
**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРЕНИНГ
С ПЕДАГОГАМИ ДОУ
ПО ПРОФИЛАКТИКЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ**

Смирнова Марина Викторовна

педагог-психолог

МКДОУ д/с Золотой Петушок

«ПРОБЛЕМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ»

- ▣ Общеизвестно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоемких. Для ее реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты.
- ▣ В последние годы проблема сохранения психического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир диктует свои правила: выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Преобразования в системе образования также поднимают планку: приветствуется творческий подход к работе, новаторство, проектная деятельность, педагогические технологии.
- ▣ Увеличивается не только учебная нагрузка, вместе с ней растет и нервно-психическое напряжение личности, переутомление. Различного рода перегрузки усугубляются многочисленными страхами: страх быть покинутым, не найти поддержки; страх оказаться непрофессионалом; страх перед контролем.

-
- Такая ситуация достаточно быстро приводит к эмоциональному истощению педагогов, известному как «синдром эмоционального выгорания». «Эмоционально выгоревшие» педагоги отличаются повышенной тревожностью и агрессивностью, категоричностью и жесткой самоцензурой. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию. В результате личность педагога претерпевает ряд таких деформаций, как негибкость мышления, излишняя прямолинейность, поучающая манера говорить, чрезмерность пояснений, мыслительные стереотипы, авторитарность. Педагог становится своеобразной «ходячей энциклопедией»: он знает, что нужно, как нужно, когда, зачем и почему, и чем все это закончится. Но при этом он становится абсолютно закрытым и невосприимчивым к любым новшествам и переменам.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ

- ▣ **Эмоциональное выгорание** – это своего рода выработанный личностью механизм психологической защиты в виде полного или частичного исключения эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия. Профессиональная деятельность педагогов изобилует факторами, провоцирующими эмоциональное выгорание: высокая эмоциональная загруженность, огромное число эмоциогенных факторов, ежедневная и ежечасная необходимость сопереживания, сочувствия, ответственность за жизнь и здоровье детей. К тому же педагогические коллективы, как правило, однополы, а это – дополнительный источник конфликтов. В результате педагог становится заложником ситуации эмоционального выгорания, пленником стереотипов эмоционального и профессионального поведения.

ТАБЛИЦА "ПОМОГИ СЕБЕ САМ"

- Неправильно распределенная энергия и неумение вовремя выходить из ролей, сдерживание негативных эмоций приводит к психосоматическим проявлениям.
- Участникам предлагается таблица психосоматических проявлений и способ самопомощи - аффирмации (позитивные утверждения):

Психологическая причина болезни	В каком органе проявляется болезнь	Повторяйте себе несколько раз в день
Долгая неразрешенная эмоциональная проблема	Высокое давление	Я с радостью отпускаю прошлое, я спокоен
Самокритика, страх	Головная боль	Я люблю и одобряю себя
Ощущение обреченности, тяжелые мысли, горечь	Желудок	Я люблю себя. Я с радостью освобождаюсь от прошлого.
Черствость, отказ от радости	Сосуды	Я принимаю радость и хочу замечать все хорошее. Любовь наполняет меня с каждым ударом сердца.
Хроническое нытье	Печень	Я ищу радость и любовь, везде ее нахожу.

II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Существует китайская поговорка:

«Расскажи мне – и я забуду

Покажи мне – и я запомню

Вовлеки меня – и я пойму и чему-то
научусь»

ЧЕЛОВЕК УСВАИВАЕТ:

- 10% того, что слышит
- 50 % того, что видит,
- 70 % того, что сам переживает,
- 90 % того, что сам делает



1. УПРАЖНЕНИЕ «ПОЗА НАПОЛЕОНА»

Участникам показывается три движения: руки скрещены на груди, руки вытянуты вперед с раскрытыми ладонями и руки сжаты в кулаки. По команде ведущего: «Раз, два, три!», каждый участник одновременно с другими должен показать одно из трех движений (какое понравится). Задача в том, чтобы вся группа или большинство участников показали одинаковое движение.

КОММЕНТАРИЙ ВЕДУЩЕГО

- Это упражнение показывает, насколько вы готовы к работе.
- Если большинство показали ладони, значит, они готовы к работе и достаточно открыты.
- Кулаки показывают агрессивность.
- Поза Наполеона – некоторую закрытость или нежелание работать.

Упражнение “Карусель общения”

Участники по кругу продолжают фразу, заданную ведущим.

“Я люблю...”,

“Меня радует...”,

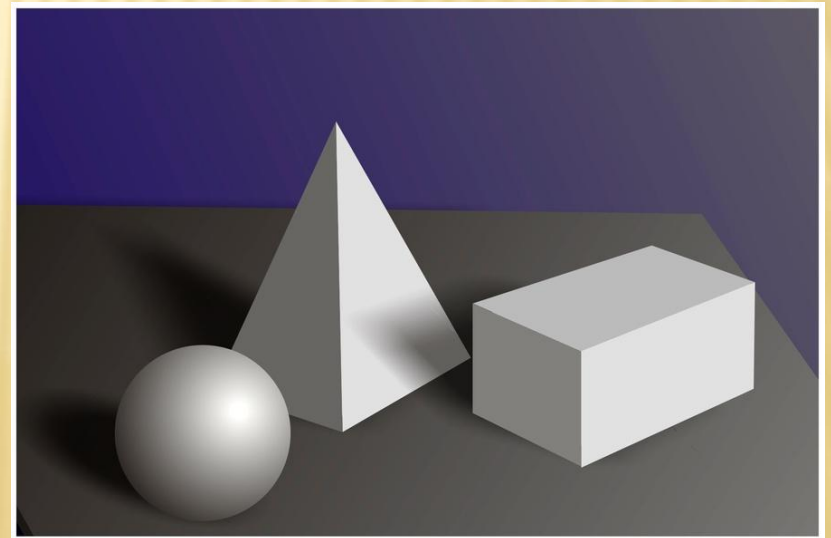
“Мне грустно когда...”,

“Я сержусь, когда...”,

“Я горжусь собой, когда...”

3. УПРАЖНЕНИЕ «ТЕСТ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР»

- Участникам предлагается выбрать одну из пяти геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, зигзаг – и разбиться на группы в соответствии с выбранной фигурой.



ТРЕУГОЛЬНИК:

- лидер, стремление к власти, честолюбие, установка на победу. Прагматизм, ориентация на суть проблемы, уверенность в себе, решительность. Импульсивность, сила чувств, смелость, неукротимая энергия, склонность к риску. Высокая работоспособность, буйные развлечения, нетерпеливость. Остроумие, широкий круг общения, узкий круг близких и друзей.

▣ ЗИГЗАГ:

жажда изменений, креативность, жажда знаний, великолепная интуиция.

Одержимость своими идеями, мечтательность, устремленность в будущее.

Позитивная установка ко всему новому, восторженность, энтузиазм, непосредственность. Непрактичность, импульсивность, непостоянство настроения, поведения. Стремление работать в одиночку, отвращение к бумажной работе, безалаберность в финансовых вопросах. Остроумие, душа компании.

□ КВАДРАТ:

организованность, пунктуальность, строгое соблюдение инструкций, правил.

Аналитическое мышление, внимательность к деталям, ориентация на факты. Пристрастие к письменной речи, аккуратность, чистоплотность, рациональность, осторожность, сухость, холодность.

Практичность, экономность, упорство, настойчивость, твердость в решениях, терпеливость, трудолюбие.

Профессиональная эрудиция, узкий круг друзей и знакомых.

□ КРУГ:

высокая потребность в общении, контактность, доброжелательность, забота о другом.

Щедрость, способность к сопереживанию, хорошая интуиция. Спокойствие, склонность к самообвинению и меланхолии, эмоциональная чувствительность.

Доверчивость, ориентация на мнение окружающих, нерешительность. Болтливость, способность уговаривать, убеждать других, сентиментальность, тяга к прошлому.

Склонность к общественной работе, гибкий распорядок дня, широкий круг друзей и знакомых.

4. УПРАЖНЕНИЕ «ВЫБОР»

- Вы заходите в булочную и покупаете пончик с повидлом. Но когда Вы приходите домой и надкусываете его, то обнаруживаете, что отсутствует один существенный ингредиент – повидло внутри.

Ваша реакция на эту мелкую неудачу?



1. Отнесите бракованный пончик назад в булочную и требуйте взамен новый.
2. Говорите себе: «Бывает» — и съедаете пустой пончик.
3. Съедаете что-то другое.
4. Намазываете маслом или вареньем, чтобы был вкуснее.

КОММЕНТАРИЙ ВЕДУЩЕГО

Если вы выбрали первый вариант, то вы – человек, не поддающийся панике, знающий, что к вашим советам чаще прислушиваются. Вы оцениваете себя как рассудительную, организованную личность. Как правило, люди, выбирающие первый вариант ответа, не рвутся в лидеры, но, если их выбирают на командную должность, стараются оправдать доверие. Иногда вы относитесь к коллегам с некоторым чувством превосходства – уж вы-то не позволите застать себя врасплох.

-
- Если вы выбрали второй вариант, то вы – мягкий, терпимый и гибкий человек. С вами легко ладить и коллеги всегда могут найти у вас утешение и поддержку. Вы не любите шума и суеты, готовы уступить главную роль и оказать поддержку лидеру. Вы всегда оказываетесь в нужное время в нужном месте. Иногда вы кажетесь нерешительным, но вы способны отстаивать убеждения, в которых твердо уверены.

-
- Если вы выбрали третий вариант, то вы умеете быстро принимать решения и быстро (хотя и не всегда правильно) действовать. Вы авторитарный человек, готовы принять на себя главную роль в любом деле. В подготовке и проведении серьезных мероприятий возможны конфликты, так как в отношениях с коллегами вы можете быть настойчивыми и резкими, требуете четкости и ответственности.

-
- Если вы выбрали четвертый вариант, то вы человек, способный к нестандартному мышлению, новаторским идеям, некоторой эксцентричности. К коллегам вы относитесь как к партнерам по игре и можете обидеться, если они играют не по вашим правилам. Вы всегда готовы предложить несколько оригинальных идей для решения той или иной проблемы.

5. УПРАЖНЕНИЕ «ЛЕСТНИЦА»

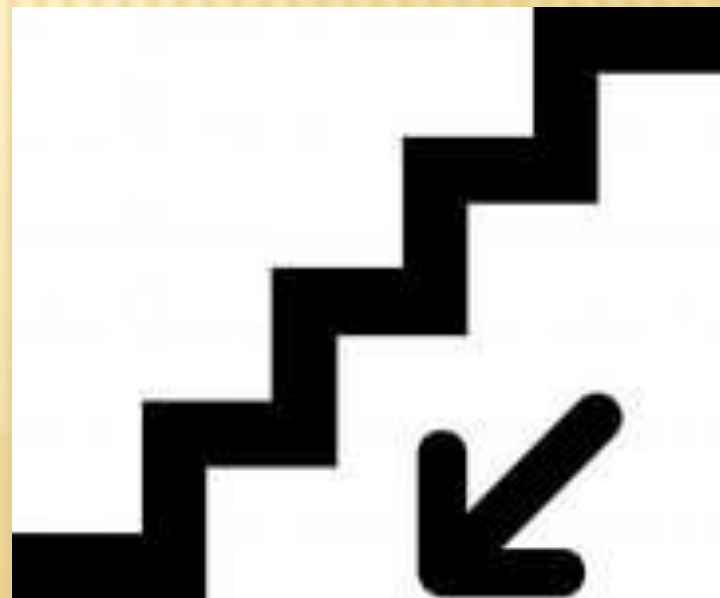


ЦЕЛЬ:

- осознание себя как личности, находящейся на определенном промежутке жизненного пути и профессиональной деятельности. Всем участникам тренинга раздаются листочки со схематичным изображением лестницы, и предлагается внимательно ее рассмотреть и отметить свое местонахождение на лестнице на сегодняшний день. По мере прохождения упражнения ведущий задает участникам вопросы:

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕТЬТЕ:

- —Вы поднимаетесь вверх или опускаетесь вниз?



-
- — Устраивает ли Вас Ваше местоположение на лестнице?



□ — Что мешает Вам находиться наверху?



-
- — Вы в силах устранить причины, которые мешают вам двигаться вверх?



МЫСЛИ КОТОРЫЕ НАМ МЕШАЮТ И ПОМОГАЮТ!!!



6. УПРАЖНЕНИЕ » РАСПРЕДЕЛИ ПО ПОРЯДКУ»

Цель: донести до участников тренинга важность умения переключения социальных ролей для сохранения психического здоровья и творческой активности; осознание своего « Я».

Педагогам предлагается распределить по порядку (по степени значимости, на их взгляд) следующий перечень:

-
- Дети
 - Работа
 - Друзья, родственники
 - Я
 - Муж, жена

ОПТИМАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ:

- 1.Я
- 2.Муж,жена.
- 3.Дети.
- 4.Работа.
- 5.Друзья, родственники

УЧАСТНИКАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОРАЗМЫСЛИТЬ НАД ПОЛУЧЕННЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ.



7. УПРАЖНЕНИЕ «УДОВОЛЬСТВИЕ»

Одним из распространенных стереотипов житейской психогигиены является представление о том, что лучшим способом отдыха и восстановления являются наши увлечения, любимые занятия, хобби.

Число их обычно ограничено, т. к. у большинства людей есть не более 1-2 хобби. Многие из таких занятий требуют особых условий, времени или состояния самого человека. Однако существует много других возможностей отдохнуть и восстановить свои силы.

ЗАДАНИЕ:

Участникам тренинга раздаются листы бумаги, и предлагается написать 5 видов повседневной деятельности, которые приносят им удовольствие. Затем предлагается проранжировать их по степени удовольствия. Затем объяснить педагогам, что это и есть ресурс, который можно использовать как » скорую помощь» для восстановления сил.

9. РЕКОМЕНДАЦИИ.

1. Научитесь по возможности сразу сбрасывать негативные эмоции, а не вытеснять их в психосоматику. Как это можно сделать в условиях работы в детском саду:

- — громко запеть;
- — резко встать и пройтись;
- — быстро и резко написать или нарисовать что-то на доске или листе бумаги;
- — измалевать листок бумаги, измять и выбросить.

2. Если у вас имеются нарушения сна, старайтесь читать на ночь стихи, а не прозу. По данным исследований ученых, стихи и проза различаются по энергетике, стихи ближе к ритму человеческого организма и действуют ус



3. Каждый вечер обязательно становитесь под душ и проговаривая события прошедшего дня, «смывайте» их, т. к. вода издавна является мощным энергетическим проводником.



4. Начинаяте восстанавливаться уже сейчас, не откладываяте на потом!



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ТРЕНИНГА



ПРИТЧА ПРО ОСЛА И КОЛОДЕЦ

- Однажды осел фермера провалился в колодец. Пока фермер думал, как ему поступить, животное часами издавало жалобные звуки. Наконец фермер принял решение, он посчитал, что осел уже старый, а колодец нужно было закрывать в любом случае. Просто не стоило тратить тех усилий ради того чтобы вытаскивать старого осла. Он пригласил всех своих соседей помочь ему закопать колодец. Все дружно взялись за лопаты и принялись копать и забрасывать землю в колодец.



□ Осел сразу же понял к чему идет дело и начал издавать страшный визг. Затем к всеобщему удивлению он притих. После нескольких бросков земли фермер решил проверить и посмотреть как там внизу. Он был изумлен от того, что он увидел там. С каждым куском земли, падавшим на его спину, ослик проделывал что-то совершенно невероятное. Он встряхивался и становился поверх сброшенной земли. Пока соседи фермера продолжали забрасывать землю в колодец, каждый раз животное встряхивалось и становилось поверх насыпанной земли. Очень скоро все удивились, потому что увидели, как ослик поднялся наверх, перепрыгнул через край колодца и умчался вперед как угорелый!

- В жизни вам будет встречаться много всякой грязи и каждый раз жизнь будет посылать вам все новую и новую порцию. Всякий раз, когда упадет ком земли, встряхнись и поднимайся наверх и только так ты сможешь выбраться из колодца.
- Каждая из возникающих проблем - это как камень для перехода на ручье.
- **Если не останавливаться и не сдаваться, то можно выбраться из любого самого глубокого колодца.**

10. УПРАЖНЕНИЕ » ИСТОЧНИК»

- Всем участникам предлагается сесть удобно, расслабиться, закрыть глаза. Под фонограмму «Вода» ведущий спокойно и четко проговаривает текст:

- «Представьте, что вы идете по тропинке в лесу, наслаждаясь пением птиц. Сквозь пение птиц ваш слух привлекает шум льющейся воды. Вы идете на этот звук и выходите на источник, бьющий из гранитной скалы. Вы видите, как его чистая вода сверкает в лучах солнца, слышите его плеск в окружающей тишине. Вы проникаетесь ощущением этого особенного места, где все гораздо чище и яснее, чем обычно. Начните пить воду, ощущая, как в вас проникает ее благотворная энергия, просветляющая чувства.

Теперь встаньте под источник, пусть вода
льется на вас. Представьте, что она
способна протекать сквозь каждую вашу
клетку. Представьте также, что она
протекает сквозь бесчисленные оттенки
ваших чувств и эмоций, что она протекает
сквозь ваш интеллект. Почувствуйте, что
вода вымывает из вас весь тот
психологический сор, который неизбежно
накапливается день за днем —
разочарования, огорчения, заботы, всякого
рода мысли.

Начните пить воду, ощущая, как в вас проникает ее благотворная энергия, просветляющая чувства. Постепенно вы чувствуете, как чистота этого источника становится вашей чистотой, а его энергия — вашей энергией.

Наконец, представьте, что вы и есть этот источник, в котором все возможно, и жизнь которого постоянно обновляется».

По окончании упражнения участникам предлагается постепенно открыть глаза.

11. РЕФЛЕКСИЯ.

- Участники обмениваются впечатлениями и мнениями. Ведущий благодарит всех участников за внимание и участие в тренинге.

ИЗЛЕЧЕНИЕ ЦВЕТОМ И МУЗЫКОЙ

- Этюд Шопена

**Если Вы хотите
иметь то,
что НИКОГДА не имели,
начните делать то,
что НИКОГДА не делали**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

