

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ

М.ӘУЕЗОВ атындағы ОҢТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН МЕМЛЕКЕТТІК
УНИВЕРСИТЕТІ

Презентация

**Тақырыбы: МШБ бейнелеу өнерінің көркемдік міндеттерін,
материалдарын, ерекшеліктерін дәріптеу.**

Орындаған: Сейдахметова П.
Тобы: СТ-09-2К2.
Қабылдаған: Малгайдарова Г.

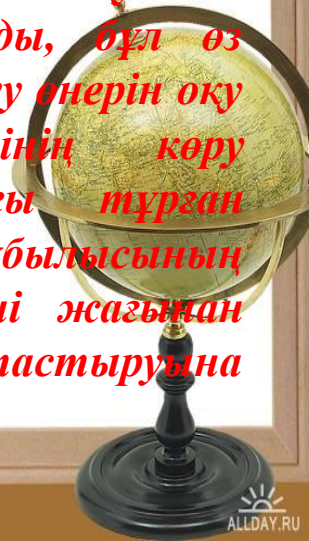
ШЫМКЕНТ 2011





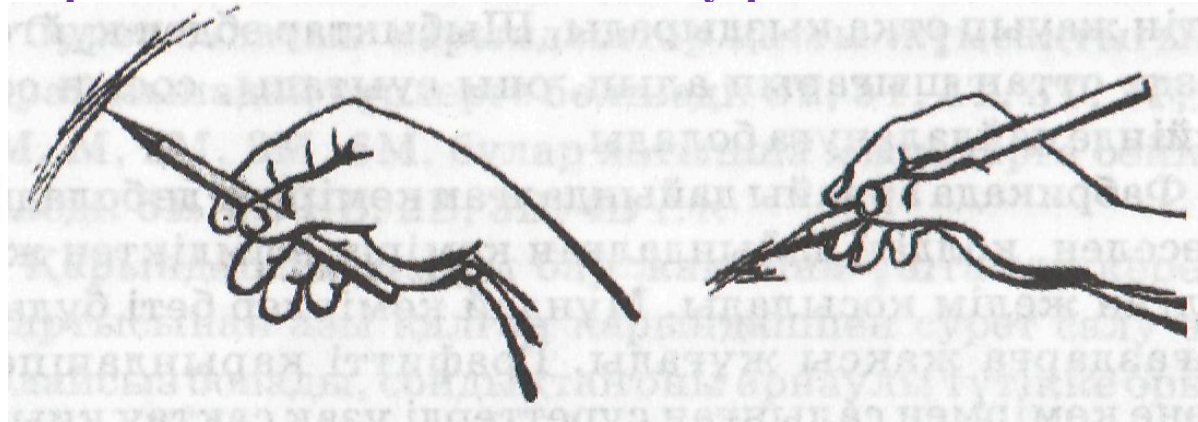
Бейнелеу өнерін оқытудың ерекшеліктері

Бейнелеу өнерінің басты міндеті - балаларға бейнелеу өнерінің барлық түрлерінен жалпы мағлұмат беру, қарнайым заттардың суреттерін бейнелеуді, өмірдегі әдемі мен жаманды ажырата білуді үйрету және оқыту арқылы оқушыларға эстетикалық тәрбие беру. Әрбір оқушы бейнелеу өнері арқылы өзін қоршаған ортадағы заттардың әдемілігін, табиғаттың әсемдігін және осы әдеміліктерді көріп сезіну арқылы өзінің шығармашылық қабілетін жетілдіреді. Әрине бұл қабілеттілік пен тәрбие оқушыға тез арада дарып кете алмайды, бұл өз ретімен жүретін процес. Бейнелеу өнерін оқу барысында оқушылар өздерінің көру түйсіктері арқылы алдындағы тұрған заттың немесе табиғат құбылысының қасиеттерін анықтайды, екінші жағынан эстетикалық талғамын қалыптастыруына мүмкіндік алады.



Сурет салғанда қолды қалай ұстау керек?

Қарындашты үш саусақпен (бас бармақ, сүк саусақ, ортаңғы саусақ) ғана ұстау керек. Қағазға көлеңке түспеу үшін қарындашты суретте көрсетілгендей етіп сәл алыс-тау ұстаған жөн.



Сурет салған кезде қолды қағаз бетіне тигізбеу керек. Егер қажет болған жағдайда қолды сүйемелдеу үшін екі саусақтың ұшын (аты жоқ саусақ пен шынашақ) қағаз бетіне ептеп тигізуге болады. Сонда қолдың астындағы сурет былғанбайды, өшірілмейді.





Бейнелеу іс – әрекетінде оқушылардың жас ерекшеліктері және сурет салудың бала денсаулығына әсері

Сурет салып дағдылану бала денсаулығының дұрыс дамуына көп әсерін тигізеді. Бастауыш сынып оқушылары дене шынықтыру сабағын қандай дәрежеде ұнатса, сурет салу да сондай қажеттілік етеді. Бейнелеу өнері баланың танымдық процестерінің оның ішінде байқағыштық қабілетінің дамуына көп ықпал жасайды.



**Бейнелеу өнері
тапсырмаларының көркемдік
маңызы**

Мектеп мұғалімінің оқыту барысында бейнелеу өнерінің әдістемесі мен тапсырмалар түрлері ғана көрсетілген оқулықты ғана пайдалануға мүмкіншілігі бар. Қазіргі кездегі шығарылып жатырған оқулықтарда тапсырмалар түрлері күрделеніп кетті. Кейде тапсырма күрделенген сайын балалардың сурет салуды жақсы меңгеруіне себебі тиеді деп ойлаймыз, шын мәнінде олай емес. Баланың жас ерекшеліктеріне байланысты тапсырмаларды орындау заңдылықтарын ескеру ғылыми дәлелденген,



Сайт Пуз-Карапуз
www.puzkarapuz.ru

**Баланың шығармашылық
қабілетінің
дамуына ықпал ететін күштер:**

*Шығармашылық қиял мен ойдың
деңгейі*

Есте сақтау қабілеті

*Көңіл-күйдің қатынасы, әсіресе
эстетикалық көзқарас*

*Шығармашылық ойды
қалыптастырудағы
жалпы тұлғалық деңгейі*



Photoshopfiles.RU