

НОВЫЕ ВИДЫ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ,  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДОВ И  
ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
СТАНДАРТА

УЧИТЕЛЬ-НАДОМНИК

АБДУЛЛИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

**Технология** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

**Педагогическая технология** - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв)

**Арт-технологии – как совокупность средств искусства и методов художественно-творческой деятельности для достижения педагогической цели – это прекрасный инструмент разрешения и профилактики различных проблем. Применение арт-технологий в школьной практике способствует разрешению конфликтов, стрессовых ситуаций и переживаний.**



**Термин «АРТ-ТЕРАПИЯ» (art – искусство, art therapy – лечение искусством) синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.**



## С КАКИМИ ПРОБЛЕМАМИ ПОМОГАЕТ СПРАВИТЬСЯ?

**1) Тревожность, страхи,  
депрессия, агрессивность и  
многими другими  
психологическими проблемами,  
которые мешают человеку жить и  
тормозят его развитие.**

**2) Контролировать своё  
психическое состояние.**



## В ЧЁМ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В ОБРАЗОВАНИИ?

**Участники приобретают ценный опыт позитивных изменений, постепенно происходит углублённое самопознание, самопринятие, гармонизация личности, личностный рост, развивается рефлексия и анализ своего поведения, мыслей и чувств, улучшается общая атмосфера в группе, расширяются связи с другими детьми, благодаря преодолению трудностей изменений ребёнок очищается и становится терпимее и мудрее по отношению к другим.**



**В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧИТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ:**

**положительный эмоциональный опыт,  
облегчает невербальный выброс негативных  
эмоций, их проработка позволяет снимать  
тревогу, отыгрывать агрессию и злость,  
развитию воображения, эстетического опыта,  
снижает утомляемость, развивает потенциал  
личности и повышает групповую сплочённость.**



## НАПРАВЛЕНИЯ В АРТ-ТЕРАПИИ



**изотерапия,  
музыкотерапия,  
сказкотерапия,  
куклотерапия,  
драматерапия ,  
кинезитерапия (движение  
танца),  
библиотерапия,  
фототерапия и др.**



## **ИЗОТЕРАПИЯ-**

**это не научить ребенка рисовать, а помочь посредством рисования справиться с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать), дать выход творческой энергии.**



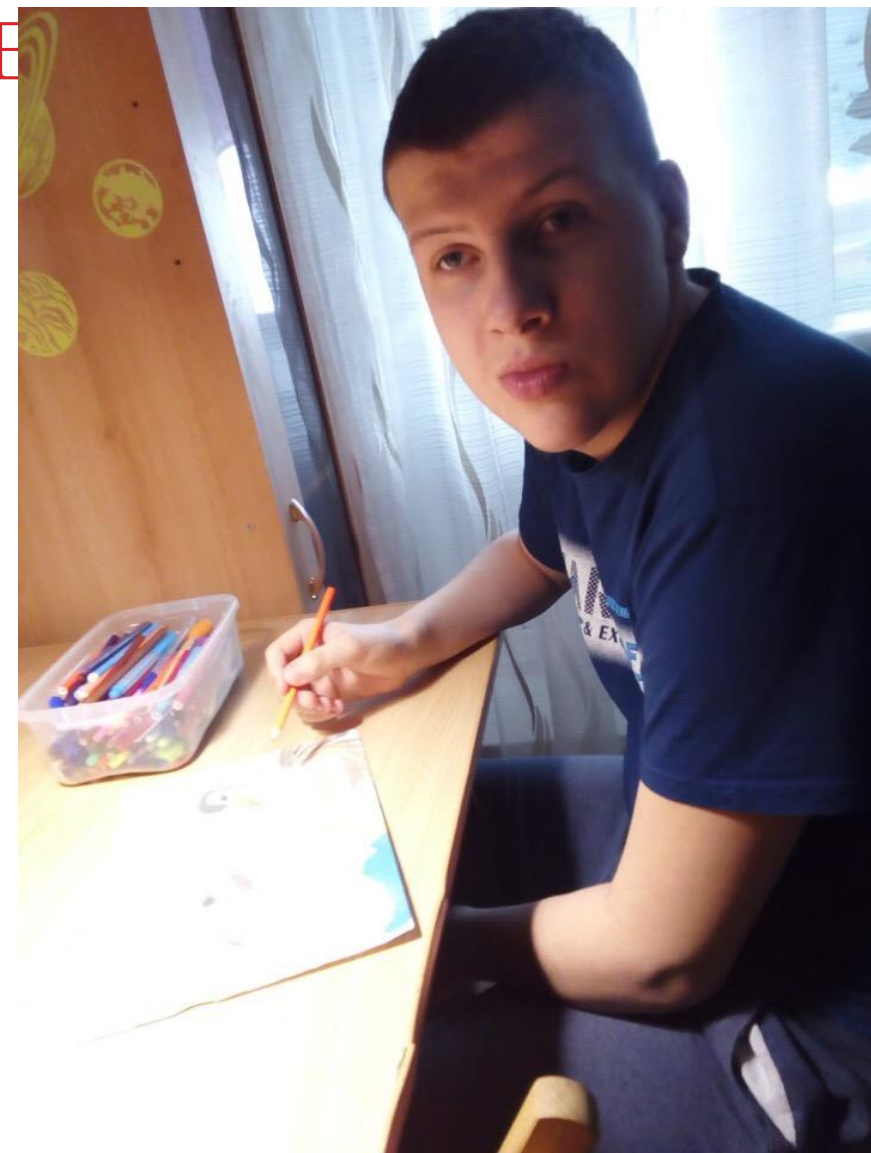
# **МАТЕРИАЛЫ, КОТОРЫЕ МЫ, УЧИТЕЛЯ-НАДОМНИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМ ДЛЯ РИСОВАНИЯ:**

**Акварель – простую школьную,  
не художественную.**

**Пастель – желательно  
масляную, а не сухую  
(крошится).**

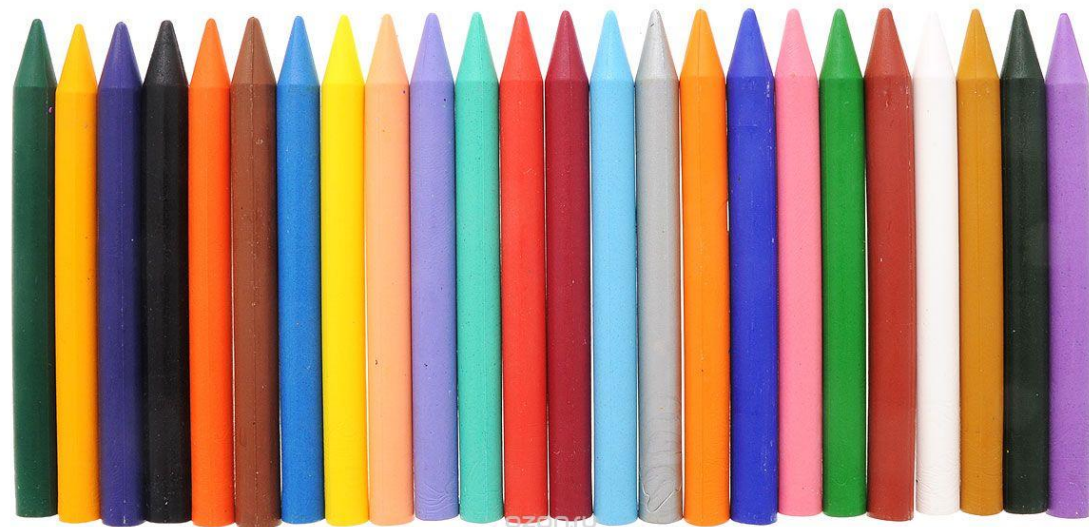
**Гуашь.**

**Кисточки, бумага (в формате А3,  
А4 и ватман больших рисунков)**



# «НЕПРИГОДНЫЕ» МАТЕРИАЛЫ:

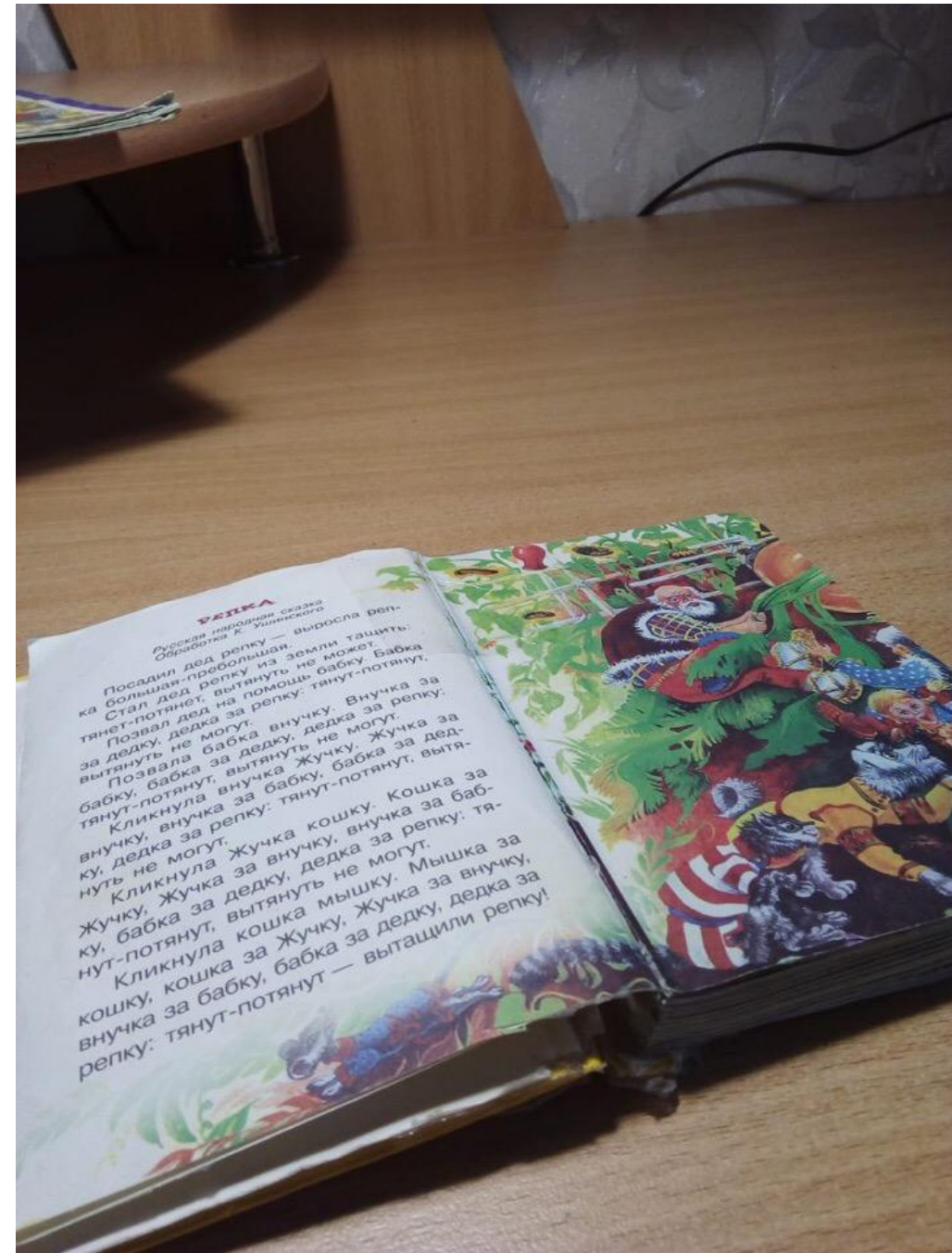
Фломастеры  
Восковые мелки



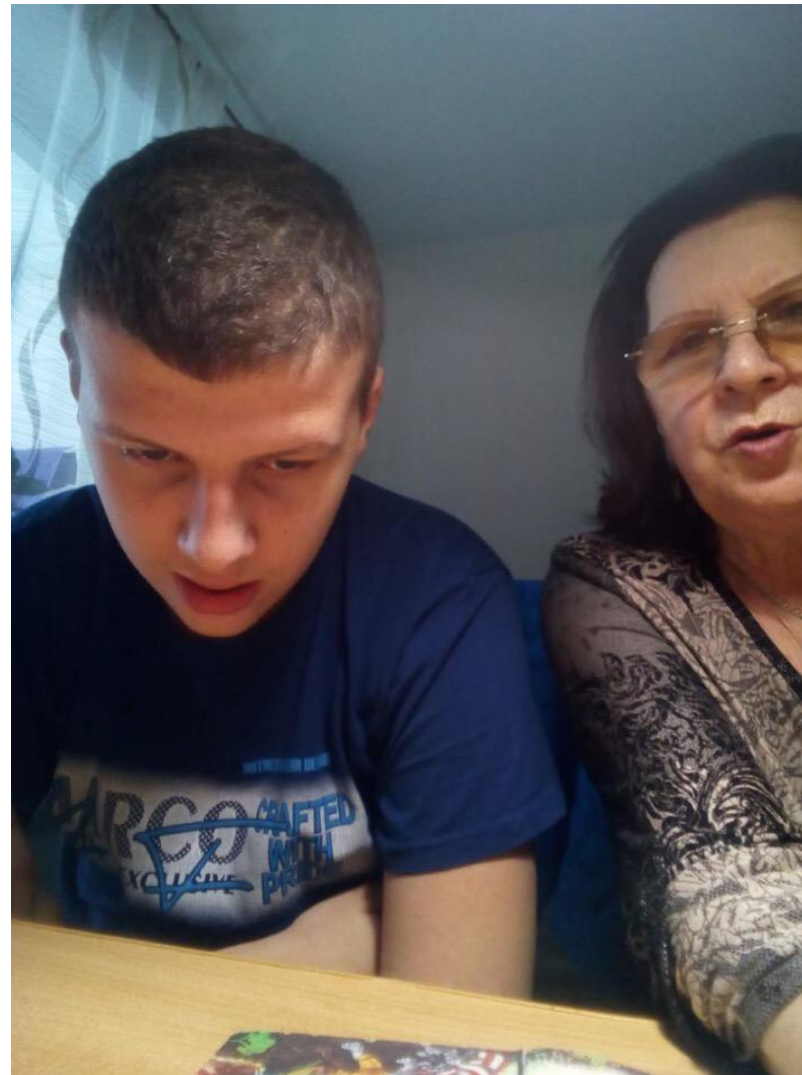
# СКАЗКОТЕРАПИЯ-

**ЭТО МЕТОД, ИСПОЛЬЗУЮЩИЙ  
СКАЗОЧНУЮ ФОРМУ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ  
ЛИЧНОСТИ, РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ, РАСШИРЕНИЯ  
СОЗНАНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ  
МИРОМ**

**Сказки возвращают и ребенка, и взрослого  
в состояние целостного восприятия мира.  
Дают возможность мечтать, активизируют  
творческий потенциал, передают знания о  
мире, о человеческих взаимоотношениях.**



# СКАЗКОТЕРАПИЯ



# КУКЛОТЕРАПИЯ-

это одна из направлений арт-терапии и игротерапии, помогающая решить психологические проблемы, такие как:

Зжатость, закомплексованность;

Последствия психотравмы (в том числе и скрытой, до конца не осознаваемой);

Отторжение реальности;

Сложность выражения эмоций;

Трудности в построении общения с другими людьми;

Аутичность или аутизм.





# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Цель технологии «*Клубный час*» -  
позитивная социализация ребенка

**Заключается в том, что ребенок может в течение одного часа перемещаться по всему зданию, дому, квартире, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются за рабочий стол.**

**Каждый клубный час должен быть посвящен определенной теме. Кабинеты, залы, холлы, комнаты в доме оформляются по соответствующей тематике. С учетом темы клубного часа участники подготавливают необходимое оборудование**



ТАКИМ ОБРАЗОМ, КАЖДЫЙ ПЕДАГОГ – ТВОРЕЦ ТЕХНОЛОГИИ, ДАЖЕ ЕСЛИ ИМЕЕТ ДЕЛО С ЗАИМСТВОВАНИЯМИ. СОЗДАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ТВОРЧЕСТВА. ДЛЯ ПЕДАГОГА, НАУЧИВШЕГОСЯ РАБОТАТЬ НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УРОВНЕ, ВСЕГДА БУДЕТ ГЛАВНЫМ ОРИЕНТИРОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ЕГО РАЗВИВАЮЩЕМСЯ СОСТОЯНИИ. ВСЕ В НАШИХ РУКАХ, ПОЭТОМУ ИХ НЕЛЬЗЯ ОПУСКАТЬ.

ТВОРИТЕ САМИ. КАК НЕТ ДЕТЕЙ БЕЗ ВООБРАЖЕНИЯ, ТАК НЕТ И ПЕДАГОГА БЕЗ ТВОРЧЕСКИХ ПОРЫВОВ.

***ЧАРЛЬЗ ДИККЕНС СКАЗАЛ:  
«ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ ПО  
НАСТОЯЩЕМУ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ, ЕСЛИ НЕ  
ПОМОГАЕТ УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ ДРУГИМ».***

