

**Авторская презентация на тему
«Система работы по
формированию позиционного
звукового анализа слов у детей
старшего дошкольного возраста
с ОНР с помощью
мультимедийных игр-
презентаций»**

**Разработала учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 119»
города Нижнего Новгорода
Кузина Анна Викторовна**

Актуальность

Формирование навыка фонематического анализа и синтеза – это длительная система работы, которая включает в себя определенные этапы, направленные именно на формирование, а в дальнейшем на развитие и совершенствование сложных мыслительных процессов, которыми дети с ОНР без специального обучения не могут овладеть самостоятельно.

При этом труднее всего детям с ОНР дается усвоение понятий позиционного звукового анализа и синтеза как одного из этапов формирования навыка, а именно: определение позиции звука в слове – в начале, середине и в конце слов. Исходя из этого, я создала систему работы по формированию позиционного звукового анализа слов с помощью развивающих мультимедийных игр-презентаций.

Разработанные мною игры представлены в определенной системе, которая включает в себя три варианта игр. Первый вариант – «Вводный» или «Ознакомительный», на котором непосредственно формируются понятия «начало, середина, конец» слова. В основе - анализ цифрового ряда из цифр 1, 2, 3 который помогает формированию данных понятий. К данному варианту относятся игры «Цифры заблудились», «Звуковой поезд», «Звуковые домики».

Игра «Цифры заблудились».

Инструкция: «Цифры заблудились. Расставь по порядку» (проводится анализ цифрового ряда: какая первая, вторая, третья цифра, какая цифра стоит перед цифрой 2, после цифры 2, между цифрой 1 и 3, какая цифра в начале, в середине, в конце). Ребенок при помощи взрослого расставляет цифры в правильном порядке и переходит к следующему слайду.

2

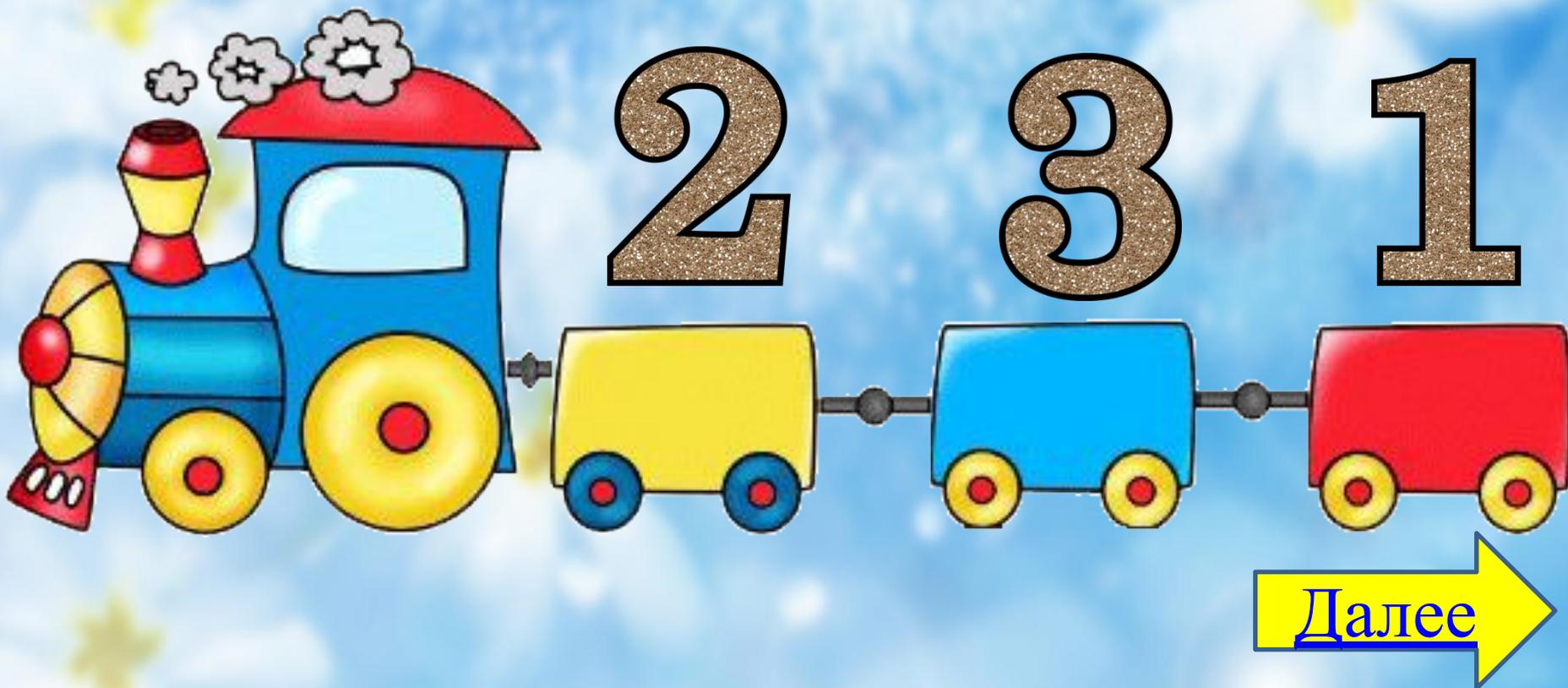
3

1

Далее

Игра «Звуковой поезд»

Инструкция: «Какой вагончик 1, 2, 3?» (какой вагончик в начале, в середине, в конце?). Ребенок при помощи взрослого расставляет цифры в правильном порядке.



Игра «Звуковые домики»

Инструкция: «Расставь домики по порядку»

(какой домик 1, 2, 3, какой в начале, в середине, в конце?).

1

2

3



Второй вариант - игра «Выбери ответ» и «Мышка в лесу» (непосредственно позиционный звуковой анализ слов). На первом слайде игры «Выбери ответ» предлагается вопрос на определение позиции конкретного звука, например, «Где живет звук [с]?» и несколько вариантов ответов. В случае правильного ответа на экране демонстрируется слайд с изображением солнышка и надписью «Правильно!» в сопровождении жизнерадостной мелодии. После этого программа переходит к следующему заданию. В случае неверного ответа появляется слайд с надписью «Неправильно!» и изображением солнышка за тучкой, звуковой сигнал, после чего снова предлагается то же задание.

Игра «Выбери ответ. Где находится звук [с] в слове»



в начале слова



в конце слова



в середине слова

[Выйти из игры](#)



Правильно!!!

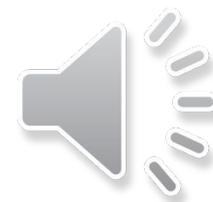


[Выйти из игры](#)

[Далее](#)



Неправильно!



[Выйти из игры](#)

Цель игры «Мышка в лесу» - определение позиции заданного звука в слове с помощью перемещения мышки на 1, 2 или 3 пенок (можно отрабатывать позицию любого звука в соответствии с темой конкретного занятия). Мышку ребенок учится перемещать также с помощью взрослого.



[Выйти из игры](#)



Третий вариант игр – «Аналогии»
(нужно подобрать картинки по аналогии, например, выбрать из предложенного материала только картинки, где заданный звук стоит только в начале слов, только в середине, или только в конце и **«Четвертый лишний»** (выбрать картинку, в которой звук находится в отличительной от других картинок позиции).

Игра «Аналогии»

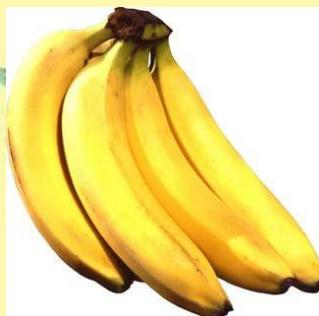
Инструкция: «Подбери картинки, в которых звук [с] находится в конце слов!»



[Выйти из игры](#)

Далее

Игра «Четвертый лишний»
Инструкция: «Назови картинки. Какая картинка лишняя, объясни почему» (звук [б]).



[Выйти из игры](#)

Далее

Таким образом, предложенная система работы по формированию позиционного звукового анализа слов с помощью развивающих мультимедийных игр-презентаций является значимым этапом в процессе формирования фонематического анализа и синтеза.