

Проектная работа «Моя Москва»

ЭКСКУРСИЯ ПО СТАРОМУ АРБАТУ



**Автор: Кротова Наталия 5 «А»
Руководитель: Краснова Л. В.**

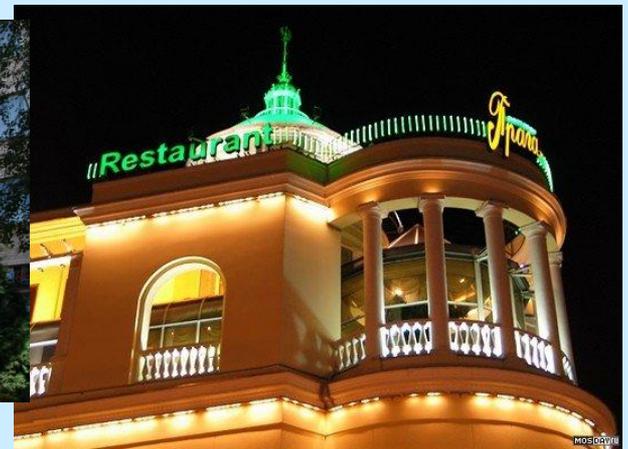
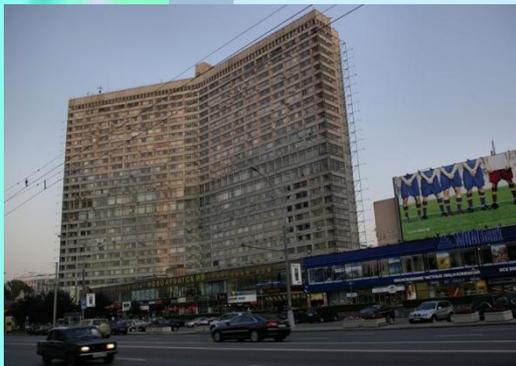


- **Улица Арбат — старейшая улица Москвы, находящаяся в одном из его исторических районов. Расположена между Арбатской и Смоленской площадями в Центральном Административном Округе города Москвы на территории района «Арбат».**



Происхождение названия.

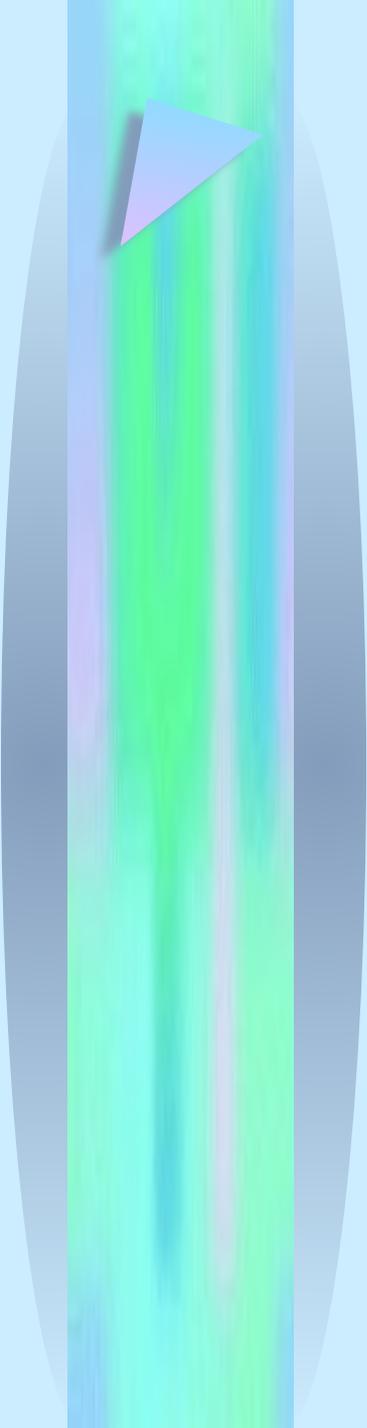
- Название улицы происходит от арабского слова «арбад» («рабад»), означающего «пригород, предместье». Вероятно, это слово было занесено в Москву крымскими татарами или арабскими купцами в XV веке. В середине XVII века была попытка переименовать улицу Арбат в Смоленскую, но это название не привилось.



Краткая история.

- Арбатом называлась вся местность от Кремля до современного Садового кольца. В древности на месте Арбата и примыкающих переулков был лес, по которому протекал ручей Черторый (ныне заключён в подземную трубу).





До советской власти.



Коренные изменения.

- При Советской власти в облике Старого Арбата произошли изменения. В начале 1960-х годов по его переулкам была проложена часть проспекта Калинина, позже переименованная в Новый Арбат. Это привело к уничтожению многих памятников архитектуры 18-19 веков. Новую улицу москвичи прозвали «вставной челюстью».



Первые упоминания.

- Арбат существует в качестве улицы с 1592 года, когда у Москвы появилось очередное защитное кольцо — Земляной вал. Арбат стал местом государевых слобод. На Арбате и в соседних переулках с XVI века жили дворцовые ремесленники — плотники, мастера Государева денежного двора, серебряных дел, стрельцы, царские конюхи, трубочисты и др.



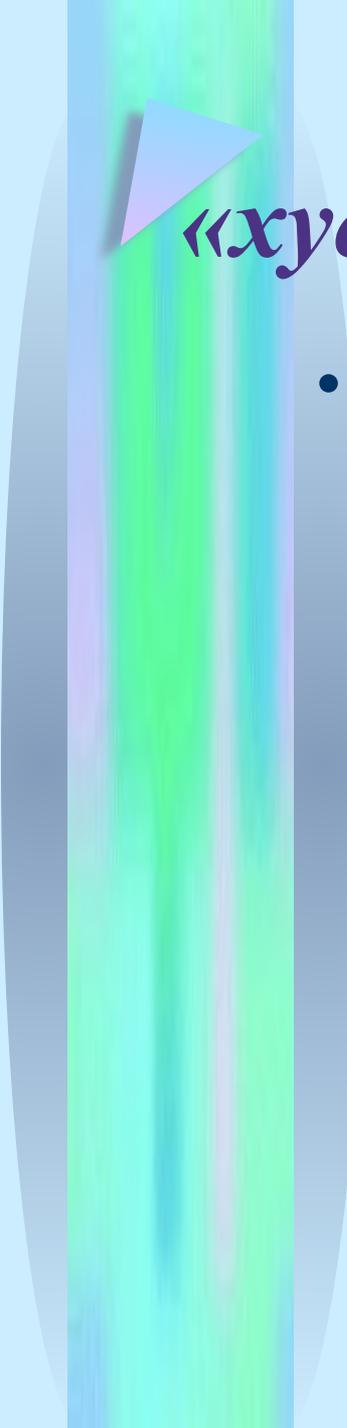
Арбат стал рынком.

- В XVII веке Арбат приобрёл облик торговой улицы. В 1658 году указом царя Алексея Михайловича улица была переименована в Смоленскую, но это название не привилось и осталось лишь за неизменным доколе названием продолжением Арбата к Бородинскому мосту.

Появился транспорт.

- С 1880-х по Арбату стала ходить конка, в 1908 году пущен электрический трамвай.





«художественный электро-театр»

- В 1909 году Александр Ханжонков открыл на Арбатской площади кинотеатр «Художественный» (тогда назывался «Художественный электро-театр»), где в 1931 году состоялась премьера первого советского звукового фильма *«Путёвка в жизнь»*.

Серые будни.

- В 1920—1930-е годы образ улицы изменился в духе эстетики конструктивизма. Силуэт Арбата был сглажен, многие дома надстроены и подведены под единый карниз. Архитекторы братья Стенберги разработали унифицированную окраску зданий в пепельно-серой гамме; ряд строений был разобран.

Выход Арбата на Садовое кольцо.



- В 1952 году было построено высотное здание Министерства иностранных дел на Смоленской площади, обозначившее выход Арбата на Садовое кольцо. Проложенный в 1960-е годы Новый Арбат оттянул часть староарбатского транспорта на себя, туда же переместилась государственная трасса.

Реставрация.

- В 1974 году группой архитекторов под руководством Алексея Гутнова и Зои Харитоновой началась разработка проекта превращения Арбата в пешеходную улицу. Технико-экономическое обоснование проекта было готово к 1978 году. Проект не ограничивался просто запретом на автомобильное движение по улице, в него входили также работы по благоустройству улицы, реконструкции и реставрации фасадов зданий.



Новое обличье.



- Наконец в 1986 году Арбат предстал в новом обличье: вместо асфальта брусчатое покрытие, посредине улицы вазоны с цветами и рядом скамеечки для отдыха прогуливающих, фонари в стиле ретро.

Аллея звёзд.



- К настоящему времени улица стала одним из популярных мест среди иностранных туристов.
- По примеру *американского* Голливуда на Арбате устроена российская «аллея звезд».



Немного об Арбате



- Сегодня Арбат- это мир искусства и свободомыслия. На Арбате очень много уличных артистов, музыкантов, художников.



Художники на свободе!

- На Арбате много художников. За определённые деньги они могут нарисовать портрет или шарж. Они рисуют портреты и шаржи в технике сухая кисть, карандаш, пастель.



Уличные музыканты.



- Так же на Арбате много музыкантов. Некоторые играют чтобы заработать, а другие просто так. Здесь есть самые разнообразные инструменты от самых обычных до самых странных.



И наконец артисты!

- Уличных артистов на Арбате немало, но всё же меньше, чем художников или музыкантов. Иногда мы проходим мимо клоунов или акробатов.



Сувениры!!!

- По окончании экскурсии вы можете приобрести сувенир в одной из многочисленных сувенирных лавочек.



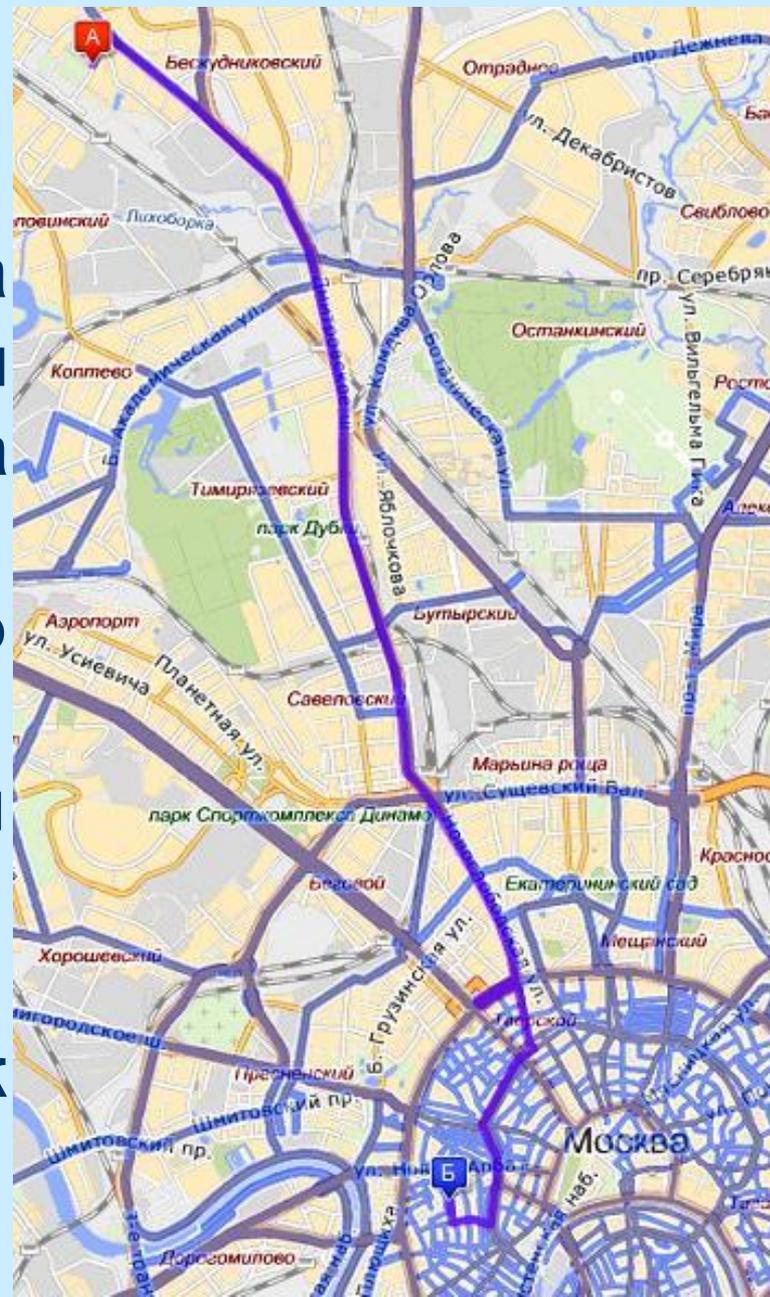
Мы начнём наш путь...



- **Мы начнём свой путь от крыльца родной школы.**

МАРШРУТ

- С улицы Ивана Сусанина выезжаем на Дмитровское шоссе, затем, по Новослободской улице с двумя поворотами направо направляемся к Арбату.



Площадь Арбатские Ворота.

- Мы приехали и выходим на площади Арбатские Ворота. Вы оцените красоту Арбата уже здесь.



«Альфа Арбат Плаза»



- Повернитесь направо. Мы видим здание современной постройки — «Альфа Арбат Плаза» — главная контора ТНК-ВР. На этом месте стоял последний дом из утраченного ансамбля Арбатской площади, где с 1860 года жил А. Г. Столетов.

«ПРАГА»

- Теперь повернитесь налево. Перед нами ресторан «Прага». Здание конца XVII в., неоднократно перестраивалось. В 1872 г. на первом этаже здания открылся недорогой трактир «Прага». Его посетителями были в основном извозчики с Арбатской площади, которые называли его по-своему «Брага»



«Доходный дом с вычурным фасадом»



- Мы прошли несколько домов, повернулись налево и перед нами доходный дом с вычурным фасадом, украшенным львиными масками. В начале XX века это было единственное конторское здание на Арбате. Оно было надстроено двумя этажами в 1933 году.

«Звёздный дом»

- В доме №13, на который открылся вид, когда мы прошли вперёд, жили: в 1905—190гг. — художник **А. В. Моравов**, позже — оперная певица, заслуженная артистка республики **Э.К. Павловская**.



Перекрёсток.

- Теперь нашу дорогу пересекли два переулка-Большой Афанасьевский и Арбатский. Мы не будем их рассматривать, а пойдём дальше.



Дом пианиста.



- Мы немного пропустили и прошли мимо некоторых домов и теперь видим этот дом. Здесь в 1890-х гг. жил пианист и преподаватель Московской консерватории *К. А. Кипп.*

«Дом с привидениями»

- Мы прошли вперёд и повернулись налево и видим дом, который вошёл в историю Москвы как «дом с привидениями». Однако после «прочесывания» полицией выяснилось, что роли привидений исполняли нищие, обитавшие в подвале.



Это не больница!!!

**Повернитесь
направо. Перед
нами Дом
Общества
русских врачей.
Общество
размещалось
здесь до 1917
года.**





Идём мимо.

- **Перед тем, как посмотреть на последнюю достопримечательность, мы пройдем мимо восьми прилегающих к нашему маршруту улиц и переулков.**

Гостиница.



- Последняя на сегодня достопримечательность Арбата это гостиница «Общества пролетарского туризма и экскурсий» к ней было пристроено здание Министерства иностранных дел СССР.

Экскурсия окончена.

- **На этом наша экскурсия заканчивается. Мы вернёмся в наш Центр Образования и посмотрим другую проектную работу. Желаю приятно провести время!!!**

