

Символика цвета



Степанова Наталья Владимировна, социальный педагог
структурного подразделения № 1
МБОУ СОШ № 18
имени Э.Д. Потапова.

ЦВЕТ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕГО КИТАЯ



Черный цвет в Древнем Китае ассоциировался с водой. Черный цвет несет в себе надежду на возрождение: так весной пробуждается природа после зимней спячки

Красный олицетворял не только жизненную силу и активность, но ещё и красоту, долголетие.



Белый в Китае символизировал чистоту и выполнение сакрального предназначения. При этом считался траурным.





Желтый был цветом земли , женского начала , символом императорской власти и собственно Китая. Жёлтый журавль был символом бессмертия.

Зелёный у китайцев считался благодатным цветом : он символизировал весну, молодость, также зелёный защищал от нечисти и был покровителем источников богатства.



ЦВЕТ В КУЛЬТУРЕ ИНДИИ



Зеленый цвет означал плодородие и жизнеспособность, это цвет земли.

Жёлтый цвет ассоциировался с золотом. Он означал непорочность, ограждает от зла и привлекает супруга(у). Еда желтого цвета может считаться священной.





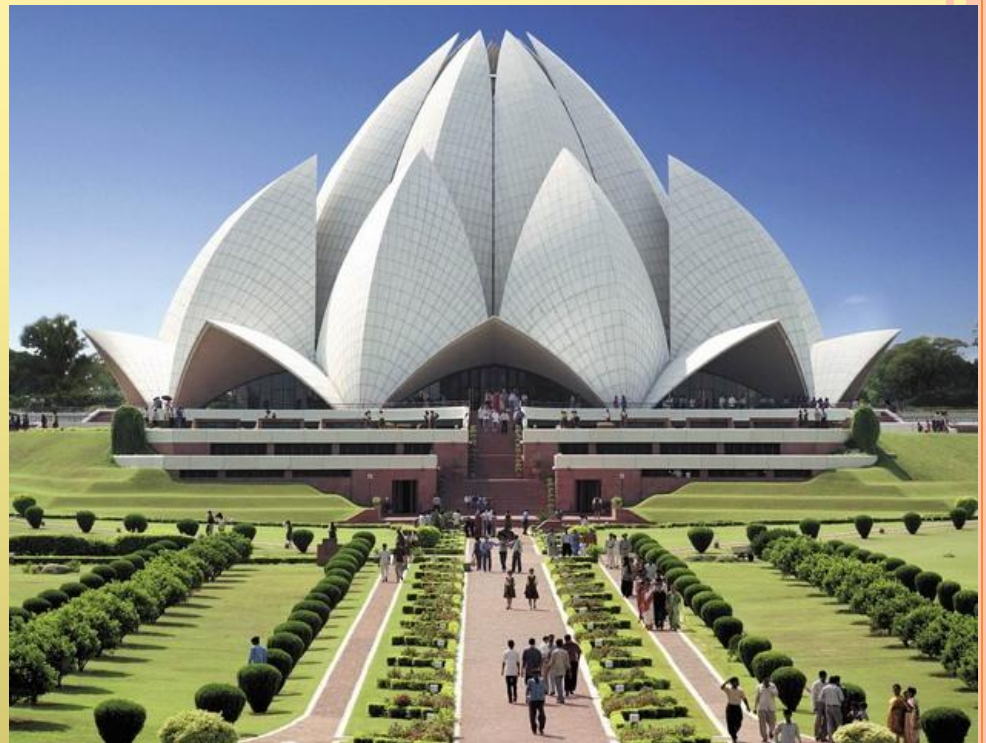
Красный цвет
символизировал чистоту и
часто на свадебных
церемониях можно было
встретить красные платья.





Синий – цвет бога Кришны, священный цвет спокойствия

Белый цвет - цвет чистоты, спокойствия, он ассоциировался со смертью и перерождением.





Шафрановый (темно-оранжевый) цвет считался священным и благоприятным, означал жертвенность.

Черный – несчастливый цвет в Индии, но он отпугивал зло. Черный цвет также означал смерть.



ЦВЕТ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ



В Древней Руси **золотой** (желтый) был символом зрелых хлебов, солнца и божественного озарения.

Красный цвет символизировал красоту, радость, праздник, мужество, великодушие, кровные узы, небесный огонь и развитие.





Белый цвет означал свет, непорочность, чистоту, благородство и откровенность. Также белый цвет считался цветом замужней женщины.

Черный цвет символизировал отказ от мира и размножения. Его носили очень пожилые люди, старые девы, монахи.





Зеленый - символизировал на Руси юность и цветение. Иногда в иконописи являлся символом неба

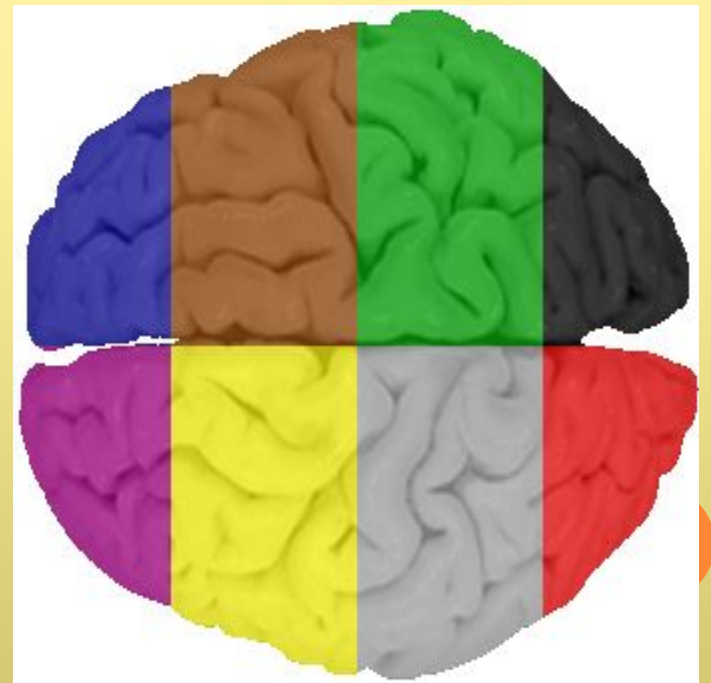
Голубой - в Древней Руси воспринимался как небесный, Божественный.



Сравнивая содержание цветковых символов народов древней Индии, Китая, Египта, Древней Руси можно сделать **вывод** о его принципиальном сходстве, а значит и **единстве корней цветкового символизма** у самых различных культур, разделенных между собой во времени и пространстве.

Всем известно , что различные цвета влияют на настроение человека.

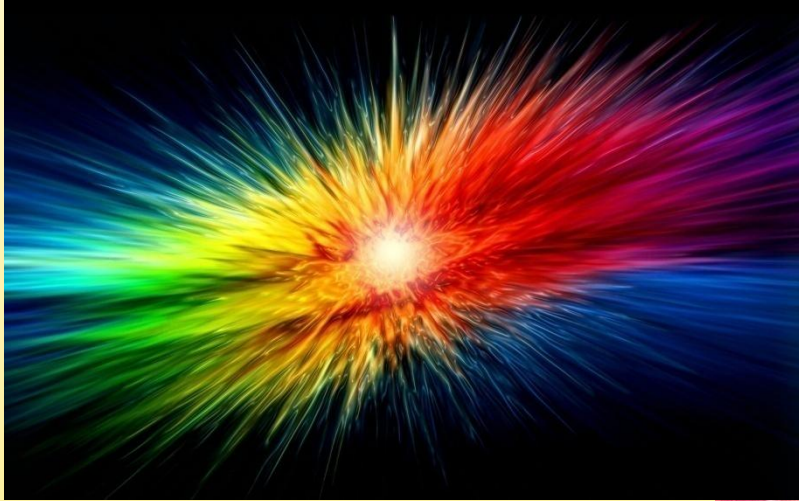
Цвет вызывает определенные и специфические изменения в психическом мире человека, интерпретация которых порождает то, что мы называем впечатлениями от цвета.



Именно световое и цветовое воздействие и лежит в основе метода **хромотерапии**.



История возникновения хромотерапии уходит в глубокую древность.



Освещение с использованием цветных ламп или свечей, определенной подсветки бассейнов, ванных комнат и саун;



Цвета в интерьере: правильно подобранная цветовая гамма может сделать уютным любое помещение, улучшая самочувствие и настроение



Цвета в одежде: должны подбираться в соответствии с эмоциональным и физическим состоянием человека на данный момент, рекомендации по ношению одежды лечебной цветовой гаммы способны медленно, но верно улучшить не только эмоциональное, но и физическое самочувствие;



ЦВЕТНАЯ ПИЩА



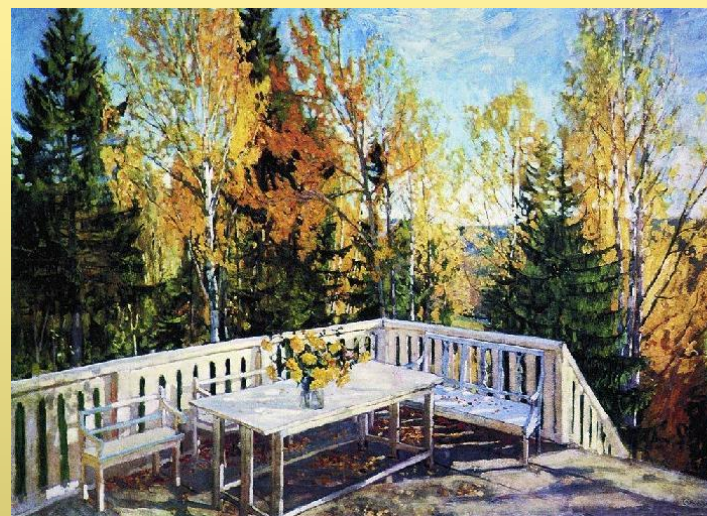
ЦВЕТНЫЕ КАМЕШКИ И КРИСТАЛЛЫ



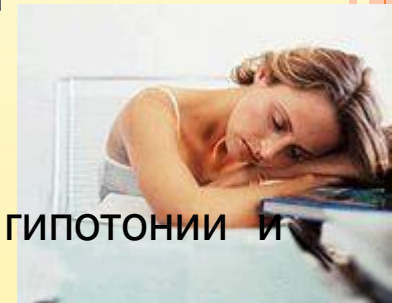
***Ношение очков с цветными
стеклами***



ВИЗУАЛІЗАЦІЯ



ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА



красный цвет - целесообразно использовать его при гипотонии и анемии



оранжевый цвет - особенно полезен при сниженном иммунитете, спазмах и проблемах с кровеносной системой

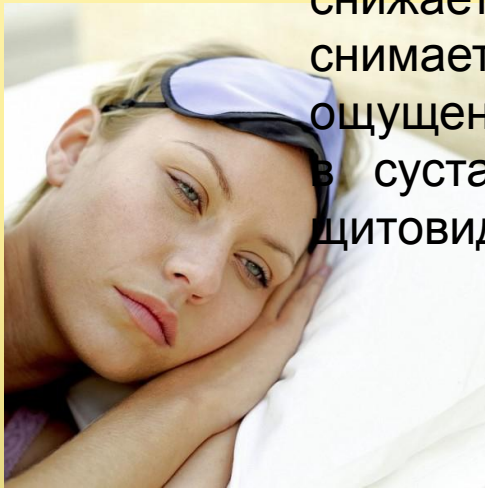
Желтый - помогает сконцентрироваться, улучшает память и стимулирует мыслительный процесс. Благоприятно влияет на пищеварительную и нервную системы



Зеленый - расслабляет и успокаивает, улучшает зрение. Хорошо помогает при гипертонии и заболеваниях сердечно-сосудистой и нервной системы. Созерцание зеленого снимает головную боль разного происхождения (но не связанную с гайморитом).



Голубой - обладает антисептическими свойствами, снижает кровяное давление, помогает при бессоннице, снимает мышечное напряжение, уменьшает болевые ощущения при костной травме и воспалительных процессах в суставах. Рекомендуется для нормализации функций щитовидной железы.



Розовый. Снимает возбуждение, действует успокаивающе, улучшает настроение, вызывая чувство умиротворенности.



Синий - помогает при ревматизме и кровотечениях, успокаивает при нервных перенапряжениях, обладает противовоспалительными свойствами.

Фиолетовый - снижает кровяное давление, нормализует психическое состояние, стимулирует творческое мышление и благотворно воздействует на легкие и сердце.



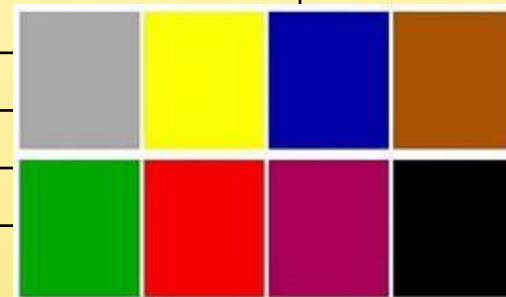
Каждый человек отдает предпочтение какому-то одному цвету, по крайней мере, не больше чем двум-трем. Цвет, которому вы отдаете предпочтение, многое может рассказать о вашем характере и эмоциональном складе.



«ЦВЕТОВОЙ ТЕСТ ОТНОШЕНИЙ»

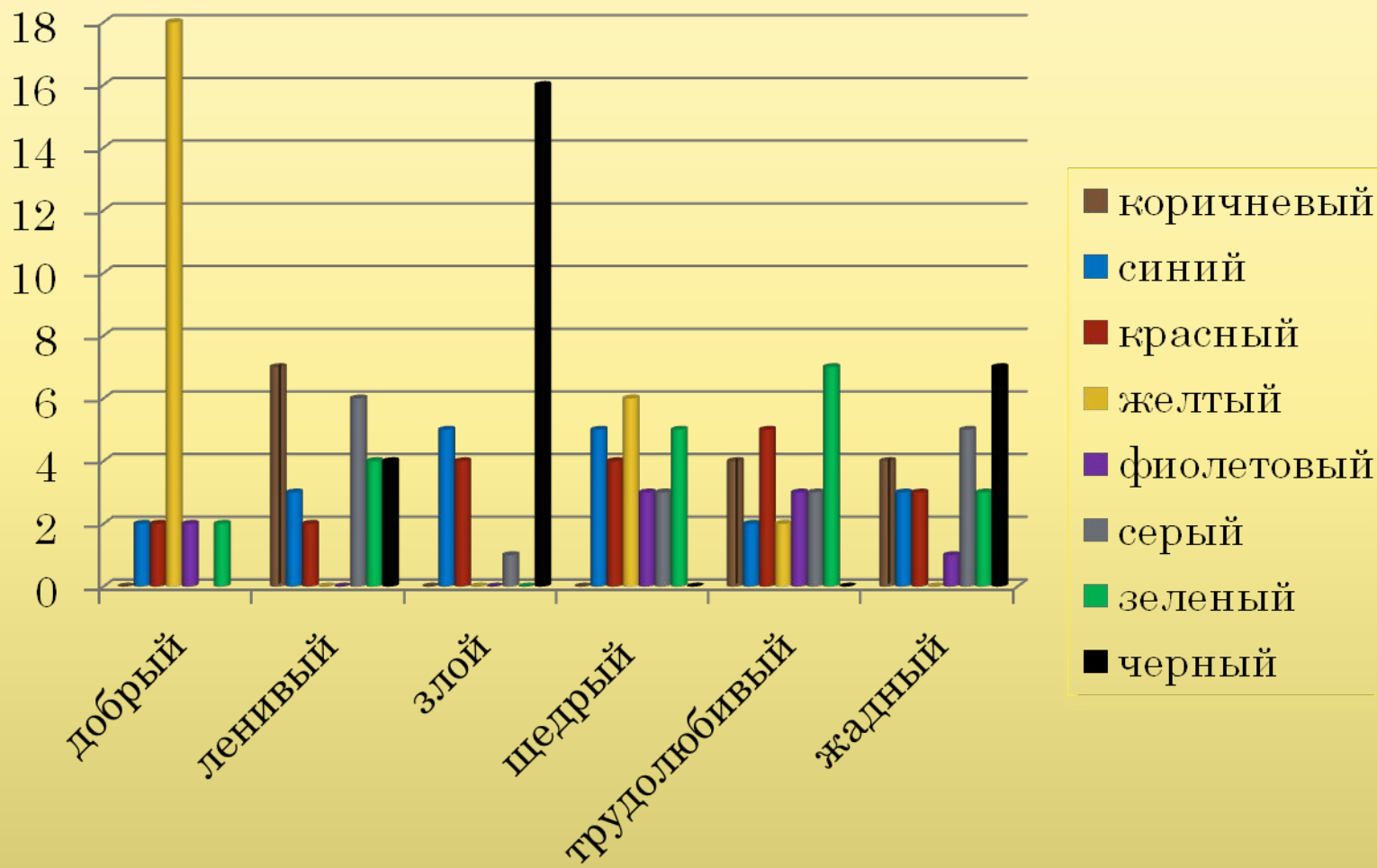
Цель : Методика предназначена для изучения эмоционального отношения ребенка к нравственным нормам.

Качество человека	Выбираемый цвет
Добрый	
Ленивый	
Злой	
Щедрый	
Трудолюбивый	
Жадный	
Характеристика цвета:	



- Синий: добросовестный, спокойный, несколько холодный.
- Зеленый: самостоятельный, настойчивый, иногда упрямый, напряженный.
- Красный: дружелюбный, общительный, энергичный, уверенный, раздражительный.
- Желтый: очень активный, открытый, общительный, веселый.
- Фиолетовый: беспокойный, эмоционально напряженный, имеющий потребность в душевном контакте.
- Коричневый: зависимый, чувствительный, расслабленный.
- Серый: вялый, пассивный, неуверенный, безразличный
- Черный цвет - эгоистичность, враждебность, отвержение.





В ассоциациях с цветами действительно отражаются отношения детей к значимым для них понятиям.

Таким образом, воздействуя на чувства, различные цвета влияют на мировоззрение и манеру поведения, могут улучшить или ухудшить настроение и даже манипулировать нашим сознанием.

