

Инновационные воспитательные технологии

**как средство реализации компетентностного
подхода к образованию и воспитанию**

Воспитательные технологии

это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.



Содержание воспитательных технологий :

- ❑ Научно обоснованные социализированные требования
- ❑ Передача социального опыта
- ❑ Постановка цели и анализ сложившейся ситуации
- ❑ Социализированная оценка ученика
- ❑ Организация творческого дела
- ❑ Создание ситуации успеха

Инновации в воспитании -

- ЭТО СИСТЕМЫ ИЛИ ДОЛГОСРОЧНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИИ НОВЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ И ПОЗВОЛЯЮЩИЕ НИВЕЛИРОВАТЬ АСОЦИАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ СРЕДЕ.

Инновация – это...



- Изменения внутри педагогической системы, способствующие повышению эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса

Обновление содержания воспитания:

- экономическое образование
- правовая культура
- гражданское и патриотическое воспитание
- предпрофильная подготовка
- национальная культура
- личная профессиональная карьера
- проектирование образовательной траектории

Инновационные технологии, используемые в воспитательной системе школы:

- ❑ создание развернутой системы дополнительного образования внутри школы;
- ❑ создание детских объединений внутри школы;
- ❑ телевизионные (круглые столы, творческие портреты, видеоролики);
- ❑ информационно – коммуникативные (создание сайтов, банка идей, видеосюжеты, Интернет, медиатека);
- ❑ нестандартные технологии (импровизация, дни науки и культуры, интеллектуальный марафон);

- ❑ КТД (коллективное творческое дело);
- ❑ технология исследовательской деятельности;
- ❑ технология социально-педагогического диагностирования
- ❑ технология реализации плана
- ❑ технология разноуровневой дифференциации
- ❑ технология проектов
- ❑ технология дидактической игры
- ❑ личностно-ориентированная технология
- ❑ экологообразовательные технологии
- ❑ арт-технологии

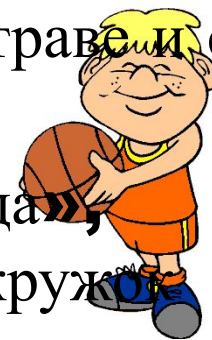


Реализация инновационных технологий:

- СИСТЕМА ДОПОБРАЗОВАНИЯ:



- 1) Эстетической и творческой направленности : **2** состава танцевального коллектива **«We dance»** (учительский и ученический) и детский бальный коллектив ЦДЮТ «Простор»
- 2) Спортивные секции карате, баскетбола, хоккея на траве и с шайбой, футбола
- 3) Декоративно-прикладные мастерские «Рукодельница», «Народные промыслы и ремесла», краеведческий кружок «Народные умельцы»
- 4) Художественной направленности:
ДХШ №3



«We dance»



Бальные танцы



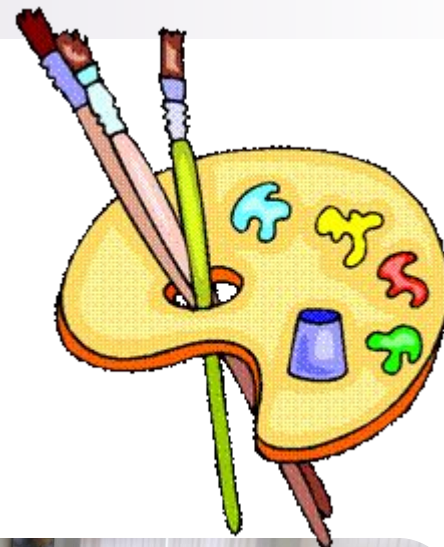
Спортивные секции



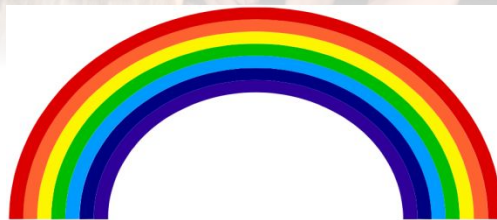
Декоративно-прикладные мастерские, Сведческий кружок



ХУДОЖНИКИ



■ Детское объединение «Знаме»



«Знаменатели» – это...

- – детское творческое объединение, отправная точка, генератор и организатор полезных дел, положительный пример для своих сверстников. Активистов связывает совместный процесс созидания.

- Знаменатели решительны, целеустремленны и способны повести за собой. Активное действие и творчество характеризуют участников этого объединения.



Детское творческое объединение «Знаменатели»

Структура творческого объединения

- ❑ **1.** Совет «Знаменателей»
- ❑ **2.** Главный координатор
- ❑ **3.** Координаторы секторов
- ❑ **3.** Креативная коллегия «Знаменателей»

Направления:

- ❑ Медиатехнологии (видеостудия, газета, создание проектов)
- ❑ сценическое искусство
- ❑ школа актива
- ❑ правоохранительный отряд «Фемида»
- ❑ ЮИД

Импровизация



- *...Я все вопросы освещу сполна...*



КТД (коллективные творческие дела)

- Направленность КТД – стремление к общению, к познавательной активности.
- Результатом КТД является позитивная активность школьников, причем не *зрительская*, а *деятельностная*.



Технология исследовательской деятельности



- Республиканский конкурс научно-исследовательских и творческих работ школьников «Аксаковские чтения»

Социально-педагогическое диагностирование



Технологии проектные, дидактической игры и здоровьесбережения

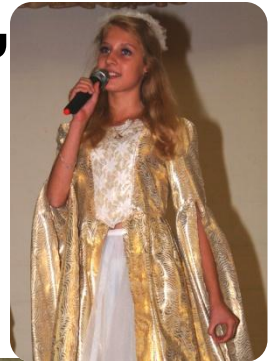


Экологообразовательные технологии



Арт-педагогика

- **Арт-педагогика** - воспитание, образование, развитие личности осуществляются средствами искусства, как классического, так и народного, наряду с содержанием изучаемого предметного курса.
- Техника и приемы арт-педагогики: музыкальная, театральная и изобразительная деятельность, сказкотерапия, фотоколлаж и другие.
- Все вышеперечисленные техники и приемы взаимосвязаны.



Творческая направленность личности

- творческий интерес к инновациям
- в воспитательной работе;
- сформированная потребность в
- личных достижениях;
- стремление к профессиональному лидерству;
- ожидание позитивной оценки;
- создание ситуации успеха для коллег;
- позитивное отношение к творчеству и творческим людям.



Индивидуальные особенности личности учителя

- ❖ общий кругозор, педагогическая культура, знание современной психолого – педагогической литературы;
- ❖ креативность, творческий подход во всех делах и начинаниях;
- ❖ постоянное обновление содержания воспитательной деятельности, педагогических технологий;
- ❖ знание и использование национально – региональных особенностей в контексте воспитательной системы;
- ❖ уверенность и ответственность за порученные дела; способность к самоорганизации, прогностические способности, умение предвидеть и прогнозировать развитие инновационных процессов.



Идеальный учитель завтрашнего дня:

- Педагог с неповторимым почерком, личной философской доктриной, стремлением к самореализации.
- Сам учитель, воспитатель становится важнейшим инноватором.

