Коррекционно-развивающая работа для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов

Учитель-логопед

КОУ «АШДС № 301»

Пархоменко О К.

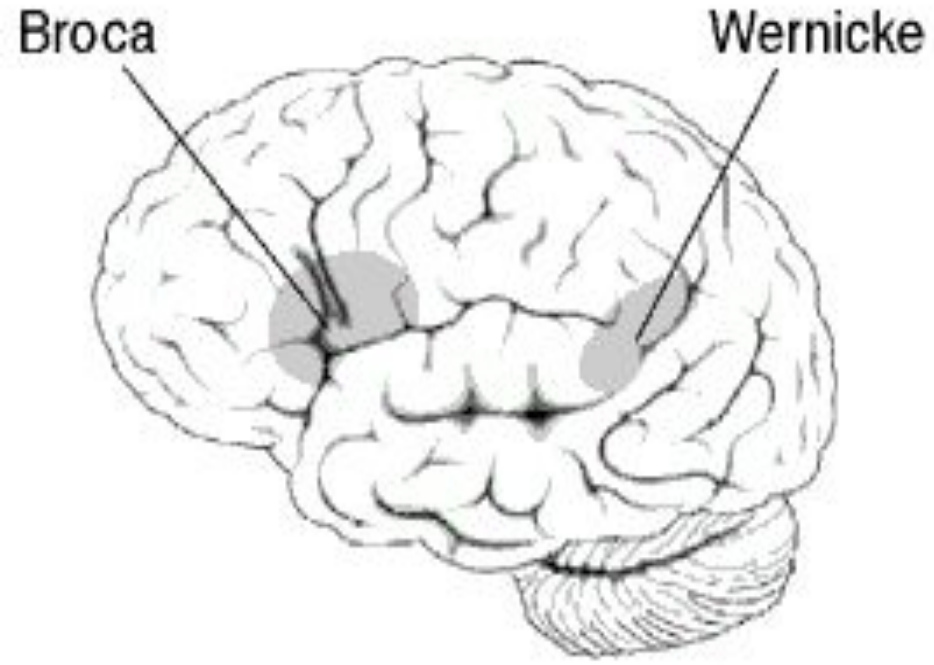
Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОСТ) начального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. №373, определяет систему новых требований к структуре, результатам, условиям реализации основной образовательной программы.

Рабочая программа определяет структуру и содержание работы по коррекции нарушений речи обучающихся КОУ «АШДС № 301. Рабочая программа направлена на оказание помощи обучающимся начальных классов с нарушениями устной и письменной речи в освоении ими общеобразовательных программ по родному русскому языку и составлена с учётом рекомендаций и методических разработок логопедов-практиков А.В. Ястребовой, Г.Г. Ефименковой, Р.И.Лалаевой.

Этиология и патогенез нарушений чтения и письма

3 группы причин:

1. конституциональные предпосылки;
2. экзогенные повреждающие воздействия;
3. лингвистические особенности письменной речи русского языка.



Дисграфия. Дислексия.

Проблема нарушений письменной речи у школьников — одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение становятся базой и средством дальнейшего обучения.

Садовникова

Автор: Пархоменко О.К.

Определение дислексии А.Н. Корнева

- **Дислексия** - состояния, основным проявлением которых является стойкая избирательная неспособность овладеть навыком чтения, несмотря на достаточный для этого уровень интеллектуального и речевого развития, отсутствие нарушений слухового и зрительного анализаторов и оптимальные условия обучения.

Ошибки при чтении

- **- замены** при овладении буквой в процессе чтения:
- 1. при объединении букв в слоги,
- 2. при объединении слогов в слова,
- 3. близкие по звуковому составу слоги,
- **- побуквенное чтение** ,
- **Трудности в составлении словосочетаний**,
- Трудности в **группировке слов** по лексическим, грамматическим закономерностям,
- **Не понимание** смысла текста,
- **Членение** предложения,
- **Нет** фразовой интонации

Дисграфия

- **Дисграфией** следует называть стойкую неспособность овладеть навыками письма по правилам графики, несмотря на достаточный уровень интеллектуального и речевого развития и отсутствие грубых нарушений зрения и слуха.

<u>Ошибки на письме можно разделить на 3 группы:</u>

- ошибки звуко – буквенной символизации;
- ошибки графического моделирования;
- ошибки графического маркирования.

Сложность русского письма

- несоответствие звуков и букв в русском языке,
- сложность и разные способы обозначения мягкости согласных звуков ,
- наличие йотированных гласных.
- наличие слабых позиций звуков.

На уровне буквы и слога. *ошибки звукового анализа*

- **Пропуск букв**

«снки» — санки; «кичат» — кричат, здоровье — «дорве»; брат — «бт»; девочка — «девча»; колокольчики — «калкочи».

- **Перестановки букв и слогов**

чулан — «чунал»; плюшевого — «плюшегово»; ков-- «корвом»; на лугах — «нагалух»; взъерошился — «звелся»

- **Вставки гласных букв** при стечении согласных
- «шекола», «девочика», «душиный», «ноябарь», «дружено»

Ошибки фонематического восприятия

- **Смешение букв**
- *Лабиализованные гласные:*
  О – у «звенитрочей», «по хрупкуму льду», «сизый голобь», «дедошка»;

  Ё – ю "Клёква», «лёбит», «замюрзли», «тюплый», «салёт», «самолют», «перелютные птицы», «висело ружью».
- *Звонкие и глухие парные согласные*

  Д – т «тавно», «сыдый», «деди», «дрещат», «медёт вьюга», «втрук», «ситит», «блетный», «долстое бревно», «итут домой»;

  з — с: «кослик», «вазилёк», «привосит», «река узнула», «как в зказке», «звою сумку», «саснуть»;
- *Смешение буке по кинетическому сходству*

Персеверация, антиципация

- <u>Примеры персевераций в письме:</u>

  а) в пределах слова: «магазим», «колхозниз», «за зашиной» (колхозник, машиной);

  б) в пределах словосочетания: «у деда Модоза»;

  в) в пределах предложения: «Девочка кормила петуха и Сурм»; «Отнеси книгу отварищу».

  <u>Примеры антиципации в письме:</u>

  а) в пределах слова: «на девевьях», «дод крышей», «с родными местами»;

  б) в пределах словосочетания, предложения: «Жукчат ручейки»; У нас дома есть = «У настъ дома есть...»; «Жалобко замяукал котенок» (жалобно)...

Ошибки на уровне слова

- **Раздельное написание частей слова**
- 1. когда приставка (а в бесприставочных словах начальная буква или слог) напоминает предлог, союз, местоимение («и дут», «на чалось», «я сный», «с мотри», «с вой» и др.). По-видимому, здесь имеет место генерализация правила о раздельном написании служебных частей речи;

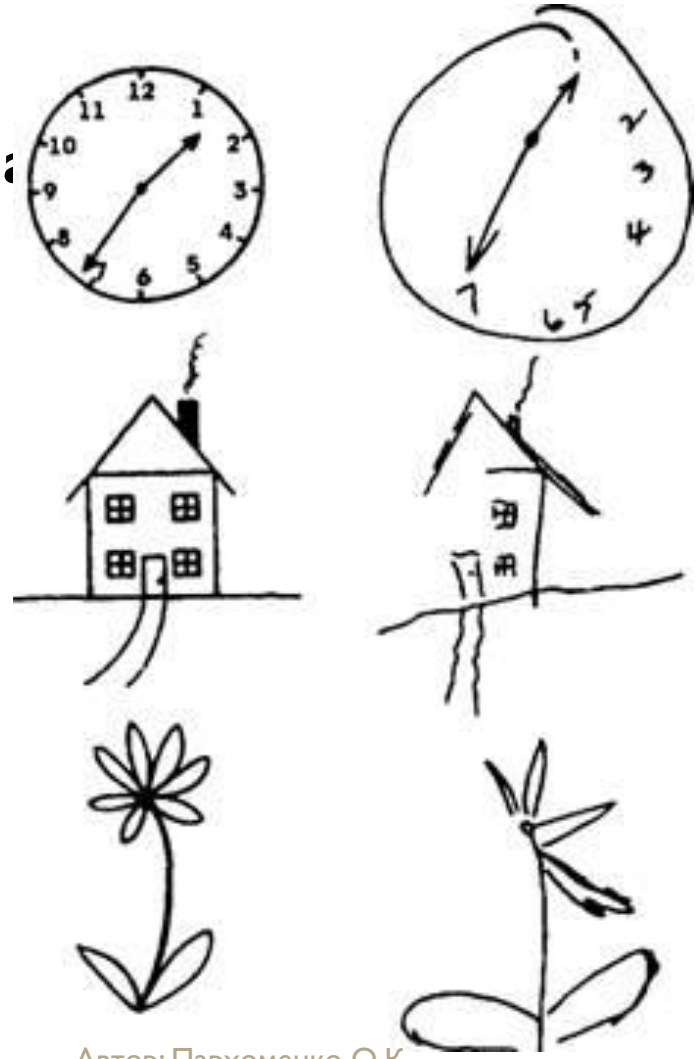
  2. при стечении согласных из-за их меньшей артикуляторной слитности происходит разрыв слова: «брат», «попросил», «для», «п челы» и др. (В приведенных примерах не имел места перенос слова с одной строки на другую.)
- **Слитное написание слов**
- служебные слова (предлоги, союзы) с последующим или предыдущим словом: «ветки елии сосны», «кдому», «надерево». Нередки случаи слитного написания двух и более самостоятельных слов: «быличудные дни», «кругомтихо», «всядетвора», «идётработа», «светитлуна».
- **Аграмматизм**
- лёд — «лёдик»; мёд — «медик».

Ошибки на уровне предложения

- **Границы предложения**
- *«Гуси вышли изадвора пошли на пруд встали на берик посмотрели на пруд на пруду водынету».*
- **Употребление предлогов**
- **Аграмматизмы**
- *нарушении связи слов: согласования и управления, изменение слов по категориям числа, рода, падежа, времени*

6 основных форм нарушения зрительного гнозиса.

- 1. предметная агнозия
- 2. оптико-пространственна
- 3. буквенная
- 4. симультанная
- 5. цветовая
- 6. лицевая



Автор: Пархоменко О.К.

Ошибки зрительного восприятия

- зеркальное письмо
- замены одних букв на другие;
- не дописывание,
- добавление лишних элементов.

Автор: Пархоменко О.К.

Коррекционные задачи при оптической дисграфии

- - развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса);
- - уточнение и расширение объема зрительной памяти;
- - формирование пространственный восприятий и представлений;
- - развитие зрительного анализа и синтеза;
- - дифференциация смешиваемых букв.

Предупреждение нарушений ЧП у детей с недостатками произношения

- <u>Задачи логопедической работы:</u>
- 1. Постановка звуков и уточнение их артикуляции.
- 2. Развитие фонематического слуха.
- 3. Развитие А и С звукового состава слова. (Опираясь на слуховые и кинестетические ощущения, можно способствовать сознательному овладению звуков речи).

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Автор: Пархоменко О.К.

Агата Кристи (1890-1976)

- страдала дисграфией, то есть практически не могла писать от руки.
  Все ее знаменитые романы были надиктованы.

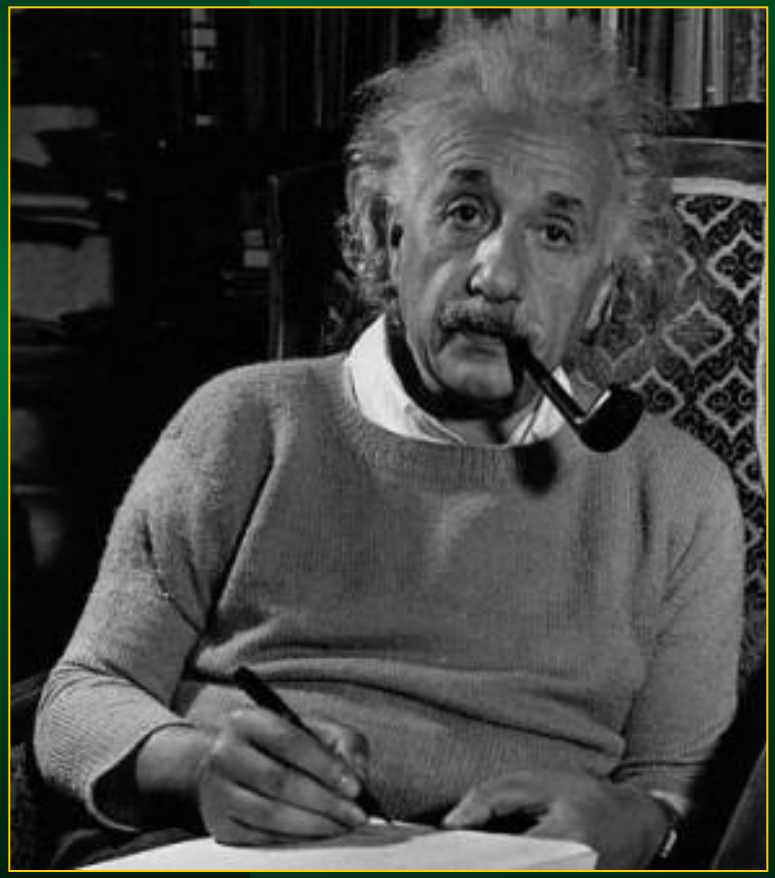
Автор: Пархоменко О.К.

Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875)

- датский писатель,
  Андерсен сочинял свои дивные сказки по ночам и носил их в издательства. Но редакторы, потрясенные полной безграмотностью автора, возвращали их ему, иногда не дочитав до конца. Один редактор даже написал на рукописи «Человек, который так глумится над родным датским языком, не может быть писателем».

Автор: Пархоменко О.К.

Альберт Эйнштейн (1879 – 1955)



- физик-теоретик, основатель современной физики, создатель теории относительности, лауреат Нобелевской премии.
  Эйнштейн всю жизнь плохо писал и с трудом читал. Однако это не помешало ему написать письмо президенту США, в котором он указывал на опасность создания ядерного оружия в фашистской Германии.

Автор: Пархоменко О.К.

Леонардо Да Винчи (1452-1519)

- писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.

Автор: Пархоменко О.К.