

# Портрет современного подростка

Презентацию подготовила

Учитель ГБОУ Школа 138

Яковлева М.Н.





**Кто они, современные подростки? Чем же они отличаются от своих предшественников, от нас с вами?**





# Они не такие как мы!

Современные подростки - это поколение молодых людей, родившееся в информационном обществе. Они связаны между собой благодаря таким вещам, как интернет, мобильные телефоны, СМС. Это - «цифровое» поколение».

У современного подростка другие навыки и другое отношение к жизни. Они лучше своих родителей умеют ориентироваться в информации, более свободно чувствуют себя в мире.





Современные подростки нетерпеливы и сосредоточены в основном на краткосрочных целях. Образ их мыслей отличается фрагментарностью, а в некоторых вопросах – поверхностностью. Они быстро взрослеют, занимаясь самообразованием в Интернете.

Они ценят честность и откровенность. Многие живут в Сети и в придуманных мирах, но пишут правдиво и откровенно. Они очень открыты и это часто шокирует людей старшего возраста. У них обостренное чувство справедливости. Кроме того, им присущи элементы прагматизма, зачастую они циничны.





# Самые яркие отличительные черты.

- ◆ **Прагматизм.** Современные подростки в большинстве своем - прагматики. Они хотят и учатся, но не всему, а тому, что им может пригодиться по жизни
- ◆ **«Клиповость» мышления.** Все жизнь в его глазах - череда ярких картинок, эпизодов. Они менее усидчивы, чем их родители в том же возрасте, менее способны надолго концентрировать внимание на чем-то одном.
- ◆ **Уважение к технике.** Современные подростки - дети цифровой эпохи. Технике, прежде всего компьютерной, они придают большое значение. Лучший способ расслабиться и отвлечься для них - компьютерная игра, лучший способ доказать свое превосходство - она же.





- ◆ **Увлечение масс-медиа.** Подростки постоянно слушают музыку - это их любимое времяпровождение. Следом за ним идет просмотр телевизора. Только на третьем месте - общение с друзьями.
- ◆ **Инфантильность.** Многим тинэйджерам свойственно полное отсутствие интересов, увлечений, цели в жизни. Они просто плывут по жизни, куда она их несет.
- ◆ **Толерантность.** Главная ценность для подростков - свобода. Они сами хотят делать все, что хочется и другим ставить в укор такое поведение не намерены.





◆ **Атеизм.** Большинство тинэйджеров в Бога не верит.

◆ **Не рассчитывают на поддержку.**

Несмотря на всю свою инфантильность, подростки уверены: ни на кого, кроме себя, рассчитывать в этом мире не придется.





# Чем они похожи на своих родителей?



Несмотря на все, современные подростки такие же **эмоциональные, чувствительные и ранимые**, так же безудержно хотят быть любимыми, так же стремятся найти свое место в жизни, подчеркнуть индивидуальность - испытывают, по сути, те же трудности, что и подростки всех времен.





# Портрет современного педагога





**Учитель - это призвание, учительство - это служение, а не работа.**

**Учитель - профессионал не ходит на работу, не отбывает учебные часы, а совместно с детьми проживает, переживает все, что происходит каждый день**

**Прежде всего, он должен любить детей.**

**Педагог – это не только талант и квалификация, это гораздо большее: это его личное обаяние, чувство такта, доброжелательность и главное: любовь к детям, правда отношений с ними.**





◆ Статус педагога обязывает его постоянно совершенствоваться, идти в ногу со временем, быть в курсе событий, овладевать новыми технологиями, и только тогда учитель будет интересен своим учащимся.

◆ Учитель сам должен постоянно совершенствоваться и заниматься самообразованием. Современный педагог владеет не только информацией, но и использует современные технологии и знания, т.е. идёт в ногу со временем.







◆ Как верно подметил Симон Соловейчик: «Он - артист, но его слушатели и зрители не аплодируют ему. Он - скульптор, но его труда никто не видит. Он - врач, но его пациенты редко благодарят его за лечение и далеко не всегда хотят учиться. Где ему взять силы для каждодневного вдохновения? Только в самом себе, только в поддержке всего общества, в уважении общества к нему, учителю».





# Особенности организации образовательного процесса.

## Как должна измениться деятельность педагога и учащихся





- ◆ В чем же новизна функций учителя в условиях введения стандарта второго поколения?
- ◆ У учителя появились новые роли:
  - ◆ - учитель-консультант: помогает ребенку найти пути решения проблемы;
  - ◆ - учитель-модератор: раскрывает потенциальные творческие возможности ученика и его способности;
  - ◆ - учитель-тьютор: осуществляет педагогическое сопровождение ученика;
  - ◆ - учитель-психолог: учитывает в своей работе возрастные и индивидуальные психологические особенности ребенка.





- ◆ В учебном процессе учитель: - чаще организует индивидуальные и групповые формы работы;
- ◆ - систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений);
- ◆ - использует разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся;
- ◆ стремиться оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи;





- ◆ - планирует метапредметные и предметные задачи урока, а также учит детей вести диалог и задавать вопросы и многое другое.
- ◆ Также в школе преобладают субъект-субъектные отношения между учителем и учеником, в то время как раньше были субъект-объектные отношения.







◆ Учитель играет значительную роль в формировании нового, информационного типа общества, поэтому он должен являться примером в постоянном стремлении к обновлению знаний, в овладении передовыми технологиями, развитии своего творческого, гуманитарного мышления.





◆ Качество которое больше всего необходимо школьнику для успеха в современном мире — любознательность.

◆ Еще одно качество, необходимое для успеха в современном мире — готовность рисковать, так как именно это качество — залог действия, готовности двигаться вперед, идти по неизведанному пути.

