Азбука общения

Цель классного часа

* Развитие умения сотрудничать в команде.
* Развития самоуважения и уважения к другим.

* Три шага ведут к успешной коммуникации.
* Первый шаг – знать, чего ты хочешь.
* Второй шаг – знать, чего хочет твой партнёр.
* Третий – как вам обоим прийти к победе.

Д. Лаборд

Шаг первый. Знать, чего ты хочешь.

- **Упражнение 1. Взаимное представление.**

Любимые увлечения? (или любимые фильмы, мультфильмы, книги и т.д.)

Как я провожу свободное время?

Моя мечта?

- **Упражнение 2. «Узнать себя».**

Шаг второй. Знать, чего хочет твой партнёр.

- **Упражнение 3. «Слушать и слышать» .**
- **Упражнение 4. Приветствия.**

КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ

ГРУСТЬ

РАДОСТЬ

СТРАХ

СТЫД

ГНЕВ

СКУКА

ИНТЕРЕС

ОТВРАЩЕНИЕ

ВОСХИЩЕНИЕ

ОБИДА

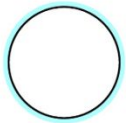
УДИВЛЕНИЕ

УДОВОЛЬСТВИЕ

Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выражает
твое лицо, когда ты

_____?



Каждому человеку нужно уметь выражать свои эмоции и чувства, а также правильно понимать чувства собеседника. Ребенку важно научиться использовать все доступные средства выразительности: мимику, характерные движения рук, ног, тела. В этом поможет выполнение наших заданий.

1. Внимательно рассмотрите с ребенком фотографии, попросите его ответить, какие эмоции испытывает каждый из изображенных детей. Объясните, что эмоции – это кратковременная реакция человека на какое-то событие, а чувства более глубоки, их человек испытывает долго. Например, радость – это эмоция, а счастье – это чувство.

2. Попросите ребенка объяснить, что такое «радость». Пускай вспомнит, что он чувствует, когда радуется: как он выражает свою радость. Попросите рассказать, что его радует больше всего. Поделитесь с ребенком своими ощущениями и радостями.

3. Попросите ребенка представить, что в рот ему попала смешинка. Предложите посмеяться, повеселиться перед зеркалом. Обратите внимание ребенка, что происходит в этот момент с вашими лицами и телами.

4. Покажите ребенку пиктограммы, которые схематично отображают эмоции. Предложите ребенку нарисовать в свободном кружочке пиктограмму, изображающую его лицо, когда он радуется.

5. Вспомните стихотворения, сказки, песни, в которых персонажи испытывают радость. Подберите синонимы к слову «радость, радостный».

6. Предложите ребенку нарисовать или как-то иначе изобразить «радость».

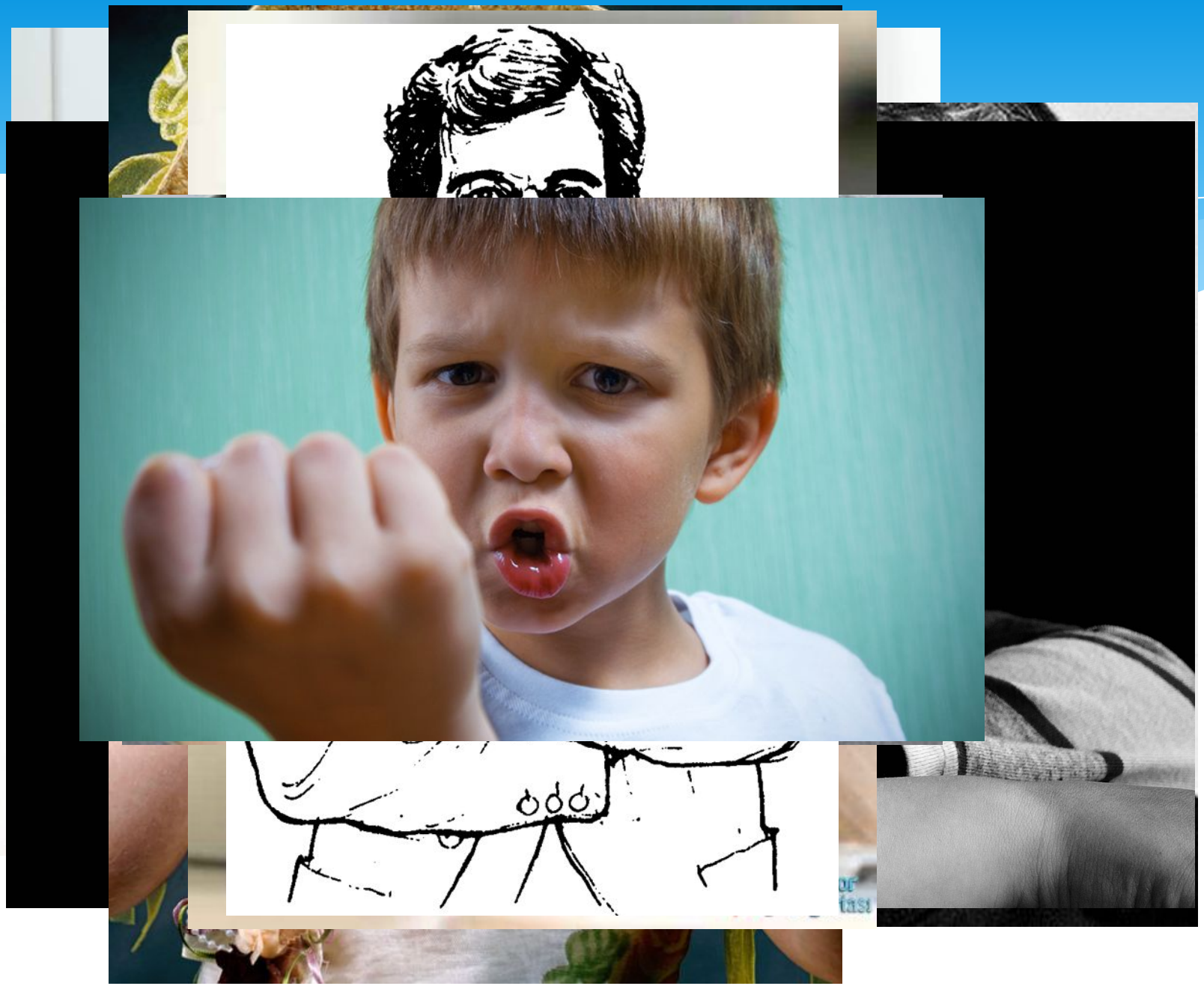
7. Таким же образом проработайте с ребенком все предложенные на плакате эмоции. Не нужно стремиться сделать это за одно занятие, прекращайте занятие, когда ребенок начнет отвлекаться.

8. Когда ребенок изучит все предложенные эмоции, предложите ему поиграть в «Театр эмоций»: вы показываете какую-то эмоцию мимикой и жестами, а ребенок догадывается, что это. Затем, наоборот, он показывает – вы отгадываете.

9. Потанцуйте с ребенком под разную музыку «танец грустной тучки», «удивленной бабочки», «испуганного котенка» и т.п.

10. Рассматривая иллустрации в книгах, предлагайте ребенку определить, какие эмоции испытывают изображенные персонажи и почему.

© Исключительные права ООО «Маленький гений-Пресс»
Фотографии: И. Губарев, иллюстрации: Н. Варламова,
дизайн: Ю. Ахунова
www.ttgen.ru, e-mail: ttgen@mail.ru,
тел. (495) 680-41-63
Отпечатано: ООО «Мегалэнс», тираж 1500 экз.



Факт

* Две трети информации о человеке мы получаем от наблюдаемого коммуникативного поведения, то есть сначала видим и слышим человека и лишь затем что-то понимаем.
* Американский ученый, психолог Альберт Мейерабиан установил, что передача информации происходит:
* за счёт вербальных средств (только слов) на 7%,
* за счёт звуковых средств (включая тон голоса, интонацию звука) – на 38%,
* а за счёт невербальных средств – на 55%.

Шаг третий. Как обоим прийти к победе.

- **Упражнение 5. «Групповые машины».**

* Что надо сделать нам всем, чтобы хороший климат всегда присутствовал в нашем классе?

Спасибо!