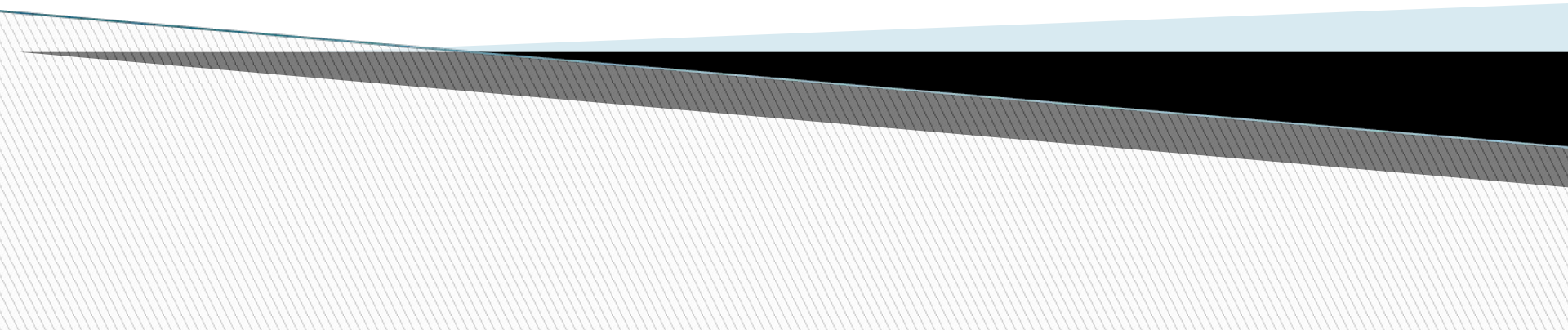


# ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ



## **Специальные (коррекционные) общеобразовательные учреждения I–VIII видов для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии (до 2013г.):**

I вид – для неслышащих (глухих);

II вид – для слабослышащих и позднооглохших;

III вид – для незрячих (слепых);

IV вид – для слабовидящих и поздноослепших;

V вид – для детей с тяжелыми нарушениями речи;

VI вид – для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

VII вид – для детей с задержкой психического развития;

VIII вид – для умственно отсталых детей.



# Кормление

- Практикуйте навыки владения ложкой, ножом и вилкой
- Учитывайте консистенцию еды
- Проверяйте правильность положения за столом
- Удостоверьтесь что столовые приборы удобные для ребенка
- Обычно процесс при кормлении проходит следующие этапы: пальцы; ложка; ложка и вилка; ложка, вилка и нож



# Одевание

- Успех имеет важное значение, поэтому начните с простых шагов, не предполагающих сложных креплений, наличие облегчающей одежды или множества слоев одежды.
- Старайтесь чтобы одевание и раздевание превратилось в веселое мероприятие с непременно получением награды.
- Выделяйте достаточно свободного времени
- Следуйте одной и той же последовательности
- При необходимости оказывайте помощь (сначала стимулирующую)
- Разбейте одно действие на несколько маленьких шагов
- Старайтесь не смотреть на ребенка все время
- Завершения действия желательно ребенком

# Одежда

- Используйте свободную легкую одежду
- Используйте широкие горловины, манжеты на резинке, эластичные пояса на брюках, застежки на липучках или молнии
- Закрепите на молнии кольцо для занавесок, ленту и др. чтобы ребенку было легче ухватить

# Одевание детей с НОДА

- ▣ Убедитесь то ребенок находится в удобном положении перед тем как надевать либо снимать одежду
- ▣ Одевайте пораженную руку в первую очередь, снимайте с нее одежду в последнюю очередь.

# Положение сидя

- ▣ Убедитесь в том что ребенок сидит лицом к столу прямо или под наклоном, пораженная сторона должна быть ближе к столу.



# Следующие позиции являются подходящими:

- Положение сидя с прямыми ногами (с ногами впереди на полу)
- Вертикально стоя на коленях
- Положение сидя на пораженной стороне, стопы прижаты к полу
- Симметричное положение сидя на стуле, обе ноги на полу

# Следующие позиции не рекомендуются:

- Положение сидя на непораженной стороне
- Положение сидя, ноги в форме буквы W
- Положение сидя на коленях (спина опирается на пятки)

# Советы по посадке

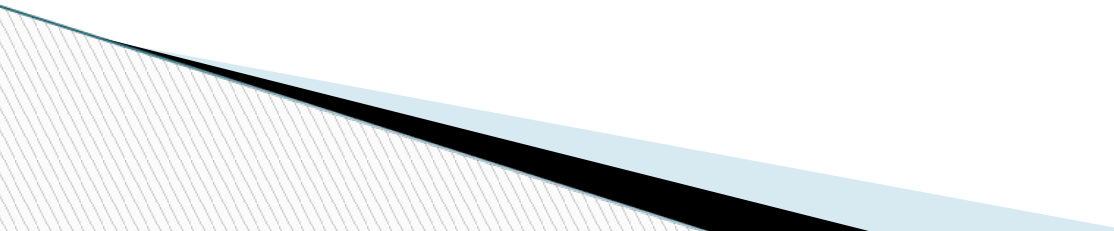
1. Правильная посадка:

- ▣ Бедра под углом 90 градусов
- ▣ Колени под углом 90 градусов
- ▣ Стопы полностью прижаты к полу
- ▣ Голеностопный сустав под углом 90 гр.

2. Высота от пола до колена, когда голеностопный сустав под углом 90 гр. – необходимая высота стула

3. Измерьте расстояние от пола до предплечья, когда руки ребенка прижаты к телу, а локти согнуты под углом 90 гр.

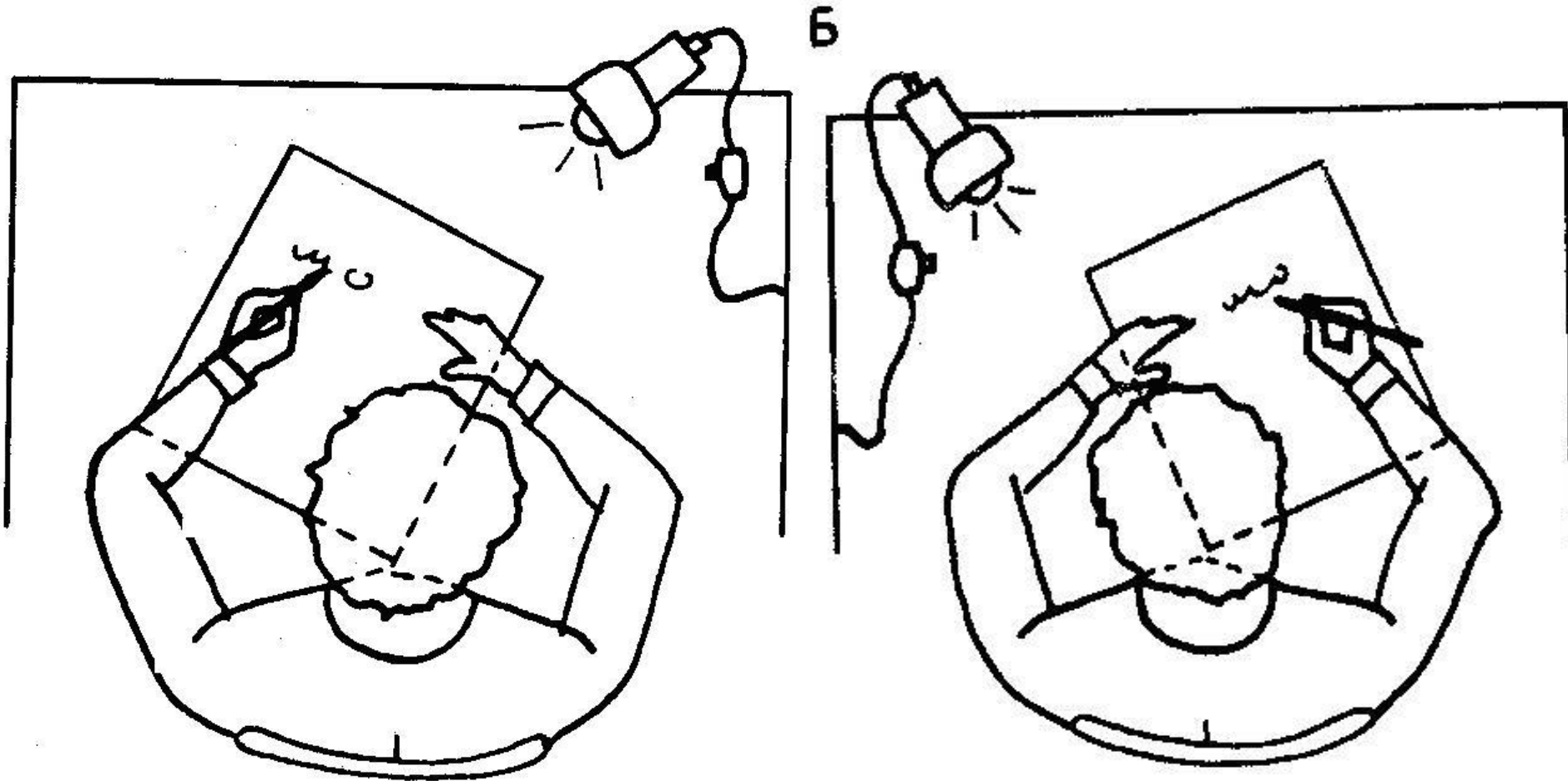
# Советы по посадке

4. Стул не слишком близко приставлен к столу, таким образом ребенок при работе наклоняется немного вперед от спинки стула.
  5. Когда предплечья опираются на стол легче работать.
  6. Необходимо уделить внимание тому как ребенок сидит в группе (классной комнате).
- 



# Фиксации бумаги

- Убедитесь, что бумага лежит правильно. В общем, она должна быть с той же стороны, что и пишущая рука.
- При этом, недоминирующая рука крепко придерживает бумагу. Дети должны учиться двигать бумагу вверх по направлению от тела по мере того, как они продвигаются вниз по странице. Для правшей бумага должна быть повернута примерно под углом 60 гр. Влево, а для левшей – вправо.
- Для фиксации бумаги может использоваться нескользящий коврик.
- Или приклеиваются углы бумаги.



□ Расположение листа (тетради)

□ Для левши

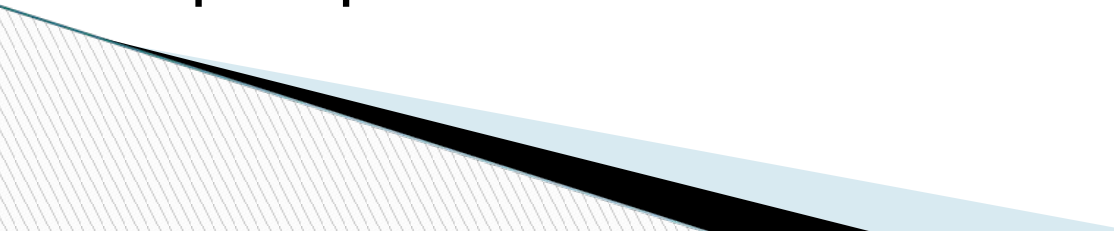
Для правши

# Навыки раскрашивания

- ▣ Придерживаемся листа бумаги.

Выберете большой нелинованный белый лист бумаги. Предложите ребенку размашисто черкать по бумаге используя толстый мягкий карандаш, с целью закрасить весь лист.

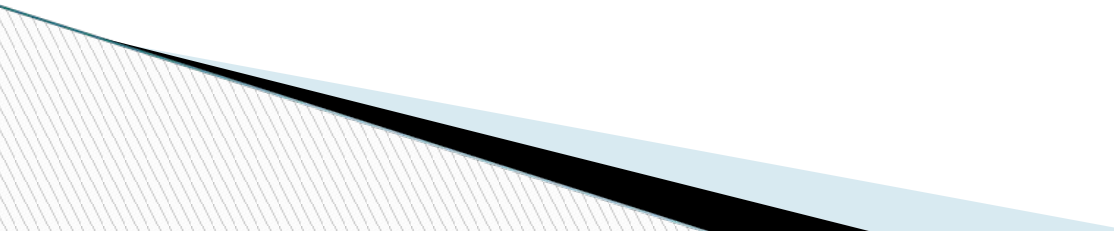
# Навыки раскрашивания

- Цель: попытаемся сделать так, чтобы ребенок раскрашивал только бумагу.
  - Уменьшите размер бумаги.
  - Придерживаемся формы. Нарисуйте большой круг в центре большого листа бумаги. Попросите раскрашивать только круг. Затем попробуйте то же самое с квадратом, треугольником.
  - Уменьшаем размер фигуры для раскрашивания.
- 

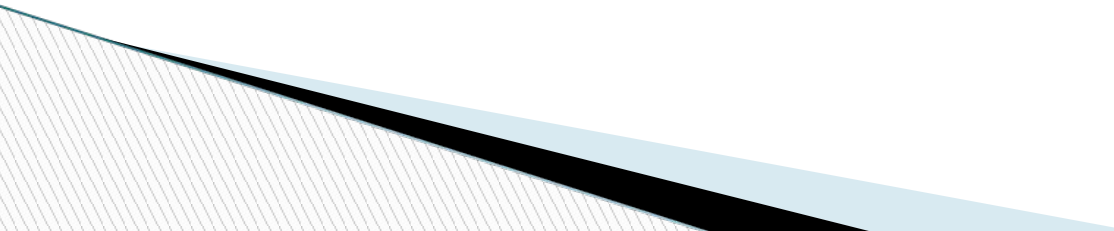


# Навыки раскрашивания

Правила:

- ▣ Слева направо
  - ▣ Сверху вниз
  - ▣ Под наклоном
- 

# Навыки раскрашивания

- Попробуйте сделать все вышеперечисленное:
  - На доске
  - Кистью на листе бумаги
  - Пальчиковыми красками на поверхности стола (чаши)
  - Песком
- 

# Размещаем и клеим

- На предварительно нарисованном изображении ребенок мажет клеем и размещает детали, не выходя за границы.
  - Усложните задание размещением приклеиваемых деталей между линиями различной ширины
  - Попросите ребенка наклеивать рядом друг с другом между линиями (слева на право)
  - Постепенно уменьшайте ширину линий и размер очерченной фигуры.
- 
- Всегда проверяйте крепко ли держит бумагу непишущая рука.

# Упражнения по подготовке руки к письму

Всегда следите за отработкой движения слева направо и добивайтесь от ребенка понимания того, что вы делаете на всех занятиях по подготовке руки к письму.

- ▣ Рисуем дорожки – Нарисуйте дорожки на песке или бумаге. Попросите ребенка вести машинкой, карандашом, пальцем вдоль по дорожке. Начните с линий на расстоянии 5 см друг от друга и постепенно сокращайте его. Также постепенно вводите кривые и зигзаги.

# Упражнения по подготовке руки к письму

- ▣ Рисуем по трафарету – попросите ребенка провести пальцем по фигуре, затем скопируйте эту фигуру на бумагу.
- ▣ Сенсорные фигуры на карточках. Попросите потрогать их на бумаге.
- ▣ Попросите ходить по прямым, изогнутым, диагональным линиям, которые на полу обозначены веревкой, лентой и т.д., например попросите ходить, катиться, ползать между двумя мешками с фасолью или игрушками, расположенными на полу.

# Упражнения по подготовке руки к письму

Добавляем движения к написанию:

- ▣ Используйте линейку в качестве палочки для прописывания в воздухе узоров, готовящих руки к письму.

Добавляем звуки к написанию:

- ▣ На кончик ручки повесьте колокольчики
- ▣ Заинтересуйте ребенка озвучиванием форм, например вверх, вниз, вокруг.
- ▣ Практикуемся в прописывании, тщательном обведении элементов в прописях.

# Захват карандаша

❑ Неправильный захват может быть исправлен различными способами:

1. Попробуйте разные виды карандашей. Вид кончика пера или размер корпуса пишущего предмета, например треугольный корпус, могут влиять на захват.

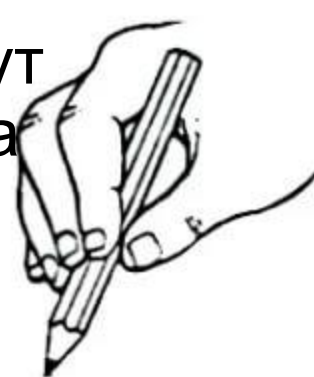
2. Тем детям, которые каждый раз берут карандаш, хватаются за разные места ее корпуса, надевают эластичную резинку в качестве напоминания, где должны быть их пальцы.

3. Попробуйте разные способы держать карандаш.



1-1,5 года

2-3 года



3,5-4 года



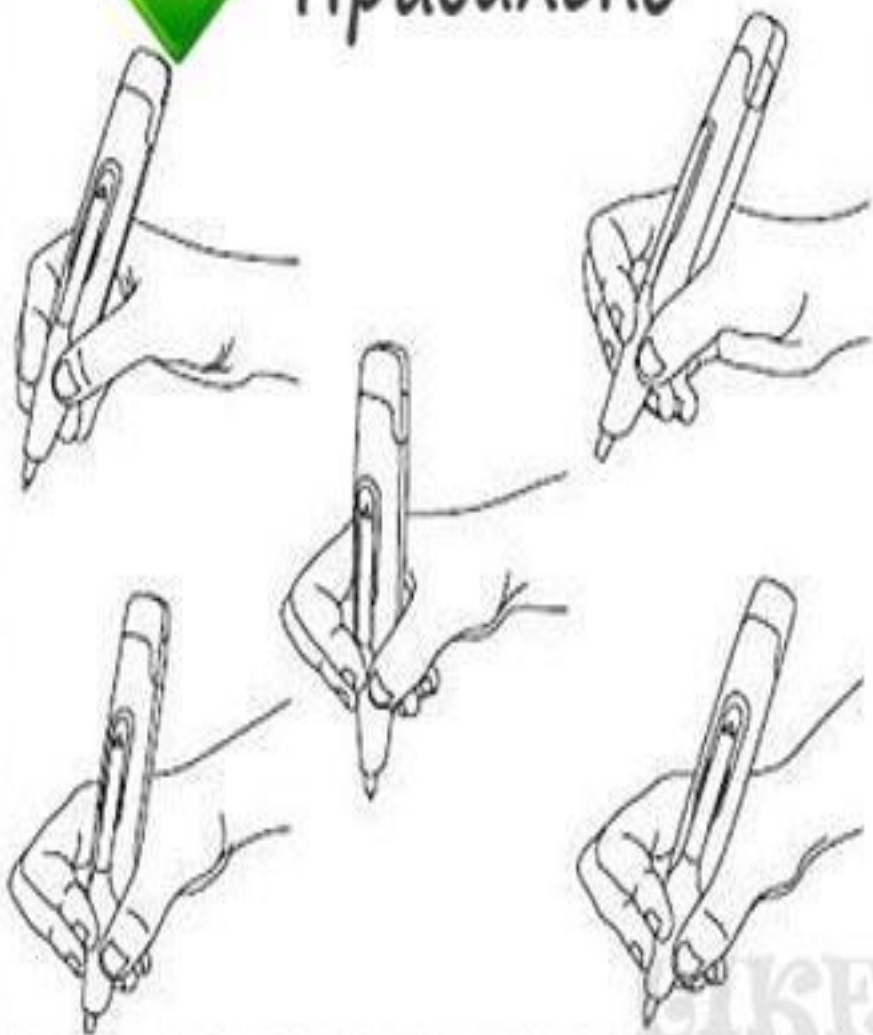
4,5-6 лет



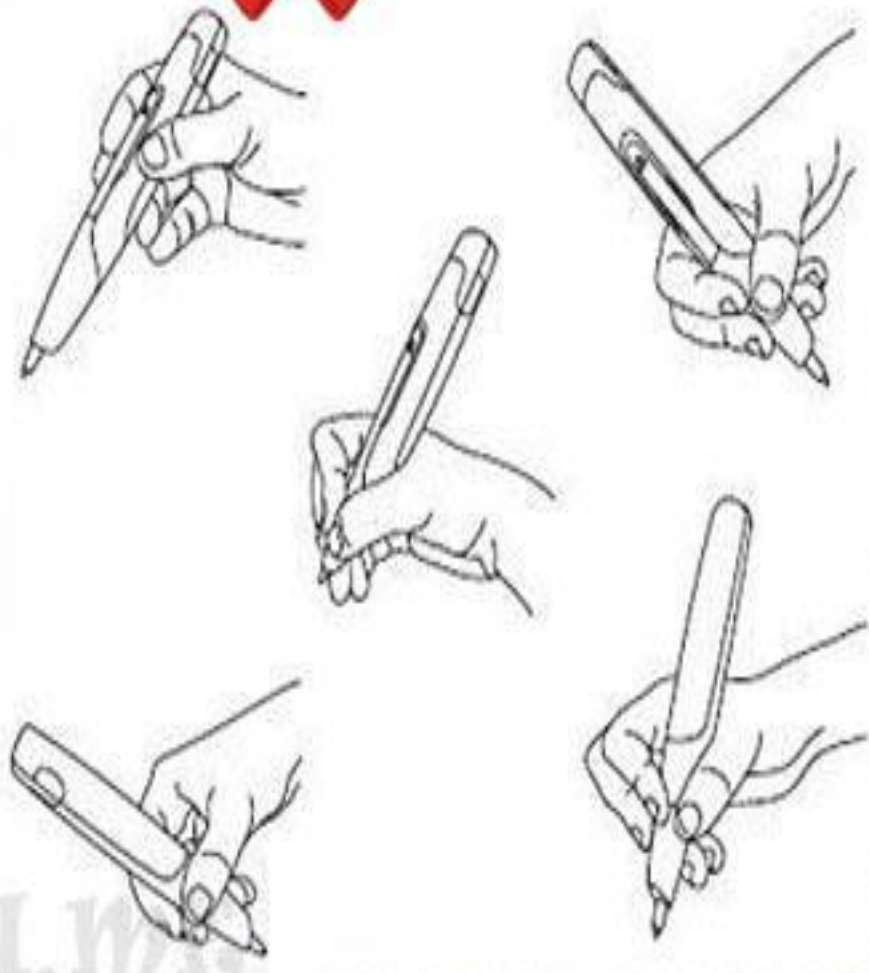




Правильно

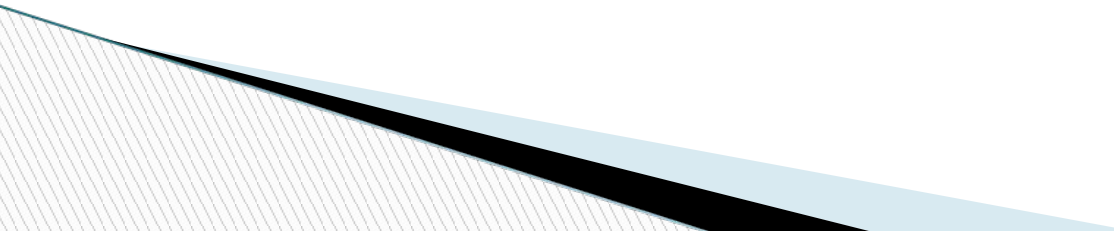


Неправильно

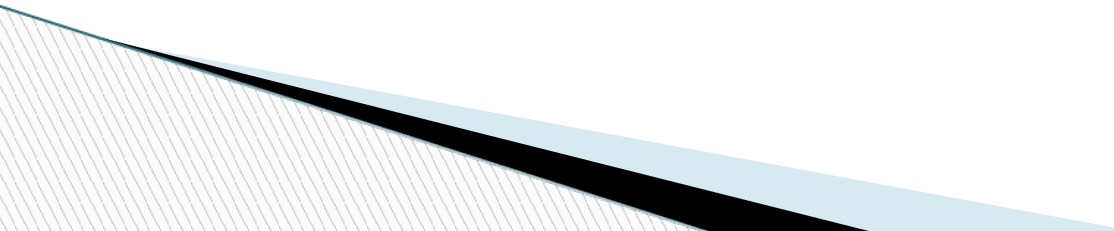


СИКЕН.ИД

# Способы ослабить нажим

- Положите листок на мягкую поверхность (полотенце). Постарайтесь написать на ней, не проткнув.
  - Чтобы ребенок почувствовал разницу, практикуйте с ним штрихи с «сильным» и «слабым» нажимом. Кроме, того трите карандаши по грубым поверхностям, давая задание не рвать бумагу.
  - Экспериментируйте с различными карандашами по мягкости.
- 

# Способы усилить нажим

- Используйте копировальную бумагу с препятствием.
  - Используйте различные текстуры под бумагой чтобы ребенку захотелось тереть по ней.
  - Экспериментируйте с различными ручками, например фломастерами.
- 

# Постановка пробелов

- Попросите ребенка разделить слова цветными ручками. После этого попросите переписать с правильными пробелами.
- Чтобы показать ребенку модель работы можно использовать бумагу в клеточку, например оставлять две клеточки между словами.

# Рекомендации по работе с детьми дошкольного возраста с гемиплегией

- Держите пораженную руку в поле зрения ребенка в максимально возможной степени, то есть убедитесь что она находится на столе, а не под ним на коленях.
- Всегда предлагайте использовать ему обе руки одновременно, как обычно.
- Предлагайте брать предметы пораженной рукой с плоской ладонью, например, пластилин.
- При положении стоя перед столом, убедитесь что вес распределен равномерно на обе ноги, ступни прижаты к полу.
- Предлагайте использовать пораженную руку при любом удобном случае.
- Когда вы передаете предметы ребенку, старайтесь направлять их в сторону центральной части его тела, чтобы он делал попытки достать предмет непораженной частью тела.
- **СЛЕДУЕТ СРАЗУ ПРЕКРАТИТЬ, ЕСЛИ ВЫ ВИДИТЕ ЧТО РЕБЕНОК УСТАЛ**

# Этапы овладения ножницами

1. Ребенок рвет бумагу
2. Ребенок демонстрирует интерес и понимает назначение ножниц
3. Ребенок правильно удерживает ножницы, когда взрослый расположил в его руке
4. Ребенок самостоятельно держит правильно ножницы
5. Ребенок начинает открывать и закрывать
6. Ребенок совершает контролируемые действия по открытию и закрытию ножниц
7. Может держать бумагу и делать произвольные надрезы
8. Может движением вперед делать последовательные надрезы
9. Может резать прямые линии
10. Может резать простые фигуры, включающие одно изменение направления
11. Может вырезать более сложные фигуры
12. Может резать по кривой линии
13. Может вырезать круги
14. Может вырезать более сложные фигуры с прямыми и изогнутыми линиями

