

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ

*Герои
1812 года*



СОЗДАНИЕ ГАЛЕРЕИ

Желая увековечить подвиг русской армии в войне против Наполеона, Александр I повелел создать в Зимнем дворце Военную галерею. Для написания портретов героев начали искать художника. Выбор Александра I пал на известного английского живописца Джорджа Доу, который работал удивительно быстро.

На помощь пришли русские живописцы, ученики Доу – Александр Васильевич Поляков и Василий Александрович Голике.

Портреты для галереи создавались почти десять лет и состоит из 332 портретов русских генералов, участвовавших в Отечественной войне 1812 года.



ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ



Почетное место в галерее занимают большие портреты Александра I и его союзников – прусского короля Фридриха-Вильгельма III и австрийского императора Франца I.

**Создание и
оформление
помещения
галереи было
поручено
выдающемуся
зодчему русского
классицизма
Карлу Росси.**



ПЕРЕСТРОЙКА ГАЛЕРЕИ

Вечером, 17 декабря 1837 года, в Зимнем дворце начался страшный, небывалый по масштабам пожар. Огонь бушевал больше 30 часов. Сильное пламя мгновенно охватило перекрытия, дворец запылялся сверху. Спасти его было невозможно. Пожар уничтожил декоративное убранство всех залов, в том числе и Военной галереи. Однако ни один портрет не пострадал – они были спасены солдатами-гвардейцами, прибывшими для тушения огня. Восстанавливал зал славы архитектор – Василий Петрович Стасов. Он удлинил зал на 12 метров и убрал арки. Теперь Военная галерея имела законченный, торжественно-строгий и внушительный облик.



Подвиг солдат Раевского под Салтановкой 11 июля 1812 года.

ИСТОРИЯ ОРДЕНОВ

С портретов на нас смотрят красивые мужественные лица.

На темной ткани их мундиров блестят аксельбанты и эполеты, золотое шитье, переливается муар орденских лент, горят воинские награды... Возникает вопрос: какие ордена украшают грудь этих героев?

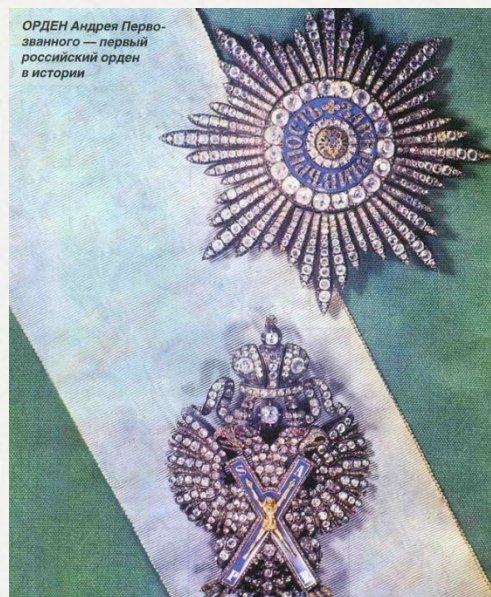
К началу XIX века в России существовало пять орденов, которыми могли быть отмечены военные подвиги



Этот орден был высшей государственной наградой, его удостоивались монархи, большие чиновники, союзники Российской империи. В армии его фактически мог получить лишь имевший чин не ниже генерала.

Девиз ордена – «За веру и верность».

За всю эпоху войны с Наполеоном орден Андрея Первозванного за военные заслуги был выдан лишь семь раз.



Орден Святого Андрея Первозванного

Орден Святого князя Владимира



Учрежден Екатериной Великой (II), а назван в честь Киевского князя Владимира, крестившего Русь. Орден имел четыре степени. Этой высокой награды могли удостоиться как военные, так и гражданские верноподданные русского монарха.

Девиз ордена :

«Польза, честь и слава».

Орден Владимира был высокой наградой и шел по старшинству сразу за орденом Андрея Первозванного.

За военные отличия в эпоху Отечественной войны 1812 года I степень ордена Владимира получили 12 человек.



Орден Святого Александра Невского

На серебряной
восьмиконечной звезде
ордена помещался

девиз:

«За труды и отечество».
Всего за 1812–1814 годы
орден Александра
Невского был выдан за
военные заслуги
48 раз.

Орден Святой Анны



Был введен в систему русских наград Павлом I и в эпоху 1812 года имел три степени.

Девиз ордена:
«Любящим правду, благочестие и верность».
I степень ордена Анны за военные заслуги выдавалась в эпоху Отечественной войны 225 раз.





Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия –

**самая престижная награда
для русских офицеров.
Получить ее крайне сложно и
почетно.**

**Он давался только за личную
доблесть в бою. Орден имел
четыре степени и мог стать
знаком отличия абсолютно
любого проявившего себя
офицера. Девиз ордена:
«За службу и храбрость».**

СУДЬБЫ ГЕРОЕВ

Всё дальше и дальше уходят в прошлое героические дни Отечественной войны 1812 года. Но остались портреты, живые лица героев давно минувшей войны, вечная память о подвиге и беззаветном служении Отечеству.

**Генерал
Дмитрий Петрович
Неверовский**



**Генерал
Евгений Иванович
Оленин**



**Генерал-фельдмаршал
Иван Иванович
Дибич**



**Генерал-майор
Яков Петрович
Кульнев**





Как полководец Барклай-де-Толли принадлежит к школе передового военного искусства начала 19 века. Прослужив в армии несколько лет в нижних чинах, он воспитывал в офицерах уважительное отношение к солдатам, их человеческому достоинству и воинскому званию.

Был строг к себе и к подчиненным. В военной истории России личность Барклая-де-Толли примечательна еще и тем, что он был одним из немногих полководцев, удостоенных всех российских орденов первых степеней.

**Михаил Барклай-де-Толли.
Художники Дж. Доу, А.Поляков, В.
Голике**

Князь Петр Иванович Багратион

*принимал
активнейшее участие
в знаменитом
переходе через Альпы,
получая от Суворова
самые
ответственные и
тяжелые поручения;
дела при Пуццоло,
Бергамо, Лекко,
Тидоне, Требии, Нуре и
Нови связаны с его
именем.*



**Михаи́л Илларио́нович
Голени́щев-Куту́зов
(светле́йший князь
Голени́щев-Куту́зов-
Смоле́нский, 1745—1813)
— прославленный
русский полководец,
генерал-фельдмаршал (с
1812), светлейший князь
(с 1812).
Герой Отечественной
войны 1812 года.**



**Михаил Кутузов
Художники Дж. Доу, А.Поляков,
В.Голике**

Для Кутузова это были самые горькие дни его жизни и самые великие дни его славы: «Да нет же! Будут они лошадиное мясо жрать, как турки!». Эти его слова оказались пророческими.

Наполеон ждал ключи от города на Поклонной горе, но **«не пошла Москва моя к нему с повинной головою. Не праздник, не приемный дар — она готовила пожар нетерпеливому герою»**.
(А. С. Пушкин «Евгений Онегин»).





**...Хвала!
Он русскому
народу высокий
жребий указал.
И миру вечную
свободу из мрака
ссылки завещал!**

**А.С.Пушкин о
Наполеоне**

**«Французы показали себя
достойными одержать
победу, а русские стяжали
право быть
непобедимыми».**

Наполеон



Военная галерея 1812 года – один из самых знаменитых памятников боевой славы России.

За каждым лицом – судьбы выдающихся людей России, в боях крепивших славу Отечества и навсегда оставшихся в памяти благодарных потомков.



**Разные судьбы,
но для нас они навеки останутся
героями 1812 года,
воплощением мужества,
чести, любви к своей земле
и готовности жертвовать
ради нее всем.**

