ИСКУССТВО ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Воробьева Людмила Валерьевна, директор МАОУ «Зиновская СОШ»

ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:

- Речевой аппарат
- Стиль (имидж оратора)
- Мышление (грамотность понимания)
- Уверенность в себе

АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Оценить целевую аудиторию (Кто ко мне пришел?)
- Что их ко мне привело (Ответить честно)
- Найти болевые точки аудитории (Что беспокоит аудиторию?)
- Представление аудитории о счастье (Что я, как оратор, могу сделать для Вас?)
- Цель публичного выступления? (Что я хочу, чтобы слушатель сделал после моего выступления?)
- Какие инструменты помогут добиться нашей цели?
- Репетировать очень много!

ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ДОБИТЬСЯ НАШЕЙ ЦЕЛИ:

- Говорим на языке аудитории
- Используем выступление – диалог, лекция – диалог
- Имидж преподавателя
- Уверенная грамотная речь
- Умеренная краткость материала
- Увидеть картинки (эмоции, представление говорящего своего текста)
- Работа с текстом (расставить паузы, смысловые ударения)
- Прочитать текст доклада на камеру, просмотреть запись 5 раз

ДЛЯ ЧЕГО ПРОСМАТРИВАТЬ ЗАПИСЬ МНОГО РАЗ?

1 – смотрим в одиночестве, как будто на друга, найти «+»

2 – смотрим в одиночестве с позиции «Я-начальник», найти «-»

3 - смотрим в одиночестве, выключив звук, посмотреть все жесты и мимику

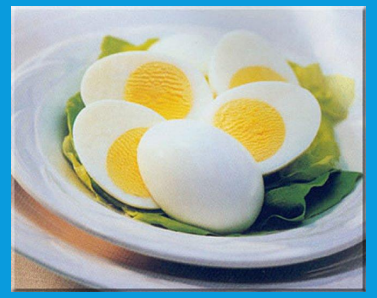
4 - смотрим в одиночестве, отвернувшись от экрана, только слушаем и оцениваем как говорим

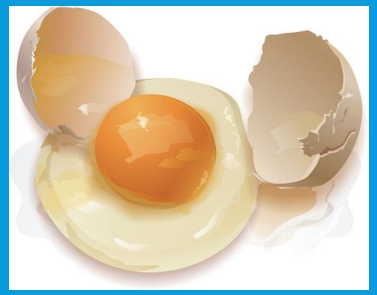
5 – показать кому-то из близких людей (тому кому доверяем)

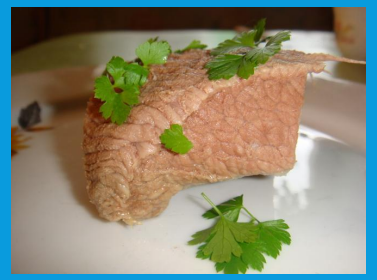
ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ СВЯЗОК

Полезные продукты:

- яйца вареные или сырые
- масло облепиховое
- мясо вареное или на пару
- молоко теплое
- каши на масле и молоке
- водка, виски, коньяк (1 чайная ложка на ночь)
- ингаляции (1/4 стакана коньяка или виски в кастрюлю с водой)







ПОЛЕЗНЫЕ И ВРЕДНЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ СВЯЗОК

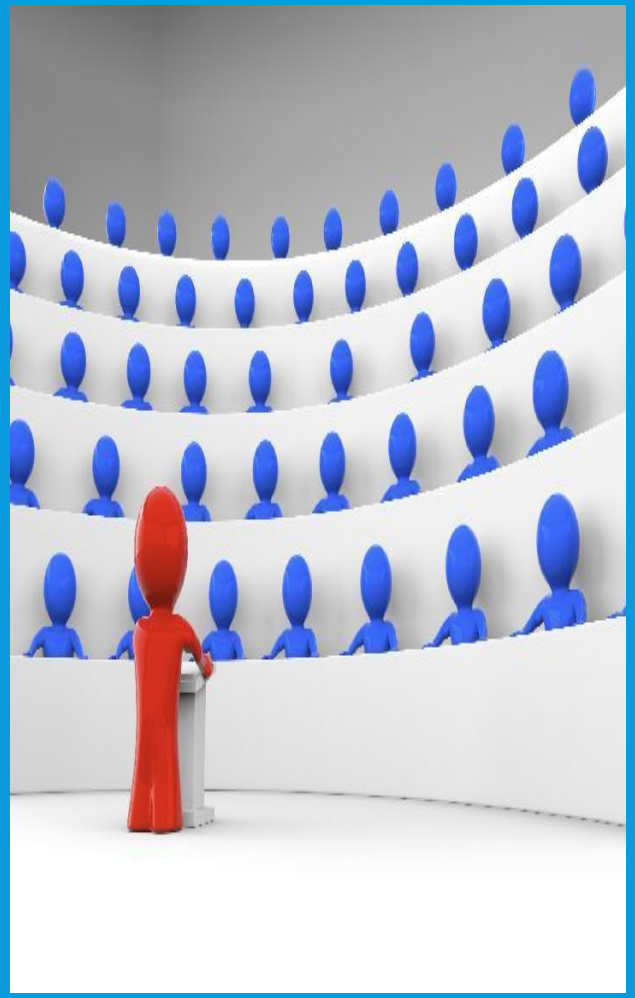
Вредные продукты:

- Мёд (за двое суток до выступления не употреблять)
- Орехи, семечки
- Горячие и холодные блюда, напитки
- Газированные напитки
- Алкогольные напитки (пиво, квас, шампанское, вино)
- Шоколад
- Острая, соленая пища
- Мороженое

<u>овощи, ягоды, хлеб (нейтральны)</u>

СТРУКТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ

- Вступление – **зачин** (начать красиво, эмоциональный заряд на будущее)
- **Завязка** – начало (мотивация) /Я тоже живой человек…, события и информация из СМИ, не начинать выступление с шутки/
- **Основная часть (**цель- удержать внимание: вопросы аудитории, обращение к отдельным слушателям, авансирование (об этом погорим позже…), неожиданное краткое отвлечение от темы, демонстрация предмета, перемещение – не монотонность движений)
- **Заключение** – обобщить, напомнить, призвать к чему-либо (нельзя заканчивать шуткой не по делу, нельзя извиняться (никаких извинений), не надо ничего вспоминать, если сделали уже вывод, нельзя уходить без заключения, нельзя оставлять аудиторию в настроении безнадежности, избавляться от формулировки – на этом у меня всё!)



ПРАВИЛЬНАЯ СТОЙКА ОРАТОРА

- Ноги – на ширине плеч или третья танцевальная позиция
- Руки – шпик (согнув локти, соединяем растопыренные пальцы под грудью) или ладонь на ладонь
- Голова – положение допустимой надменности

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ВЫСТУПЛЕНИИ

- Несоответствие тона
- Говорим с улыбкой о серьезных вещах
- Оправдание
- Встал в уголок, чтоб никто не уволок
- Встали как получилось
- Отсутствие паузы в начале выступления
- Чересчур активная мимика
- Отсутствие улыбки, угнетенное выражение лица
- Всезнайство
- Суетливость
- Монотонность
- Отсутствие пауз в течение выступления

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!