

Азбука общения

Цель классного часа

- * Развитие умения сотрудничать в команде.**
- * Развития самоуважения и уважения к другим.**

- * Три шага ведут к успешной коммуникации.**
- * Первый шаг – знать, чего ты хочешь.**
- * Второй шаг – знать, чего хочет твой партнёр.**
- * Третий – как вам обоим прийти к победе.**

Д. Лаборд

Шаг первый. Знать, чего ты хочешь.

◆ Упражнение 1. Взаимное представление.

Любимые увлечения? (или любимые фильмы, мультфильмы, книги и т.д.)

Как я провожу свободное время?

Моя мечта?

◆ Упражнение 2. «Узнать себя».

Шаг второй. Знать, чего хочет твой партнёр.

- ◆ Упражнение 3. «Слушать и слышать» .
- ◆ Упражнение 4. Приветствия.





КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



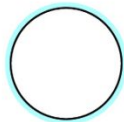
УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выражает
твое лицо, когда ты

?



Каждому человеку нужно уметь выразить свои эмоции и чувства, а также правильно понимать чувства окружающих. Ребенку можно научиться использовать все доступные средства выразительности: мимику, характерные движения рук, ног, тела. В этом поможет выполнение наших заданий.

1. Выучите наизусть рассказы с ребенком, фразеологизмы, поговорки его страны, какие эмоции испытывает каждый из изображенных детей. Объясните, что эмоции – это кратковременные реакции человека на какое-то событие, а чувства более глубины, их человек испытывает долго. Например, радость – это эмоция, а счастье – это чувство.

2. Попросите ребенка объяснить, что такое «радость». Пусть он вспомнит, что он чувствует, когда радуется: как он высказывает свою радость. Попросите рассказать, что его радует больше всего. Поделимся с ребенком своими ощущениями и радостями.

3. Попросите ребенка представить, что его рот ему полугола сминка. Предложите понаблюдать, поговорить перед зеркалом. Обратите внимание ребенка, что происходит в этот момент с вашими языком и телом.

4. Предложите ребенку мимодраму, которая символично изображает эмоции. Предложите ребенку нарисовать в свободном кружочке пиктограмму, изображающую его лицо, когда он радуется.

5. Вспомните стихотворения, сказки, песни, в которых персонажи испытывают радость. Подберите синонимы к слову «радость», «радоваться».

6. Предложите ребенку изобразить или как-то иначе изобразить «радость».

7. Треним на образном переоборудовании с ребенком все прилагательные на плакате «Эмоции». Не нужно стремиться сделать это за одно занятие, фразеологизмы записывайте, когда ребенок начнет отвлекаться.

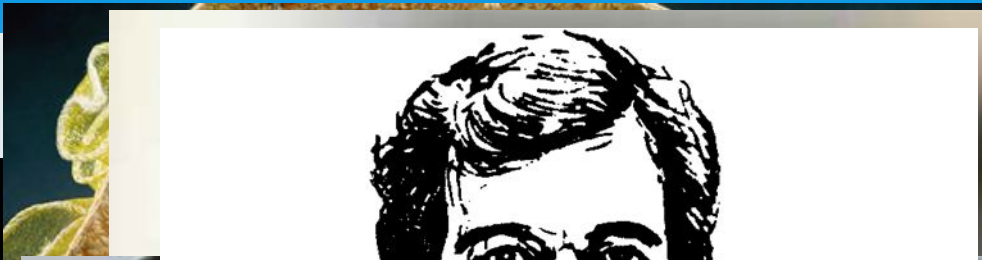
8. Когда ребенок лучше все запомнит, предложите ему поиграть в «Лестер эмоций»: вы показывали какую-то эмоцию мимикой и жестами, а ребенок догадывался, что это. Заполните, кто может – вы отгадываете – вы отгадываете.

9. Попробуйте с ребенком по разную музыкальную инструментальной трубки, удивленной бабочки, испуганного котенка и т.д.

10. Рассмотрите иллюстрации в книге, предлагайте ребенку определять, какие эмоции испытывают изображенные персонажи и почему.

© Коллективная работа ООО «Министерство просвещения»
Москва, ул. Лесная, д. 10, стр. 10
www.mpe.gov.ru
тел. (495) 460-40-40
Специально для ООО «Министерство просвещения»





Факт

- * Две трети информации о человеке мы получаем от наблюдаемого коммуникативного поведения, то есть сначала видим и слышим человека и лишь затем что-то понимаем.
- * Американский ученый, психолог **Альберт Мейерабиан** установил, что передача информации происходит:
 - * за счёт вербальных средств (только слов) **на 7%**,
 - * за счёт звуковых средств (включая тон голоса, интонацию звука) – **на 38%**,
 - * а за счёт невербальных средств – **на 55%**.

Шаг третий. Как обоим прийти к победе.

◆ Упражнение 5. «Групповые машины».

*** Что надо сделать нам всем, чтобы
хороший климат всегда
присутствовал в нашем классе?**

Спасибо!

