

Государственное казенное стационарное учреждение  
социального обслуживания Астраханской области «Детский  
дом-интернат для детей с серьезными нарушениями в  
интеллектуальном развитии  
«Солнечный»

*Презентация проекта*  
**«Творческая мастерская»**  
**2018-2019гг.**

Исполнители: воспитанники ДДИ  
Руководитель:  
педагог-психолог Яковлева Н.В.

# Содержание

- Актуальность
- Цель, задачи
- Ожидаемые результаты
- Основной этап
- Результаты проекта
- Психологический анализ проекта
- Выводы
- Литература

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Внутренний мир ребенка с ОВЗ сложен. Как помочь увидеть, услышать, почувствовать многообразие окружающего мира? Как познать свое Я, раскрыться и успешно взаимодействовать в нем? Современная специальная психология и педагогика в поисках эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование различных видов искусства и творчества в процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями.

Детское творчество для ребенка с ОВЗ – это шанс реализоваться в этом мире. Эта специфическая деятельность имеет коррекционную направленность, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение, сенсорику.

Основа любого творчества – воображение. А.В.Запорожец указывал, что способность понимать умом и сердцем наиболее успешно развивается тогда, когда ребенок активно создает художественные образы в своем воображении.

У детей с отклонениями в интеллектуальном развитии воображение отличается неточностью и схематичностью, так как их жизненный опыт беден, а мыслительные операции несовершенны – и поэтому формирование воображения идет на неблагоприятной основе. (7)

Дети с умственной отсталостью ищут в работе легкий путь, который не требует приложения волевых усилий. Это проявляется в подражании, импульсивности, незаинтересованности при выполнении заданий. Отсутствие навыков самоанализа собственной деятельности, приводит к тому, что они с большим трудом выполняют творческие работы и осваивают творческую деятельность.

Для развития творческой активности у таких детей, необходимо создать в группе атмосферу, способствующую развитию любознательности ребенка. Важно поощрять оригинальные идеи, высказываемые ребенком и обеспечивать возможности для практической реализации творческих идей в самых различных областях. Личный пример взрослых в творческом подходе к решению проблем – одно из важнейших условий.

# Цель, задачи

**Цель:** активизация творческих способностей детей с умеренной умственной отсталостью, оказание помощи в реализации их возможностей.

**Задачи:**

Образовательные:

- Вызвать интерес у детей к творчеству.
- Учить видеть необычное в обычном предмете.
- Учить детей оригинально составлять композиции из различных материалов.
- Учить наблюдать за живой природой.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к работе.
- Воспитывать эстетические и этические чувства.
- Воспитывать любознательность.

Развивающие:

- Развитие познавательной активности детей.
- Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, умение анализировать.
- Активизировать словарь

# Ожидаемые результаты

## **Продукты проекта:**

Тематические поделки

## **Ожидаемые результаты по проекту для детей:**

- Развитие интереса детей к художественному творчеству.
- Закрепление умений детей изготавливать поделки, применяя различный материал.
- Получить эмоциональный отклик от своей работы.
- Развитие потребности детей в создании собственной поделки.

## **Ожидаемые результаты по проекту для педагогов:**

- Повышение педагогического мастерства в теме «Творческая мастерская».
- Сбор информации по данной теме, используя интернет-ресурсы.
- Оформление проекта.
- Рост уровня информированности воспитателей о деятельности педагога-психолога.
- Увеличение числа детей, занимающихся художественным творчеством.
- Организация выставок поделок в рамках нашего учреждения.
- Участие в конкурсах, выставках на уровне района, области, страны.

# Этапы проекта

## 1 этап – подготовитель- ный

- Определение темы, цели, задач, содержание проекта, прогнозирование результатов;
- Поиск различных средств достижения цели.

## 2 этап - основной

- Практическая деятельность.

## 3 этап - заключительный

- Оформление презентации проекта.

# Основной этап

№	Месяц	Совместная деятельность детей и психолога	Промежуточный результат
1	Октябрь	Беседа: «Дары осени» Изготовление поделок из природного материала	Участие в выставке поделок из природного материала
2	Декабрь	Беседа «Скоро Новый Год» Игра «Украсим нашу елочку»	Изготовление елочных игрушек
3	Январь	Подготовка к открытому занятию «Всемирный день снеговика»	Изготовление снеговиков
4	Февраль	Беседа «Весна не за горами» Изготовление поделки «Весенняя открытка»	Участие в областном творческом конкурсе «Весенняя открытка»
5	Март	Поделка «Весна пришла»	Участие во Всероссийском творческом конкурсе для детей с ОВЗ «Чудесная весна»
6	Март	Коллективная работа для выставки	Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества «Мир против войны»
7	Апрель	Беседа «Светлая Пасха» Изготовление поделки	Участие в областном конкурсе «Пасхальный свет в душе твоей» на лучшую открытку, поделку к празднику Светлой Пасхи

# «Дары осени»



Результаты проекта



# Подготовка к открытому занятию «Всемирный день снеговика»



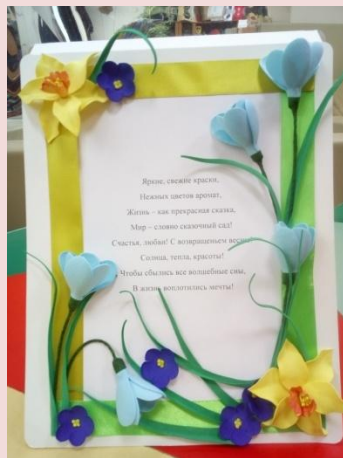
Результаты проекта

# Оформление выставки



Результаты проекта

# Поделка «Весенняя открытка»



Участие в областном творческом конкурсе  
«Весенняя открытка»



Результаты проекта

# Поделка «Весна пришла»



Участие во Всероссийском творческом конкурсе для детей с ОВЗ «Чудесная весна»



Результаты проекта

# Поделки для районной выставки декоративно-прикладного творчества



Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества «Мир против войны»



Результаты проекта

# Поделка «Светлая Пасха»



Участие в областном конкурсе «Пасхальный свет в душе твоей» на лучшую открытку, поделку к празднику Светлой Пасхи



Результаты проекта

# Поощрение

- Благодарственным письмом за подготовку победителей и призеров районной выставки декоративно-прикладного творчества «Мир против войны».
- Дипломом руководителя за профессиональную подготовку победителя во Всероссийском творческом конкурсе для детей с ОВЗ «Чудесная весна» в номинации «Декоративно-прикладное творчество».



# Психологический анализ проекта

В начале проекта была поставлена цель, определены задачи. Рассматривались различные формы творческой деятельности. Учитывая ограниченные возможности наших детей, наиболее интересными для самовыражения стали разные виды декоративно-прикладного творчества. Создавая ту или иную поделку, раскрывая определенную тему и осуществляя свой замысел, происходит самовыражение в рисунке, поделке, аппликации. В каждой работе проявляются индивидуальные особенности, способности, склонности. Кто то предпочитает усложнить сюжет, выбрать яркую цветовую гамму, а кто то все упростить. Один просит помощи и ждет подсказки, а кто то не хочет, чтобы ему помогли, старается выполнить самостоятельно.

Для активизации творческого потенциала детей необходимо сохранять и развивать их способности, опираясь на собственную активность, поощрять замыслы, начинания, подсказывать и помогать в реализации. Развитие образного мышления, воображения, обогащение словаря, расширение знаний и представлений об окружающем мире также обеспечивают развитие творческих способностей. В ходе занятий происходили и эмоциональные изменения с детьми. Все чаще появлялись улыбки на лицах детей, формировался положительный настрой, возникало желание выполнить работу до конца. Как радовались ребята, получив положительную оценку своей поделки, а если на конкурсе занимали призовые места, то сразу спрашивали: «А еще будем поделки делать?» Глядя на них, у ребят, не задействованных в проекте, возникало желание присоединиться к нашей творческой группе. Работы воспитанников были заявлены на различные конкурсы на уровне села, района, города. И очень приятно, когда их по достоинству оценивали.

Считаю, что поставленные цель и задачи в данном проекте реализованы, но не следует останавливаться и целесообразно продолжать данное направление.



# Выводы

- Творческий процесс выражается алгоритмом «Обращаю внимание – рассматриваю – думаю, как сделать – делаю – получаю результат». В детских работах всегда есть элемент неожиданности, непредсказуемости, частичка их мироощущения. Это придает работам индивидуальность, позволяет выразить себя, ведь большое творчество рождается из маленького.
- Развивать творчество детей можно разными способами, используя разный материал.
- Главное, это быть вместе с ребенком, создавать поделку совместно, на своем примере показывать и учить. В работе с детьми с ОВЗ много трудностей, но, не приложив усилий, результата не будет. Совместное творчество способствует развитию познавательной активности, стимулирует речь, ведь в процессе работы дети задают много вопросов, высказывают свое мнение, пытаются рассуждать, общаются.

# Литература

- 1.Боровик О.В. Формирование воображения умственно отсталых учащихся младших классов / Боровик О.В. М.: Дело, 1999. -172 с.
- 2.Гудилина С. И. «Чудеса своими руками»
- 3.Дудецкий А.Я. Теоретические основы воображения и творчества. Смоленск, 2004.
- 4. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения у детей // Вопросы психологии. – 2008. – №16. – с.12-14.
- 5.Лихачёва Н.Л. Изучение воображения у умственно отсталых детей младшего школьного возраста / Н.Л. Лихачёва, Н.А. Чигирёва. // <http://shgpi.edu.ru/>
- 6.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование»
- 7.Перова М.Н. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов. – М.: Просвещение, 2001, - 158 с.