

Жизнь и творчество М.Ю Лермонтова

1814-1841



*М.Ю. Лермонтов родился в 1814 г. в
Москве.*



Мать Лермонтова, Мария Михайловна, натура романтическая и болезненная, училась в институте благородных девиц; отец- 27-летний отставной капитан из «захудалого» дворянского рода. Мать Марии была против брака. Они преодолели сопротивление матери. Эта борьба подорвала здоровье Марии Михайловне и, когда сыну исполнилось 3 года, она умерла.



Воспитанием занялась бабушка, Е.А.Арсеньева, человек очень властный и строгий.

Отец хотел увезти сына. Но она убедила его не делать этого, составив завещание, по которому все ее состояние должно было перейти к внуку, но с обязательным условием, что до совершеннолетия внук будет жить с ней.



Тарханы...Половина жизни поэта прошло в этом имении. После смерти дочери Елизавета Алексеевна велела сжечь дом, а на его месте построила новый, где ,по ее мнению, должно быть счастье.



В Тарханах Михаил жил как богатый барчук, у него было несколько комнат, бабушка делала все, чтобы он мог учиться, развиваться физически.





Опасаясь за здоровье болезненного внука, бабушка предпринимала утомительные путешествия на Кавказ для лечения минеральными водами. Впечатления от этих поездок остались у Лермонтова в памяти на всю жизнь, нашли отражение в стихах "Кавказ"; "Синие горы Кавказа, приветствую вас!".



1 сентября 1827 года тринадцатилетний Лермонтов был зачислен в четвертый класс Московского благородного пансиона. Этой же осенью он увлеченно сочиняет стихи. Он создает более 50 стихотворений, занимается переводами



Лермонтов учился блестяще, отличался не только в гуманитарных науках, словесности и искусствах, (он рисовал, играл на скрипке) но и в математике.

1830 год... Лермонтов-студент Московского университета. Но учеба в ВУЗе не задалась. Его не устраивали преподаватели, и в 1832 году он был уволен по собственному прошению.

Из воспоминаний



ПАРУС

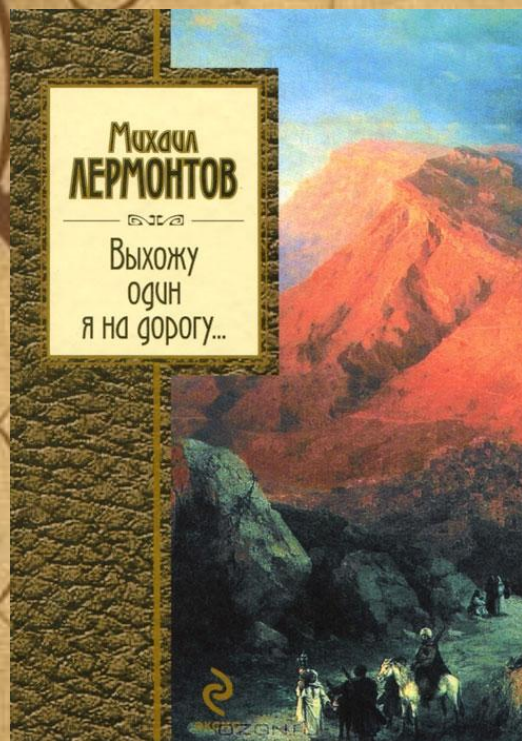
Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны - ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой



Поэзия...



Лермонтов, М. Ю.
Выхожу один я на дорогу
/ М. Ю. Лермонтов. – М. :
Эксмо, 2011. – 368 с. -
(Золотая серия поэзии).

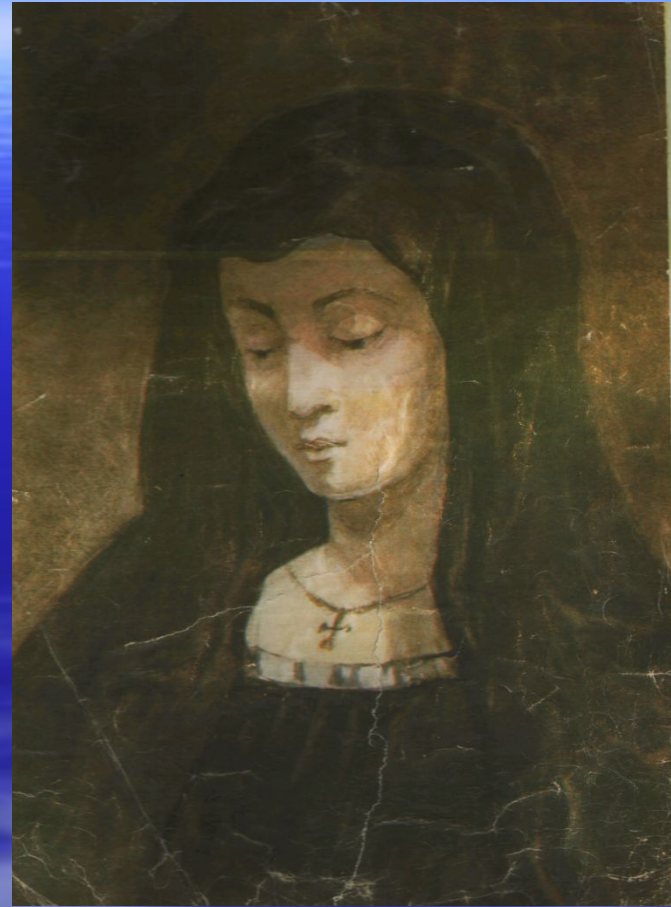


Лермонтов, М. Ю. Белеет
парус одинокий / М. Ю.
Лермонтов. – М. : Эксмо,
2011. - 348 с. – (Народная
поэзия).

Ангел

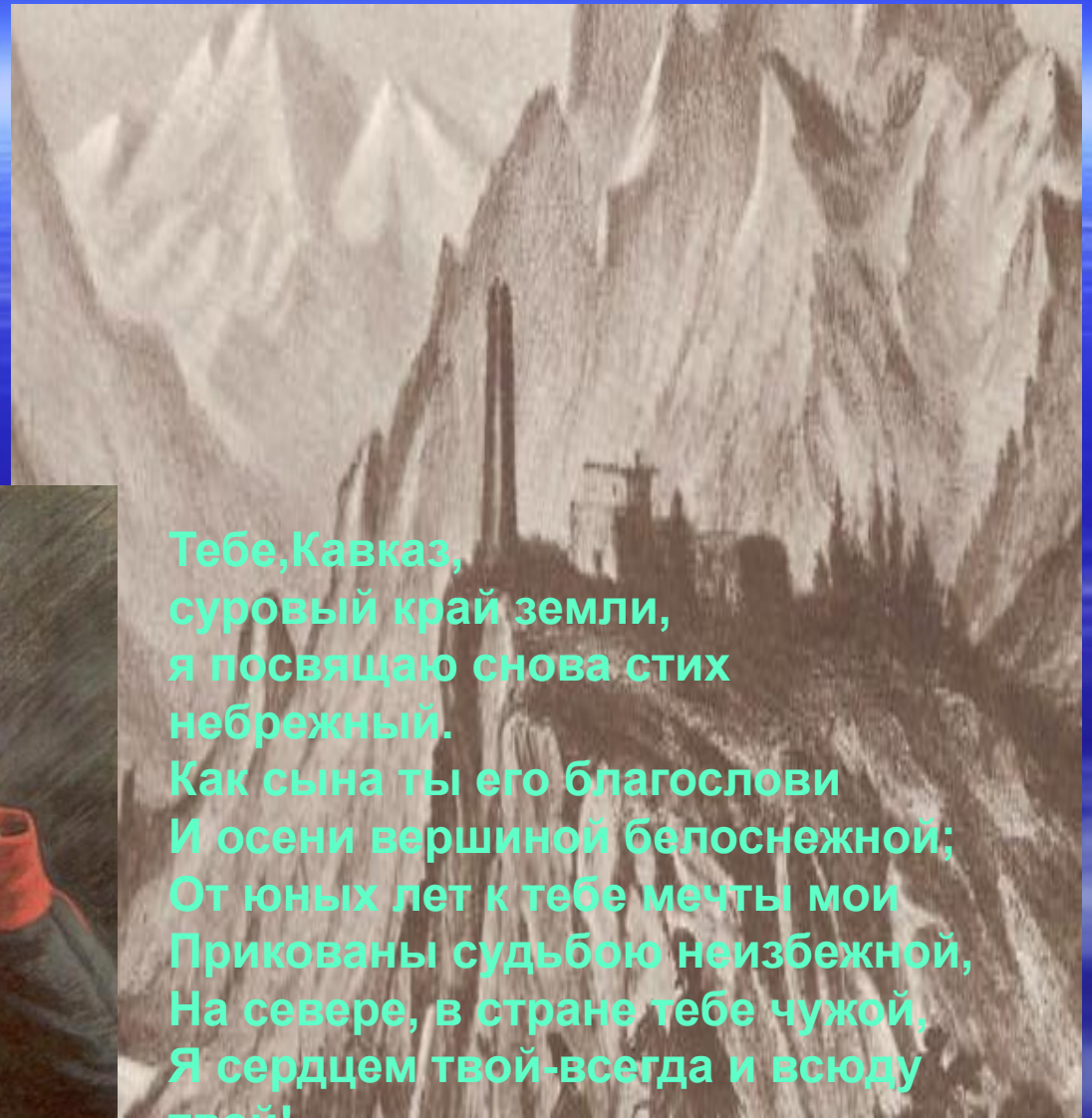
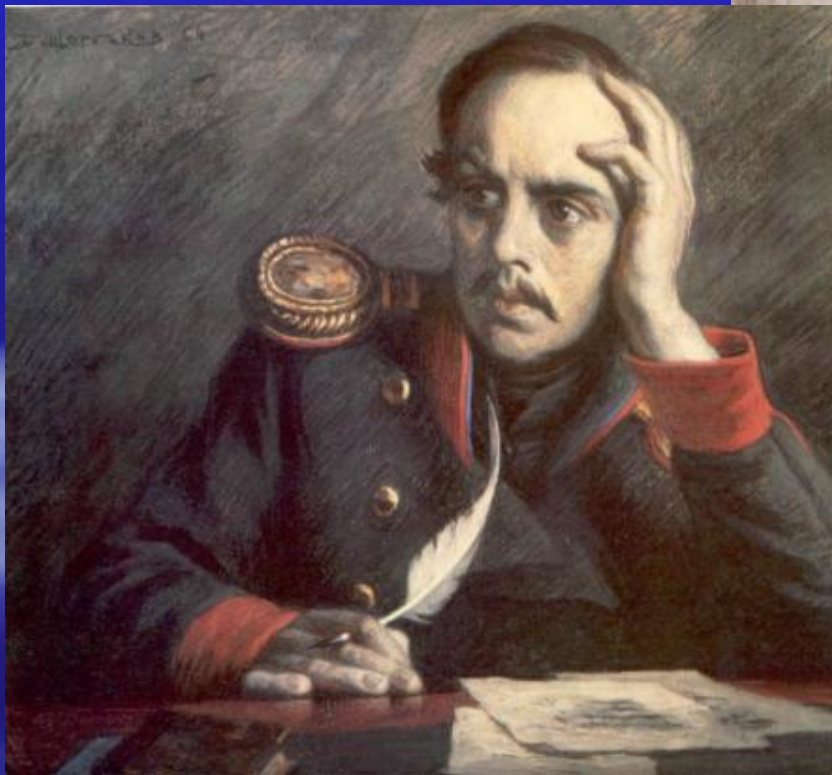
По небу полуночи ангел летел
И тихую песню он пел;
И месяц, и звёзды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.
Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов;
О Боге великом он пел, и хвала
Его непритворна была.
Он душу младую в объятиях нёс
Для мира печали и слёз,
И звук его песни в душе молодой
Остался - без слов, но живой.
И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна;
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.

1831г.



Портрет Вареньки Лопухиной написан М. Лермонтовым в минуты трагического расставания с любимой. Она изображена в образе скорбящей мадонны. Крест на груди – это символ святости, чистоты и скорби. Художник передал образ девушки, любовь к которой он пронёс через всю жизнь

После смерти А.Пушкина Лермонтов написал стихотворение «На смерть поэта». Пробыв под арестом несколько дней, он был направлен в драгунский полк, который находился на Кавказе, где шла война с горцами.



Тебе, Кавказ,
суровый край земли,
я посвящаю снова стих
небрежный.
Как сына ты его благослови
И осени вершиной белоснежной;
От юных лет к тебе мечты мои
Прикованы судьбою неизбежной,
На севере, в стране тебе чужой,
Я сердцем твой-всегда и всюду
твой!

- А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда — всё молчи!..
Но есть и божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!

Молитва.



*Я, Матерь Божия, ныне с молитвою
Пред Твоим образом, ярким сиянием,
Не о спасении, не перед битвою,
Не с благодарностью иль покаянием,*

*Не за свою молю душу пустынную,
За душу странника в свете безродного;
Но я вручить хочу деву невинную
Теплой заступнице мира холодного.*

*Окружи счастьем душу достойную;
Дай ей спутников, полных внимания,
Молодость светлую, старость покойную,
Сердцу незлобному мир упования.*

*Срок ли приблизится часу прощальному
В утро ли шумное, в ночь ли безгласную-
Ты воспринять пошли к ложу печальному
Лучшего ангела душу прекрасную.*



1837г.



За свои вольнолюбивые ,бунтарские стихи, за резкий характер М.Ю. Лермонтова недолюбливали в обществе. Вокруг него, особенно в последний год жизни, все туже затягивалась петля интриг-гнусных, страшных.

Подножие горы Машук хранит страшную тайну: в сильный дождь состоялась дуэль между Мартыновым и Лермонтовым.

Великий поэт был убит.А он даже не выстрелил, подняв вверх дуло пистолета, тем самым показав, что стрелять не намерен.

«Туда ему и дорога»-сказал император, узнав о гибели поэта







Белел вдали Эльбрус. Тело великого русского поэта принял скалистый Машук, по склонам которого он взбирался некогда мальчиком... Но эта могила оказалась временной: бабушка выхлопотала разрешение перевезти прах внука в Тарханы. Гроб установлен в фамильном склепе.



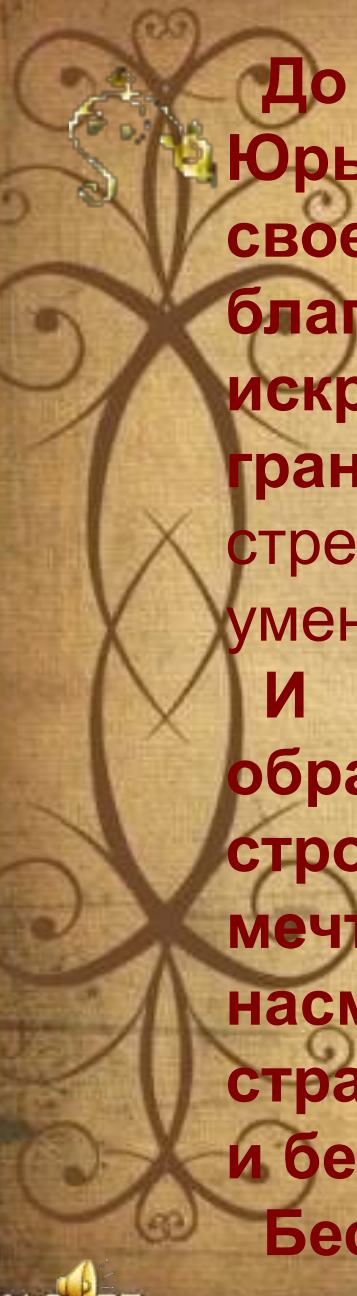
**Место дуэли Лермонтова
1841год г. Пятигорск. Подножье
горы Машук**

**Первый в России памятник М. Ю.
Лермонтову расположен в
Пятигорске. Сооружён по проекту
скульптора А. М. Опекушина
Открыт 16 августа 1889 года за счёт
народных пожертвований.
Бронзовая статуя отлита в Санкт-
Петербурге, а гранит для
постаменты завезён из Крыма.**





**Михаил Юрьевич
Лермонтов вошел в
русскую литературу как
продолжатель лучших
традиций А.С.Пушкина
и поэтов - декабристов,
и вместе с тем как
новое звено в цепи
развития национальной
культуры.**



До сих пор произведения Михаила Юрьевича Лермонтова волнуют нас своей высокой гражданственностью, благородством чувств, мужественной искренностью, всем тем, что не знает границ времени. Он зажигает душу стремлением к добру, красоте, к жизни, к умению противостоять бурям жизни.

И пусть останется в наших душах образ этого человека – грустного, строгого, смелого, язвительного, мечтательного, властного, нежного, насмешливого, наделенного могучими страстями и волей, пронизательным и беспощадным умом...

Бессмертного и всегда молодого.



Лермонтов прожил такую короткую жизнь, что нельзя не поражаться тем фактам, что он успел создать огромный литературный мир и сделаться величайшим русским поэтом, равным Пушкину. Слава Лермонтова имеет свои особенности. И стихи, и проза его прежде всего ставят читателя как бы перед самим собой, заставляют задуматься о себе, о своем месте в обществе, в мире. Он зажигает душу стремлением к добру, красоте, к жизни, к умению противостоять бурям жизни.