

# ОБУЧЕНИЕ ПОНИМАНИЮ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА

Выполнила учитель-логопед  
ГБОУ Школа № 2045  
Крысанова Т.Л.

- В последнее время Министерством образования РФ в программах обучения и воспитания детей дошкольного возраста заметно расширен раздел «Обучение грамоте»
- Дети должны научиться читать уже в детском саду. От умения читать во многом зависит успешность обучения ребёнка в школе. В связи с этим обучение чтению рассматривается как фундамент его будущей успешности в школе.
- Очевидно, что главная роль здесь принадлежит воспитателю, который ежедневно и продолжительно общается с детьми и может определить оптимальные формы включения необходимых заданий коррекционной и развивающей направленности. Проводимая воспитателем грамотная работа с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии, по всем разделам программы имеет огромное значение в эффективности коррекционного процесса. Поэтому так важно сотрудничество воспитателя и учителя-логопеда ДОУ.

- ▣ В педагогической и методической литературе нередко указывается на то, что благодаря достаточному уровню общего и речевого развития дети 5-6 летнего возраста обладают готовностью к обучению грамоте.
- ▣ Для успешного овладения грамотой у ребёнка должны быть сформированы необходимые предпосылки:
  - ▣ Ребёнок должен различать на слух все звуки речи, включая акустически и артикуляторно близкие (звонкие-глухие, твёрдые-мягкие, свистящие-шипящие, ль-й, р-л)
  - ▣ Дети должны правильно произносить все звуки речи
  - ▣ Дошкольник должен владеть простейшими видами анализа, доступными в данном возрасте, а именно: уметь:
    - ❖ выделять звук в слове,
    - ❖ определять место звука в слове,
    - ❖ выделять ударный гласный звук из начала и конца слова (пр-р: аист, весна),
    - ❖ различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине, расположению в пространстве, что необходимо для прочного усвоения зрительных образов букв.
  - ▣ Воспитанники должны иметь достаточно высокий уровень речевого развития, соответствующего возрастной норме.

Но в настоящее время наметилась тенденция к ухудшению речи детей дошкольного возраста. Среди разнообразных нарушений наибольшую сложность для коррекции представляет такое проявление речевой патологии, как нарушения слоговой структуры слова. В системе языка слоговая структура занимает особое место. С одной стороны это часть произносительной стороны речи – фонетики (Т.Г. Егоров, Н.ХН Швачкин и др.), с другой – существует связь между структурным искажением слов и семантической недостаточностью у дошкольников (Р.Е. Левина, А.К. Маркова и др.). Поэтому лексические единицы с малознакомым значением чаще подвергаются изменениям на слоговом уровне. По данным некоторых исследователей, существует влияние формирования слоговой структуры на грамматический строй речи. Так Р. Е. Левина отмечает, что возникновение предложений в речи ребёнка связано со слогообразованием. По мнению Д. Б. Элькониной, овладение грамматическим строем напрямую зависит от ориентировки ребёнка в звуковой системе языка. Улучшая слоговую структуру слов, мы создаём основу для усвоения детьми разнообразных грамматических конструкций.

## Типичные нарушения слоговой структуры слова:

- элизии (сокращения, пропуск слогов) («апельсин – писин, телевизор – тизий, капуста – пута»);
- итерации (увеличение числа слогов за счет добавления слогообразуемой гласной) («чемодан – чиманадан, трава – тарава»);
- антиципации (уподобление одного слога другому) («автомат – татамат), отдельные перестановки слогов и звуков («молоток – маталок, тамалок»);
- сокращение стечений согласных звуков («шкаф – каф, бант – бат»);
- искажения многосложного слогового состава незнакомого слова («магнитофон - мигифон», папоротник - папиик).

В основу работы по преодолению нарушений слоговой структуры слов положен принцип системного подхода в коррекции речевых нарушений и классификация А.К. Марковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности. Усложнение заключается в наращивании количества и использовании различных типов слогов.

## Классификация слоговой структуры слов (по А.К. Марковой)

- ❖ 1 класс: двусложные слова, состоящие из открытых слогов (папа, каша).
- ❖ 2 класс: трехсложные слова, состоящие из открытых слогов (панама, корова).
- ❖ 3 класс: односложные слова, состоящие из закрытого слога (кот, рот).
- ❖ 4 класс: двусложные слова с закрытым вторым слогом (полет, банан).
- ❖ 5 класс: двусложные слова со стечением согласных в середине слова (палка, сумка).
- ❖ 6 класс: двусложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан).
- ❖ 7 класс: трехсложные слова с закрытым слогом (пароход, пешеход).
- ❖ 8 класс: трехсложные слова со стечением согласных (ромашка, улитка).
- ❖ 9 класс: трехсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым вторым слогом (кораблик, кузнечик).
- ❖ 10 класс: трехсложные слова с двумя стечениями согласных (хлопушка, матрешка).
- ❖ 11 класс: односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, крот).
- ❖ 12 класс: односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт).
- ❖ 13 класс: двусложные слова с двумя стечениями согласных (звезда,

Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова основывается на развитии речедвигательных навыков и речеслухового восприятия. В коррекционной работе можно выделить два этапа:

1. Подготовительный этап – работа проводится на вербальном и невербальном материале.

Цели: подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка, сформировать оптико-пространственную ориентацию.

2. Коррекционный этап – работа ведется на вербальном материале.

Цель: непосредственная коррекция дефекта слоговой структуры слова

## Подготовительный этап.

### ▣ Работа на невербальном материале:

- ✓ развивать концентрацию слухового внимания, слуховых гнозиса и памяти на материале неречевых звуков;
- ✓ работать над ритмом;
- ✓ формировать общую координацию движений под ритмическую музыку;
- ✓ развивать динамический праксис рук;
- ✓ развивать реципрокную координацию рук.

### ▣ Работа на вербальном материале:

- ✓ формировать умение слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции;
- ✓ учить различать одинаковые звукоподражания по силе, высоте, тембру;
- ✓ развивать подражательность и формировать координированность речи с движениями;
- ✓ развивать подражательность посредством пальчиковой гимнастики;
- ✓ формировать динамический праксис.



На подготовительном этапе проводятся упражнения сначала на невербальном уровне, а затем на вербальном.

### Упражнение «Магнитофон»

**Цель:** учить воспроизводить заданный ритм.

**Материалы:** магнитофон, мяч, барабан, бубен, металлофон, палочки.

**Ход упражнения:** Взрослый задаёт ритм с одним из предметов, ребёнок должен повторить так же.

### Упражнение «Сосчитай правильно»

**Цель:** учить считать звуки.

**Материал:** игровой комплект «PERTRA» (прищепки, бусины, прищепки), детские музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками.

**Ход упражнения:**

Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике.

Вариант 2. Логопед воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.

Вариант 3. Ребенок надевает нужное количество бусин на шнур, вставляет в ячейки нужное количество штырьков, сколько слогов воспроизвел взрослый.



## Упражнение «Выбери схему»

**Цель:** учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.

**Материал:** карточки со схемами ритмических рисунков.

**Ход упражнения:**

Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.

Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

## Упражнение «Длинное – короткое»

**Цель:** учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

**Материал:** фишки, длинные и короткие пластины (140x35 и 70x35), картинки.

**Ход упражнения:**

Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полосу.

Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.



## Коррекционный этап.

Непосредственно отработка слоговой структуры слова проводится на следующих этапах:

- **Уровень гласных звуков.**
- **Уровень слогов.**
- **Уровень слова.**

При отработке слов различной слоговой структуры необходимо учитывать следующее:

- ❖ расширение и усложнение структуры усваиваемых слов за счет уже имеющихся у ребенка конструкций;
  - ❖ формирование слоговой структуры на основе определенных схем слов (с учётом усложнения слоговой структуры по А.К. Марковой), закрепление изолированно и во фразовой речи.
- **Уровень фразы.**

- ▣ На коррекционном этапе работа проводилась на вербальном уровне с обязательным «включением» слухового, зрительного и тактильного анализаторов.
- ▣ *Упражнения на уровне звуков:*
- ▣ «Произнеси звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнеси звук О столько раз, сколько раз я хлопну в ладоши.»
- ▣ «Узнай, какой звук (серию звуков) я произнесла». Узнавание по беззвучной артикуляции, произнесение с голосом.
- ▣ Определение ударного гласного в ударной позиции (в серии звуков).

## *Упражнения на уровне слогов:*

Произносить цепочку слогов с одновременным нанизыванием колец на пирамидку (построением башенки из кубиков, перекладыванием камешков или бусинок).

- «Пальчики здороваются» – произнесение цепочки слогов с прикосновением на каждый слог пальцев руки с большим пальцем.
- Сосчитать количество слогов, произнесённых логопедом.
- Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов.
- Запоминание и повторение цепочки слогов разных типов.

## Бусы и слоги.

**Цель:** упражнение в подборе слов разного слогового состава, слоговой анализ слов.

**Оборудование:** фрагменты нанизанных на шнурки бус, предметные картинки.

### Ход игры.

1 вариант. Ребёнок подбирает слова, в которых столько слогов, сколько бусин на шнурке.

2 вариант. Ребёнок называет картинки и нанизывает на шнурок столько бусин, сколько слогов в слове.



## Упражнения на уровне слова:

### *Игра с мячом*

Цель: учить отхлопывать слоговой ритм слова.

Материал: мяч.

Ход игры: ребёнок отбивает мячом ритм заданного логопедом слова.

### *Игра «Телеграф»*

Цель: развивать умение делить слова на слоги.

Материал: палочки.

Ход игры: ребёнок «передает» заданное слово, отстучав его ритмический рисунок.

### *Игра «Сосчитай, не ошибись»*

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: пирамидка, кубики, камешки.

Ход игры: ребёнок произносит заданные логопедом слова и выкладывает камешки (кольца пирамидки, кубики). Сравнить слова: где камешков больше, то и слово длиннее.

## *Игра с мячом «Передай дальше»*

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.

Материал: мяч.

Ход игры: дети передают мяч друг другу и одновременно называют слог заданного слова.

## *Игра «Назови правильное слово»*

Цель: учить различать правильно звучащие слова.

Материал: картинки.

Ход игры: логопед произносит слова неправильно, ребёнок называет слова правильно (если ребёнку трудно выполнить задание, то в помощь даются картинки).



## *Упражнение «Что изменилось?»*

Цель: учить различать разную слоговую структуру слова.

Материал: картинки.

Ход упражнения: ребёнок объясняет различие между словами.

Слова: кот, кошка, котёнок. Дом, домик, домище.

## *Упражнение «Найди самое длинное слово»*

Цель: закреплять умение делить слова на слоги.

Материал: картинки.

Ход упражнения: ребёнок выбирает из предложенных картинок ту, на которой изображено самое длинное слово.

## *Упражнение «Какое слово отличается»*

Цель: учить различать слова с разной ритмической структурой.

Материал: картинки.

Ход упражнения: логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются).

Слова: бак, рак, мак, ветка. Вагон, бутон, батон, самолёт.

## *Упражнение «Назови одинаковый слог»*

Цель: закреплять умение сравнивать слоговую структуру слов.

Материал: картинки.

Ход упражнения: ребёнок должен найти одинаковый слог в предложенных словах (самолёт, молоко, прямо, мороженое).

## *Игра «Конец слова за тобой»*

Цель: учить синтезировать слова из слогов.

Материал: мяч.

Ход игры: логопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ША: ка..., ва..., Да..., Ма..., Ми...

## *Упражнение «Назови ласково»*

Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 6-го типа при образовании имён существительных.

Материал: мяч.

Ход упражнения: логопед, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его «ласково».

Бант – бантик, бинт – бинтик, куст – кустик, шарф – шарфик, лист – листик.

## *Упражнение «Назови слово правильно»*

Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 7-го типа, развивать слуховое внимание и память.

Материал: предметные картинки.

Ход упражнения: логопед показывает картинку и произносит звукосочетание.

Ребёнок поднимает руку, когда услышит правильное название предмета и называет его.

Логопед:

Мосалёт

Ломасёт

Самолёт

Ребёнок:

самолёт

## Игра «Слоговые кубики»

Цель: упражнять в синтезе двухсложных слов.

Материал: кубики с картинками и буквами.

Ход игры: дети должны собрать слова из двух частей.



## *Игра «Цепочка слов»*

- Цель: закреплять умение анализировать и синтезировать двух- трёхсложные слова.  
Материал: карточки с разделёнными на части картинками и словами.  
Ход игры: дети выкладывают цепочку из слов (картинок) по типу домино.



## Игра «Пирамида»

Цель: закреплять умение анализировать слоговой состав слова.

Материал: набор предметных картинок.

Ход игры: ребёнок должен расположить картинки в заданной последовательности: одно вверху – с односложным словом, два в середине – с двухсложными словами, три внизу – с трёхсложными сл



## Упражнения на уровне фраз, чистоговорок, стихотворений, текстов.

### *Виды заданий и упражнений:*

- ❖ Проговаривание слогов, слов, стихотворений, чистоговорок, предложений, текстов сопряжено с взрослым.
- ❖ Заучивание чистоговорок (с различными типами слогов в словах).
- ❖ Придумывание чистоговорки самостоятельно.
- ❖ Заучивание речёвок, выполнение движений в процессе речи.
- ❖ Придумывание речёвок ребёнком.



- ❖ Игра «Телеграф»: передать другому телеграмму:  
п-р: «Я иду домой». / // ///.
- ❖ Рассказывание коротких стихотворений с отстукиванием ритма.
- ❖ Пропевание распевок с чёткой ритмической структурой под музыкальное сопровождение.
- ❖ Договорить предложение за взрослым и повторить его целиком.
- ❖ Составление предложений со словами сложной слоговой структуры по предметным и сюжетным картинкам.

- ❖ Упражнение на управление словами сложной слоговой структуры.
- ❖ Выбрать из трёх слов то, которое подходит по рифме и повторить фразу целиком.  
(Шепчет ночью мне на ушко сказки разные...  
(перина, подушка, рубашка)).
- ❖ Придумать рифму к рифмованным строкам самостоятельно:  
(Где весной было пусто, летом выросла...(капуста)).
- ❖ Чтение предложения по слогам.
- ❖ Чтение текстов по слогам.
- ❖ Чтение предложений и текстов по слогам с самостоятельным делением слов на слоги.

Игра для занятий дома и в группах детского сада

# Слоги и слова

КОРОВА	КО	РО	ВА
			

Закрепление навыков чтения, деление слов на слоги, развитие внимания и логики.

**Puzzle**

Любимая игра логопеда

# Карусель из слов

Звуков, слогов, ударений, падежей, признаков и многого другого...

От **5** лет

тема: от фонетики - к лексике и грамматике



# Делим слова на слоги

Закрепление навыков слогового анализа слова, знакомство с ударением в словах, развитие памяти, внимания, мышления.

		
ВАЗА	ДЕРЕВО	САМОВАР
		
РЫБА		САМОЛЁТ

развивающая игра







**Благодарю  
за внимание !**