



“ Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль. ”

Antoine de Saint-Exupéry





«К будущему надо готовиться.

Готовиться – значит вовремя увидеть старт, рост какого – либо начинания и быть максимально гибким и мобильным»

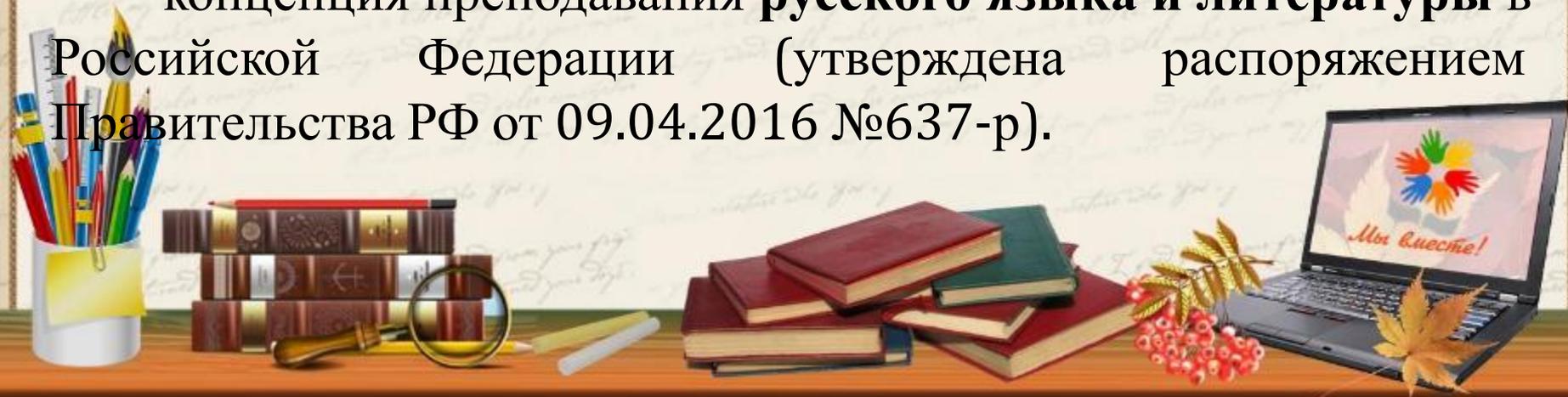
Е. Кузнецов

В настоящий момент в Российской Федерации приняты к реализации предметные концепции, которые лежат в основе обновления содержания общего образования, это:

- концепция развития **математического образования** в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р);

- концепция нового учебно-методического комплекса по **отечественной истории** (историко-культурный стандарт) (утверждена решением Президиума Российского исторического общества от 5 апреля 2013 г.);

- концепция преподавания **русского языка и литературы** в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 №637-р).



1. Модернизация содержания и технологий формирования предметных, метапредметных, личностных результатов проходит в рамках **(8!!!)** предметных областей *«Математика»*, *«Русский язык и литература»*, *«История» (историко-культурный стандарт)*, «География», «Технология», «Искусство», «Обществознание», «Физическая культура».



Приказ МОиН РФ от 26.07.2017 г. № 703

«Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста» фиксирует:

- предметные компетенции;
- методические компетенции;
- психолого-педагогические компетенции;
- коммуникативные компетенции .



«Модель уровневой оценки компетенций учителей и ее апробация в 2017 году», представленная на Межрегиональной конференции по оценке качества образования «Развитие единой системы оценки качества образования – опыт и перспективы» в г. Сочи, 4 – 5 июля 2017 года.

Авторы: Писарева С.А., Снегурова В.И. (РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург)

Уровень I. Умеет решать задачи, связанные со знанием предмета и методикой преподавания предмета, в рамках программы (программ), умеет привести примеры из реального педагогического опыта.

Уровень II. Умеет решать задачи, связанные со знанием предмета и методикой преподавания предмета, в рамках программы (программ) в измененной ситуации, умеет привести соответствующие примеры из реальной практики.

Уровень III. Умеет решать задачи, связанные со знанием предмета и методикой преподавания предмета, в рамках программы (программ) в ситуации неопределенности условий задачи, умеет привести соответствующие примеры из реальной практики.



**Самая трудная работа
– это работа над
собой!**

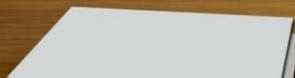
Визуальная (графическая) фасилитация

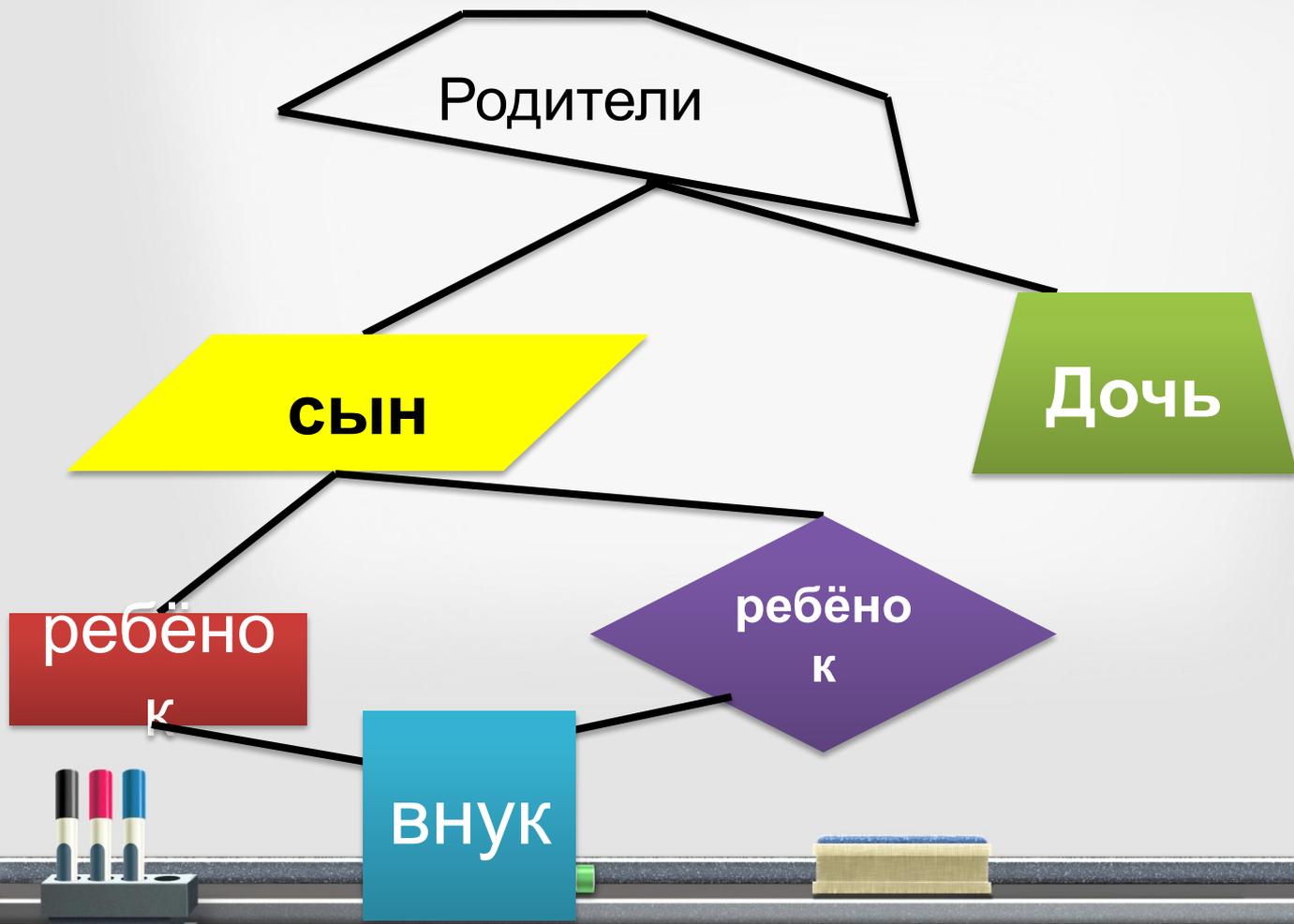
Графической фасилитацией называется метод фиксирования информации путем визуализации ключевых смыслов.

Любой коммуникационный процесс может сопровождаться графическими резюме

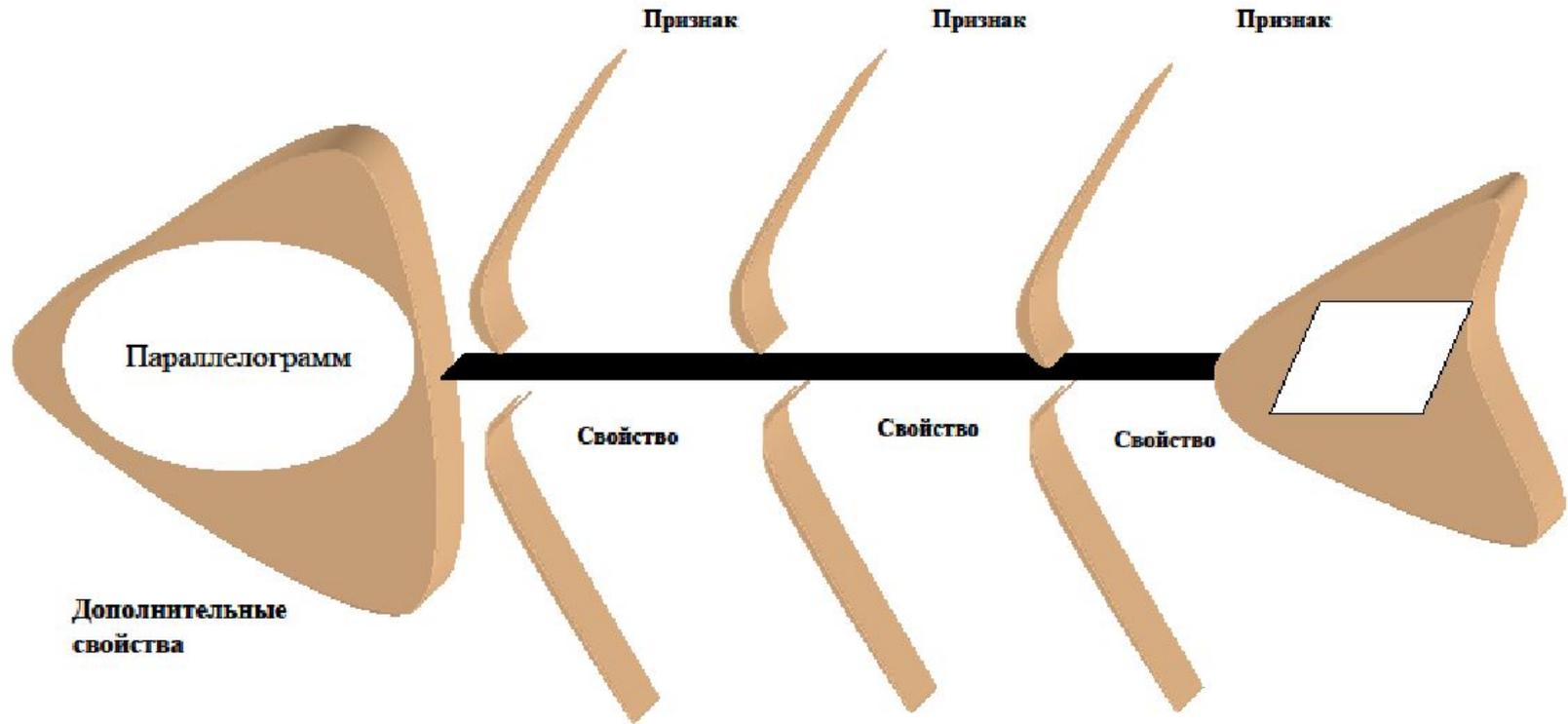
АСПО

**Ассоциативн
ые
связи
в процессе
обучения**





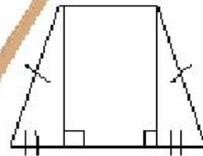
ПАРАЛЛЕЛОГРАММ



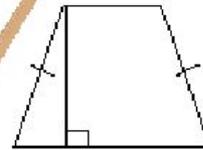
Трапеция. Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника

Трапеция

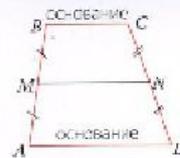
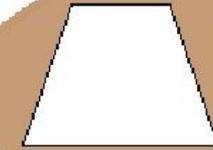
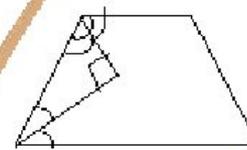
Равнобокая трапеция



Равнобокая трапеция



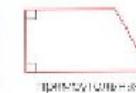
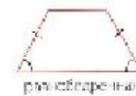
Трапеция



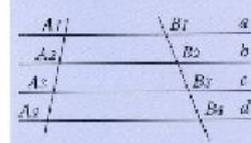
$AD \parallel BC$, AB и CD
(по определению)
 MN - средняя линия

$MN \parallel AD$
 $MN = \frac{1}{2}(AD + BC)$

Виды трапеций



Теорема Фалеса



Если $AA_1A_2 = A_2A_1 = A_1A_2$ и $a \parallel b \parallel c \parallel d$, то $B_1B_2 = B_2B_3 = B_3B_4$

Средняя линия треугольника

MN - средняя линия \triangle
($AM = MB$, $BN = NC$)

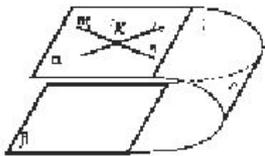
Свойства MN

- $MN \parallel AC$
- $MN = \frac{1}{2}AC$

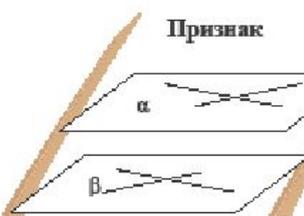
Параллельность плоскостей

Параллельность
плоскостей

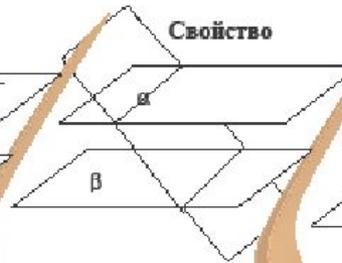
Определение
 $\alpha \parallel \beta$



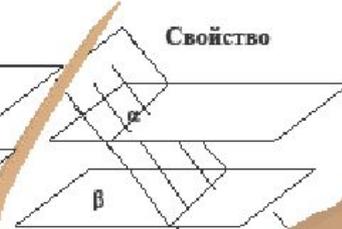
Признак



Свойство

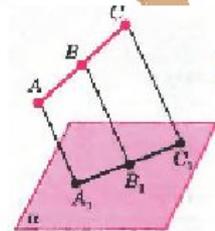


Свойство

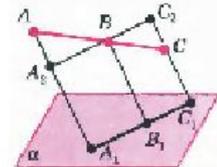
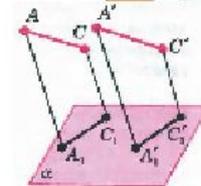


Изображение пространственных
фигур на плоскости

Прямолинейные отрезки фигуры
изображаются на
плоскости чертежа



Параллельные отрезки
изображаются

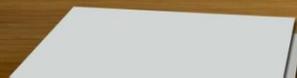
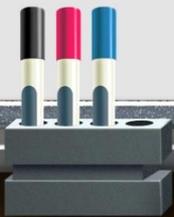


$$\frac{AB}{BC} = \frac{A_1B_1}{B_1C_1}$$

параллельными отрезками

Отношение отрезков одной прямой или параллельных прямых сохраняется при параллельном проектировании.

**Правила официанта основаны
на одном непреложном законе:
Обычно человек помнит не о
некачественной еде, а о плохом
обслуживании.**





Обслуживание не только повышает ценность предлагаемого гостям меню, но и выгодно отличает Ваше

Ваш ресторан больше нуждается в клиентах, чем клиенты в Вашем

заведении грубым обслуживанием.

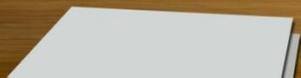


Мы знаем!

Распределительный закон умножения.

• Раскрытие скобок

$$a(b + c) \Rightarrow ab + ac$$



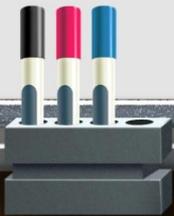
Мы знаем!

Распределительный закон умножения.

Вынесение за скобки
общего множителя

$$(\quad + \quad) \Leftarrow ab + ac$$



Отрицательные числа любят друг друга

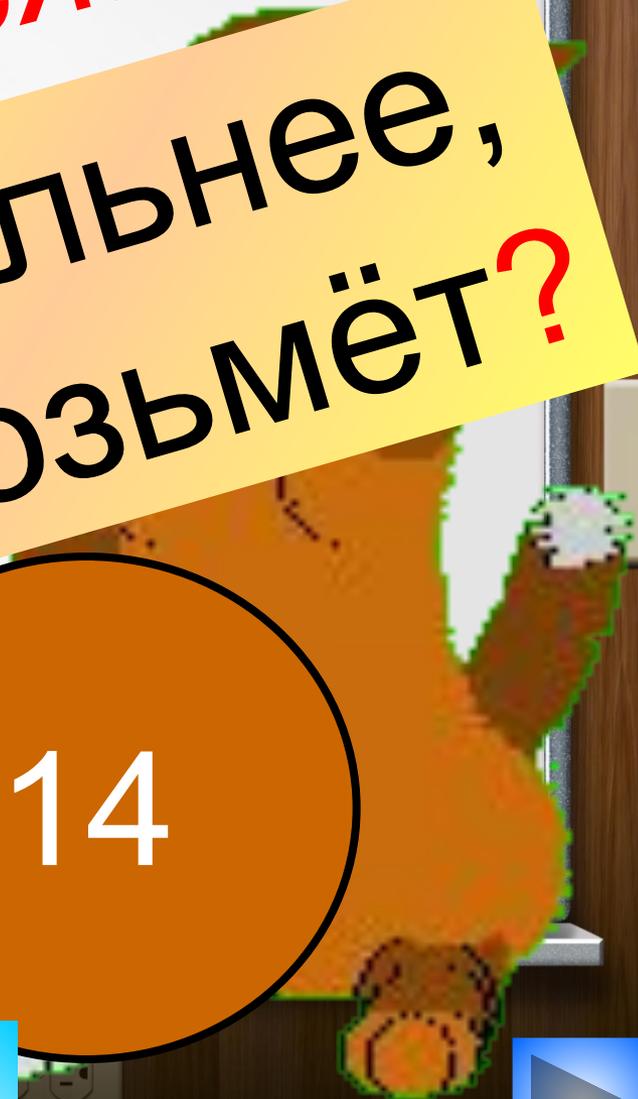


Проверит
ь

$$-24 + (-15)$$

Числа с разными
знаками **ссорятся!!!**

**КТО СИЛЬНЕЕ,
ЧЬЯ ВОЗЬМЁТ?**

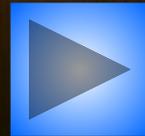


$$- 8$$

+

$$14$$

Проверить





$$-2x + 7 = 8x + 2$$



3-2-1

3...

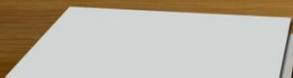
самых важных момента, которые я сегодня узнал

2...

правила, которые я буду применять

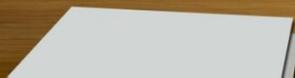
1...

комментарий или вопрос, который у меня возник во время урока



Цель рефлексии - не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Рефлексия возможна на любом этапе урока.



Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.

Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности, а также формированию самоменеджмента.

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.



Компоненты рефлексии

Сфера интересов - какие интересы появились, на что они направлены,

Сфера ценностных ориентаций - что явилось личностной ценностью, как обогатился спектр ценностей, в чем проявилась ценность...

Деятельностная сфера- какую деятельность это взаимодействие провоцирует, какую корректирует, от какой заставляет отказаться, Гностическая сфера - что произошло со знаниями (произошло ли их наращивание, углубление, систематизация), что нового узнал...

Сфера сознания- произошло ли осознание своей деятельности, осознает ли себя субъектом деятельности/взаимодействия, как изменилась «Я-концепция» (система представлений о себе), самооценка

Сфера умений - какие умения приобрел/не приобрел, как изменился уровень умений...

Рефлексивная техника "ПОРС-

формула"

(автор - профессор права

Дэйвид Маккойд - Мэйсон из ЮАР

Position-Reason-Explanation or Example-Summary

Позиция-Причина-Объяснение или Пример

Резюме)

Перевёл её на русский язык *Аркадий*

Гутников, вице-президент ассоциации «За гражданское образование», первый проректор Санкт-Петербургского Института права.

В результате перевода получилась

аббревиатура *ПОРС*.

Рефлексивная техника "ПОПС-формула"

Участникам предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Первое предложение (позиция) начинается со

слов:

«Я считаю, что ...».

Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

«Потому что ...».

Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

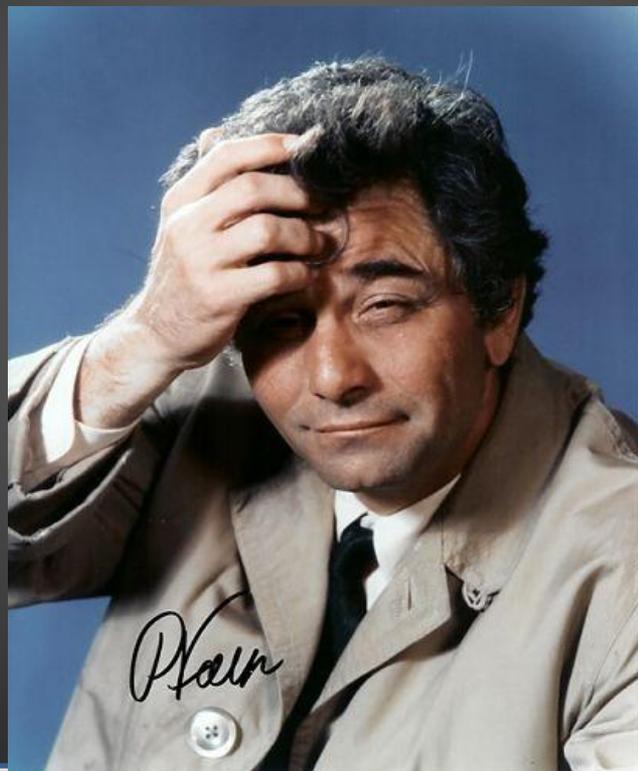
«Я могу это доказать на примере ...».

Четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

«Вопросы Колумбо»

(по имени известного телевизионного детектива)



Вопросы начинаются со слов:
«Хотелось бы мне знать» и
обращенными как бы ни к кому.
Преподаватель в форме вопроса
делится своим затруднением в
присутствии детей. Одно условие – это
затруднение должно быть настоящим, а
не «игровым».

Творческие вопросы

Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза.

«Что бы изменилось в мире, если бы у людей было не пять пальцев на каждой руке, а три?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет фильма после рекламы?»

Приём незаконченного предложения

- ✓ сегодня я узнал...
- ✓ было интересно...
- ✓ было трудно...
- ✓ я выполнял задания...
- ✓ я понял, что...
- ✓ теперь я могу...
- ✓ я почувствовал, что...
- ✓ я приобрел...
- ✓ я научился...
- ✓ у меня получилось ...
- ✓ я смог...
- ✓ я попробую...
- ✓ меня удивило...
- ✓ урок дал мне для жизни...
- ✓ мне захотелось...

Спасибо за внимание!

