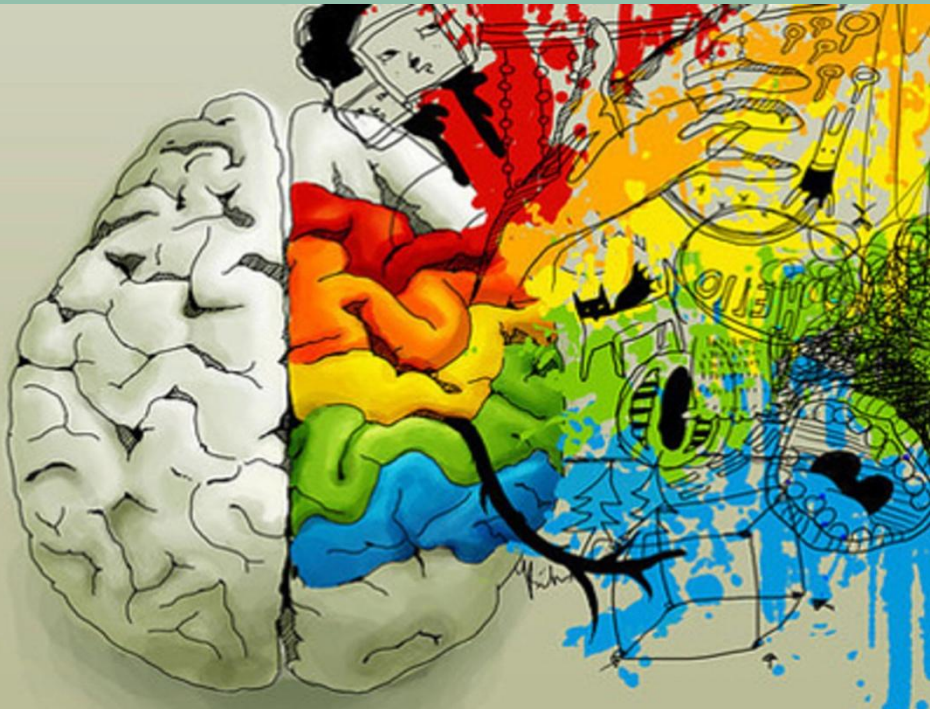


# Психологические аспекты развития творческого потенциала современного педагога



АВТОР,  
ГРОЗДОВА Е.М.

**Реализация современной политики в образовании невозможна без педагога, владеющего высоким профессионализмом, творческим потенциалом, занимающего ведущие интеллектуальные позиции в обществе.**



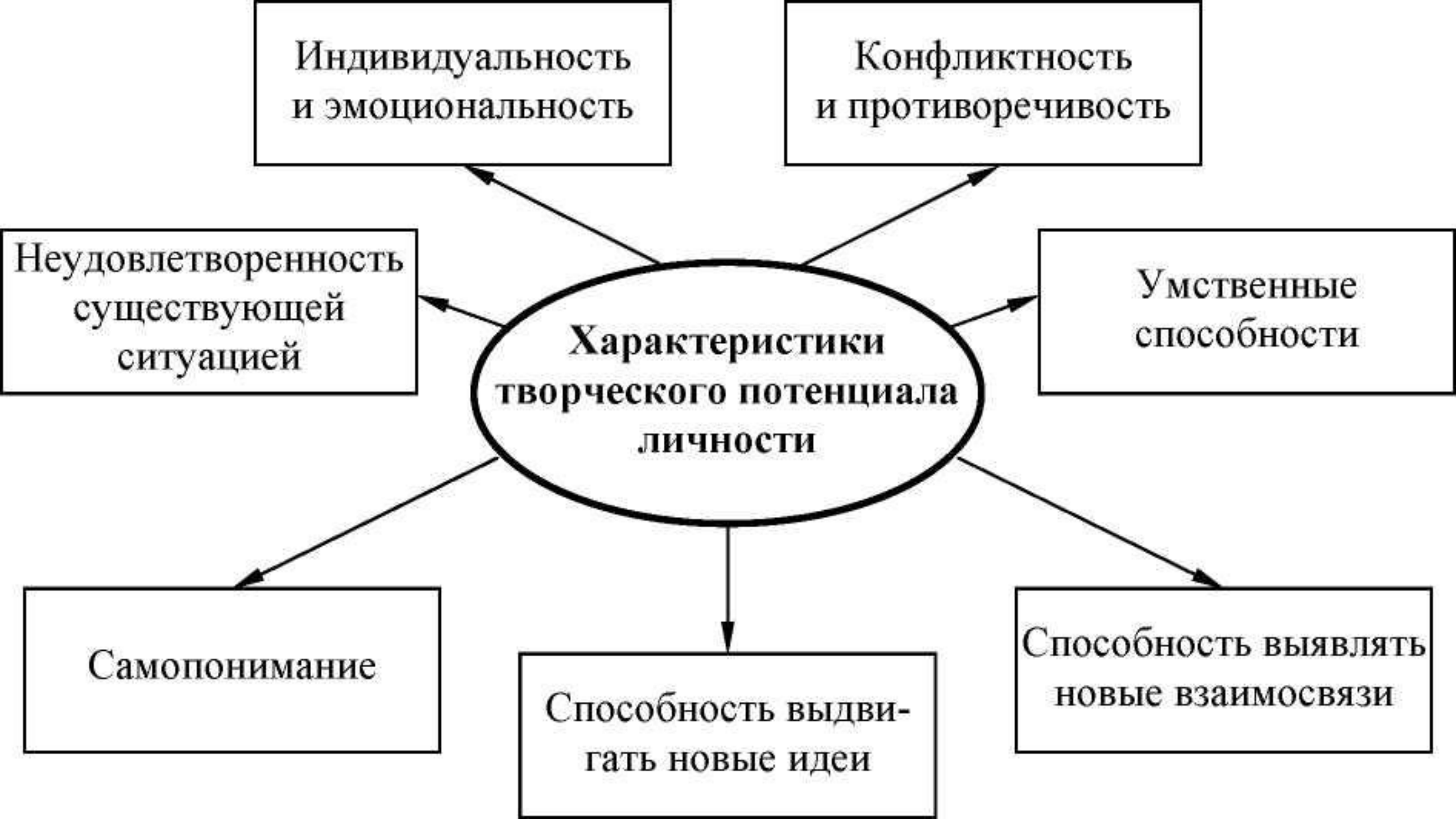
# Творческий характер в педагогической деятельности

**Педагогическая деятельность**, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики.

Содержание и организацию труда педагога можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности.

**Творческий характер педагогической деятельности** поэтому является важнейшей ее особенностью. Но в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности.

**Творчески работающий педагог**, а тем более педагог-новатор, создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.



Индивидуальность  
и эмоциональность

Конфликтность  
и противоречивость

Неудовлетворенность  
существующей  
ситуацией

Характеристики  
творческого потенциала  
личности

Умственные  
способности

Самопонимание

Способность выдвигать  
новые идеи

Способность выявлять  
новые взаимосвязи

# Творческий потенциал личности педагога формируется на основе:

**накопленного им социального опыта,**

**- психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций.**



# Развитию творческого потенциала в деятельности педагога способствуют:

**Мотивы** — то, что побуждает деятельность человека, ради чего она совершается.

**Коммуникации** — понятие, используемое в социальной психологии в двух значениях:

1. Для характеристики структуры деловых и межличностных связей между моделями.
2. Для характеристики обмена информацией в человеческом общении вообще.

**Эвристика** — система логических приемов и методических правил теоретического исследования.

**Креативность** — способность, отражающая глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения.

# Критерии и показатели творческого потенциала педагога

- **Ценностное отношение к творчеству:**
  - ❖ осмысление и принятие ценностной природы творчества;
  - ❖ наличие творческих приоритетов в жизни

# **Ценностное отношение к педагогическому творчеству**

- осмысление и принятие ценностной природы педагогического творчества;**
- осознание себя субъектом творческой педагогической деятельности;**
- ценностное отношение к развивающейся личности учащегося (воспитанника);**
- ценностное отношение к другим субъектам образовательного процесса;**
- осознание и принятие творческой составляющей педагогических ценностей;**
- наличие творческих идеала и образов-ориентиров в профессии;**
- ценностная избирательность педагогического творчества**



# **Комплексное профессионально значимое знание о творчестве**

- интегративное научное знание о человеке как субъекте, личности, о креативности личности;**
- знание специфики педагогического творчества;**
- творчески ориентированный педагогический кругозор;**
- диагностически обоснованное знание собственных творческих возможностей;**
- диагностически обоснованное знание творческих возможностей конкретных учащихся (воспитанников) и особенностей их деятельности в образовательном процессе;**
- сформированность представлений о востребованности идеи творчества в педагогической действительности и перспективах развития педагогической профессии**

# Профессионально-личностная пластичность педагога

- ▶ развитые творческие способности;
- ▶ умения творчески работать с информацией;
- ▶ творческое владение педагогическим инструментарием