

# *Азбука общения*

# ***Цель классного часа***

- \* Развитие умения сотрудничать в команде.**
- \* Развития самоуважения и уважения к другим.**

- \* Три шага ведут к успешной коммуникации.**
- \* Первый шаг – знать, чего ты хочешь.**
- \* Второй шаг – знать, чего хочет твой партнёр.**
- \* Третий – как вам обоим прийти к победе.**

**Д. Лаборд**

# Шаг первый. Знать, чего ты хочешь.

## ◆ Упражнение 1. Взаимное представление.

Любимые увлечения? (или любимые фильмы, мультфильмы, книги и т.д.)

Как я провожу свободное время?

Моя мечта?

## ◆ Упражнение 2. «Узнать себя».

# Шаг второй. Знать, чего хочет твой партнёр.

- ◆ Упражнение 3. «Слушать и слышать» .
- ◆ Упражнение 4. Приветствия.







# КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



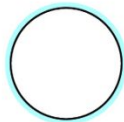
УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выражает  
твое лицо, когда ты

?



Каждому человеку нужно уметь выразить свои эмоции и чувства, а также правильно понимать чувства окружающих. Ребенку можно научиться использовать все доступные средства выразительности: мимику, характерные движения рук, ног, тела. В этом поможет выполнение наших заданий.

1. Выучите наизусть расхожие с ребенком фразочки, попросите его описать, какие эмоции испытывает каждый из изображенных детей. Объясните, что эмоции – это кратковременные реакции человека на какое-то событие, а чувства более глубины, их человек испытывает долго. Например, радость – это эмоция, а счастье – это чувство.

2. Попросите ребенка объяснить, что такое «радость». Пусть он вспомнит, что он чувствует, когда радуется: как он высказывает свою радость. Попросите рассказать, что его радует больше всего. Поделимся с ребенком своими ощущениями и радостями.

3. Попросите ребенка представить, что его рот ему полугола сминка. Предложите пошевелить, пошевелиться перед зеркалом. Обратите внимание ребенка, что происходит в этот момент с вашими языком и телом.

4. Предложите ребенку картинками, которые символично изображают эмоции. Предложите ребенку нарисовать в свободном кружочке пиктограмму, изображающую его лицо, когда он радуется.

5. Вспомните стихотворения, сказки, песни, в которых персонажи испытывают радость. Подберите синонимы к слову «радость», «счастливы».

6. Предложите ребенку изобразить или как-то иначе изобразить «радость».

7. Попробуйте поговорить с ребенком все время, обращая на плавание эмоций. Не нужно стремиться сделать это за одно занятие, генерируйте занятия, когда ребенок начнет отвлекаться.

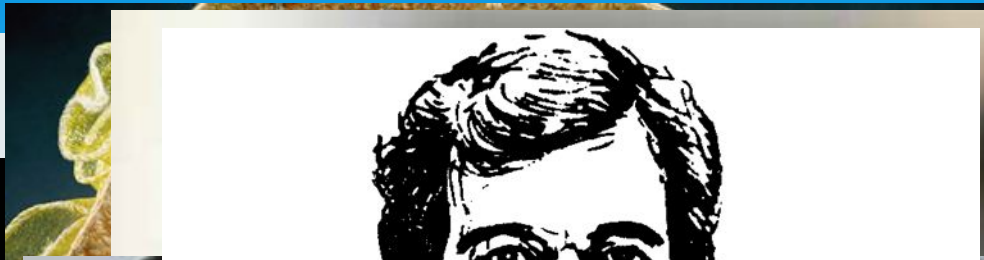
8. Когда ребенок лучше все понимает эмоции, предложите ему поиграть в «Лестер эмоций»: вы показывали какую-то эмоцию мимикой и жестами, а ребенок догадывался, что это. Заполните, кто может – вы отгадываете – вы отгадываете.

9. Попробуйте с ребенком по разную музыкальную инструментальной трубки, удивленной бабочки, испуганного котенка и т.д.

10. Рассмотрите иллюстрации в книге, предложите ребенку определить, какие эмоции испытывают изображенные персонажи и почему.

© Инициативная группа ООО «Министерство просвещения»  
Москва, ул. Архивная, д. 10  
www.mpe.gov.ru  
тел. (495) 462-41-42  
Свидетельство ООО «Министерство просвещения» от 10.03.2018







# Факт

- \* Две трети информации о человеке мы получаем от наблюдаемого коммуникативного поведения, то есть сначала видим и слышим человека и лишь затем что-то понимаем.
- \* Американский ученый, психолог **Альберт Мейерабиан** установил, что передача информации происходит:
  - \* за счёт вербальных средств (только слов) **на 7%**,
  - \* за счёт звуковых средств (включая тон голоса, интонацию звука) – **на 38%**,
  - \* а за счёт невербальных средств – **на 55%**.

# **Шаг третий. Как обоим прийти к победе.**

◆ **Упражнение 5. «Групповые машины».**

**\* Что надо сделать нам всем, чтобы  
хороший климат всегда  
присутствовал в нашем классе?**

**Спасибо!**

