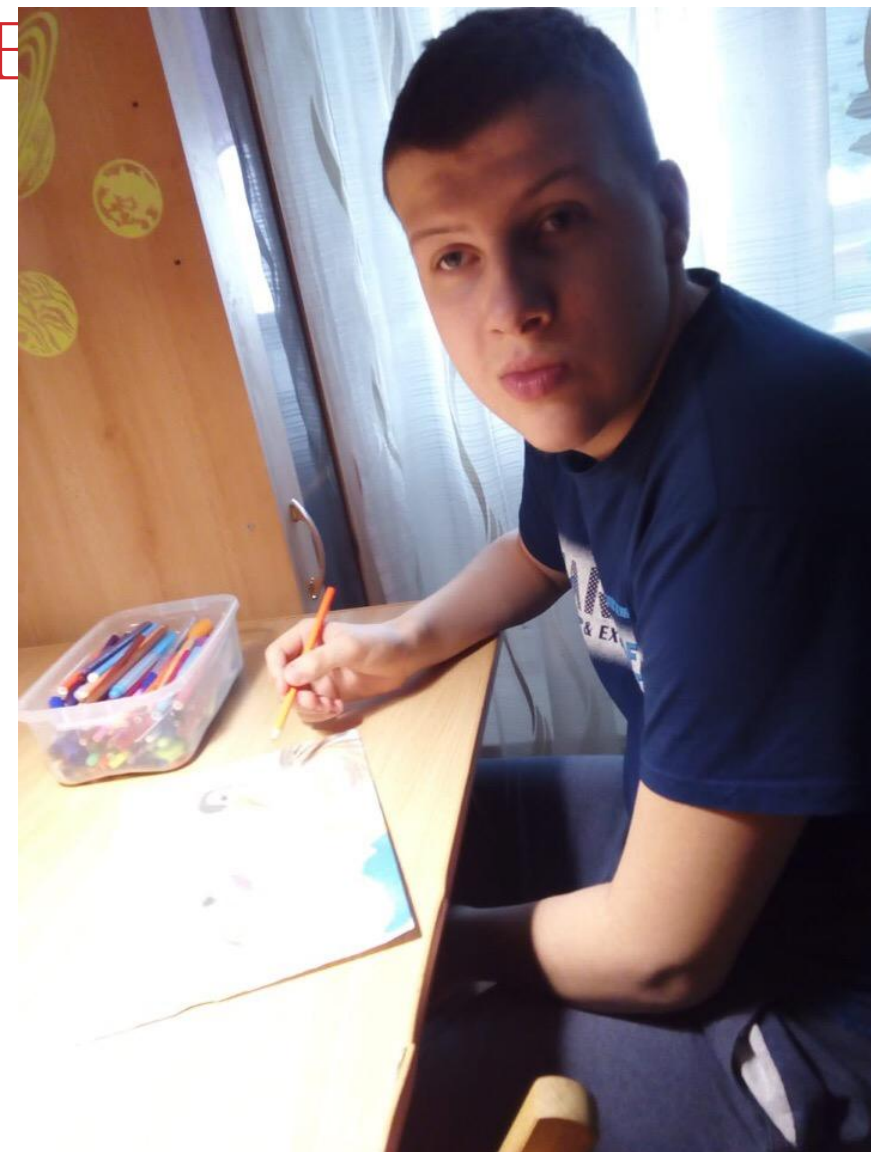
МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МЫ, УЧИТЕЛЯ-НАДОМНИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМ ДЛЯ РИСОВАНИЯ:

**Акварель – простую школьную,
не художественную.**

**Пастель – желательно
масляную, а не сухую
(крошится).**

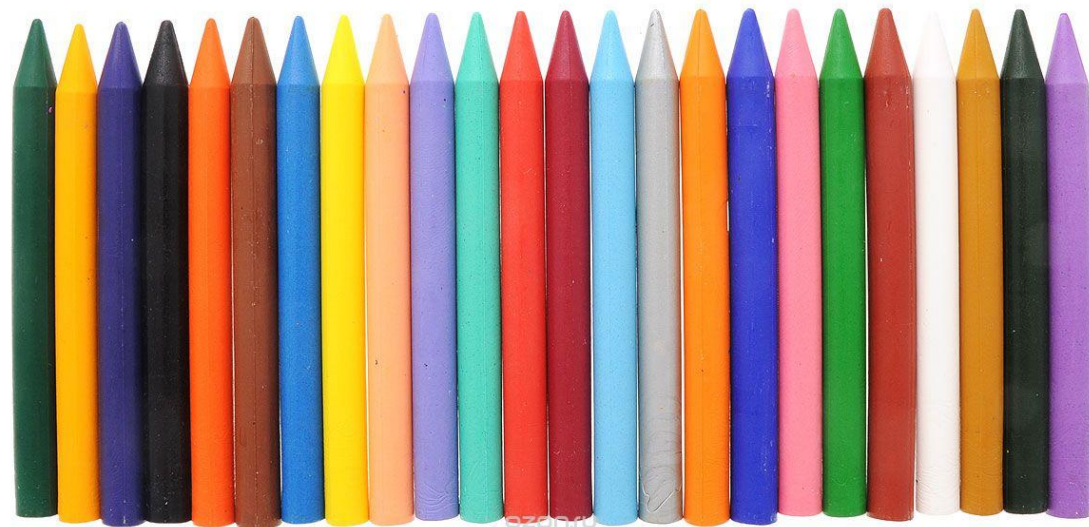
Гуашь.

**Кисточки, бумага (в формате А3,
А4 и ватман больших рисунков)**



«НЕПРИГОДНЫЕ» МАТЕРИАЛЫ:

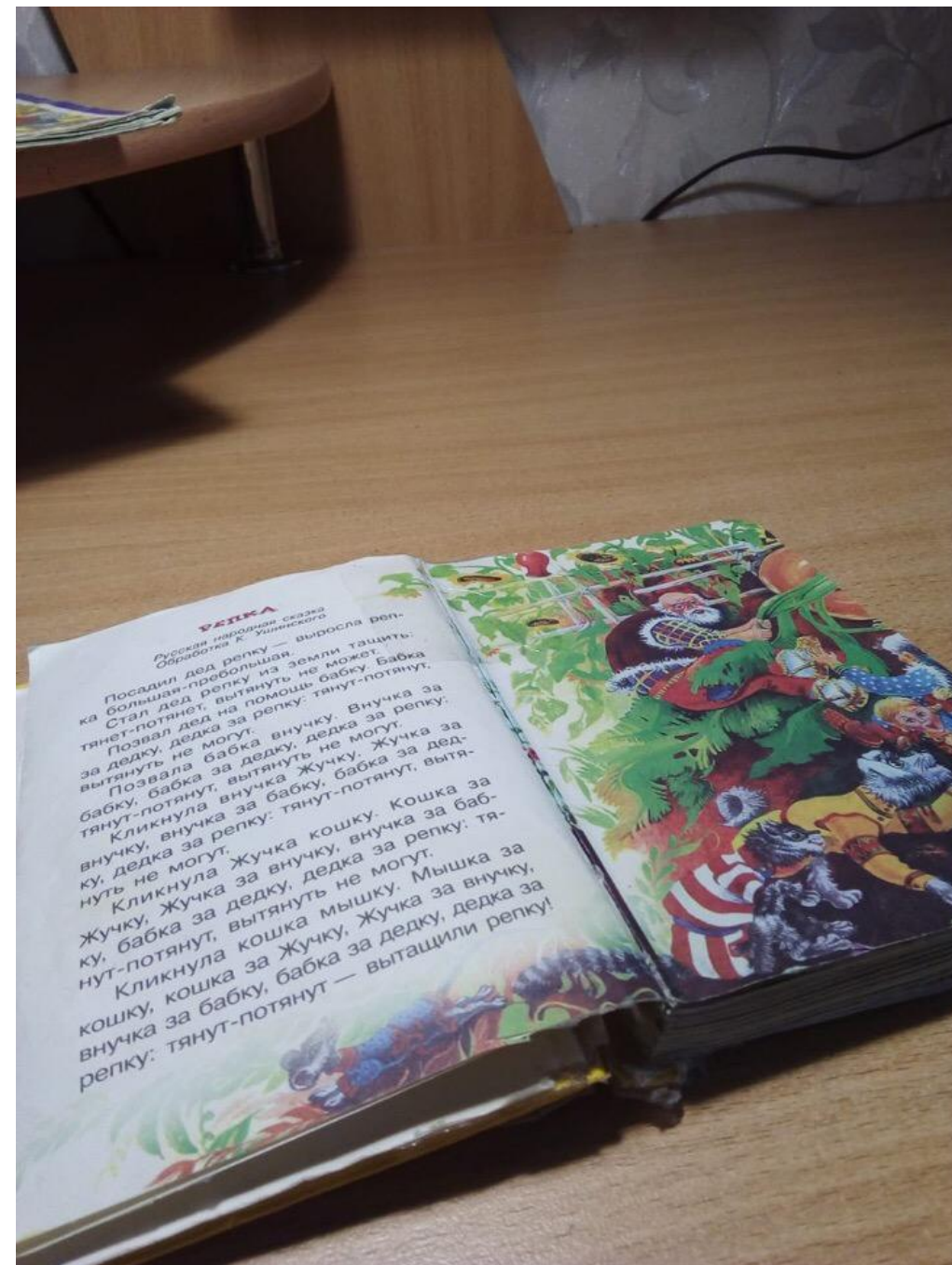
Фломастеры
Восковые мелки



СКАЗКОТЕРАПИЯ-

**ЭТО МЕТОД, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ
СКАЗОЧНУЮ ФОРМУ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ
ЛИЧНОСТИ, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ, РАСШИРЕНИЯ
СОЗНАНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ
МИРОМ**

**Сказки возвращают и ребенка, и взрослого
в состояние целостного восприятия мира.
Дают возможность мечтать, активизируют
творческий потенциал, передают знания о
мире, о человеческих взаимоотношениях.**



СКАЗКОТЕРАПИЯ



КУКЛОТЕРАПИЯ-

это одна из направлений арт-терапии и игротерапии, помогающая решить психологические проблемы, такие как:

Зжатость, закомплексованность;

Последствия психотравмы (в том числе и скрытой, до конца не осознаваемой);

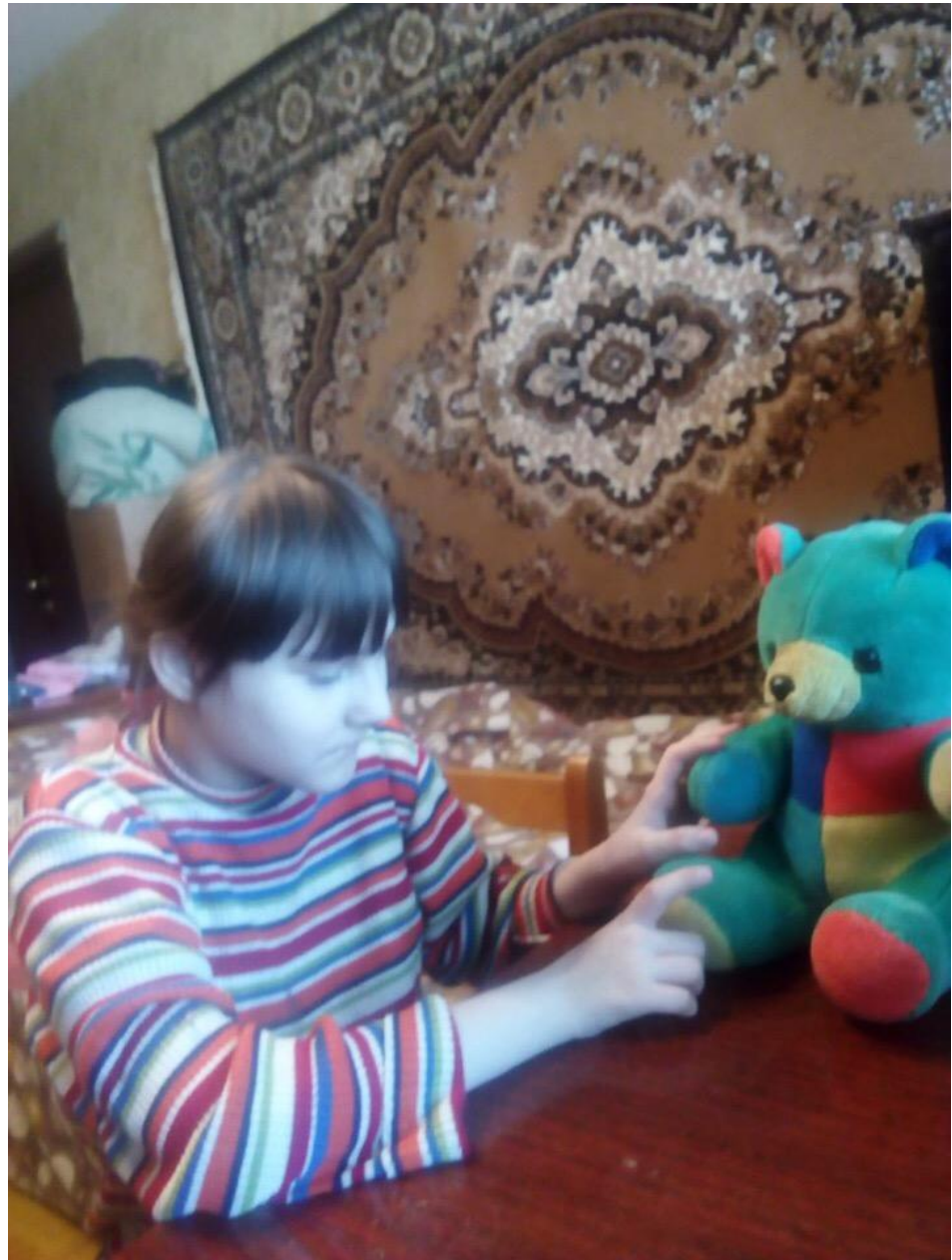
Отторжение реальности;

Сложность выражения эмоций;

Трудности в построении общения с другими людьми;

Аутичность или аутизм.





ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Цель технологии «*Клубный час*» -
позитивная социализация ребенка

Заключается в том, что ребенок может в течение одного часа перемещаться по всему зданию, дому, квартире, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются за рабочий стол.

Каждый клубный час должен быть посвящен определенной теме. Кабинеты, залы, холлы, комнаты в доме оформляются по соответствующей тематике. С учетом темы клубного часа участники подготавливают необходимое оборудование

ТАКИМ ОБРАЗОМ, КАЖДЫЙ ПЕДАГОГ – ТВОРЕЦ ТЕХНОЛОГИИ, ДАЖЕ ЕСЛИ ИМЕЕТ ДЕЛО С ЗАИМСТВОВАНИЯМИ. СОЗДАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ТВОРЧЕСТВА. ДЛЯ ПЕДАГОГА, НАУЧИВШЕГОСЯ РАБОТАТЬ НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЕ, ВСЕГДА БУДЕТ ГЛАВНЫМ ОРИЕНТИРОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ЕГО РАЗВИВАЮЩЕМСЯ СОСТОЯНИИ. ВСЕ В НАШИХ РУКАХ, ПОЭТОМУ ИХ НЕЛЬЗЯ ОПУСКАТЬ.

ТВОРИТЕ САМИ. КАК НЕТ ДЕТЕЙ БЕЗ ВООБРАЖЕНИЯ, ТАК НЕТ И ПЕДАГОГА БЕЗ ТВОРЧЕСКИХ ПОРЫВОВ.

***ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС СКАЗАЛ:
«ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ ПО
НАСТОЯЩЕМУ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ, ЕСЛИ НЕ
ПОМОГАЕТ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ ДРУГИМ».***

