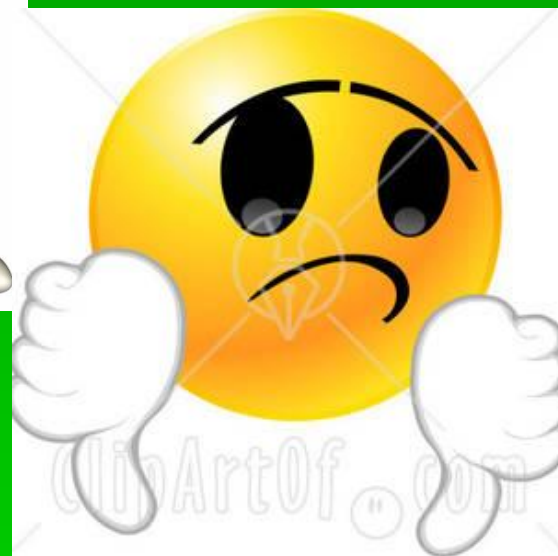


Ұйымдастыру сәті:

- Достарым сендердің көңіл-күйлерің қандай?

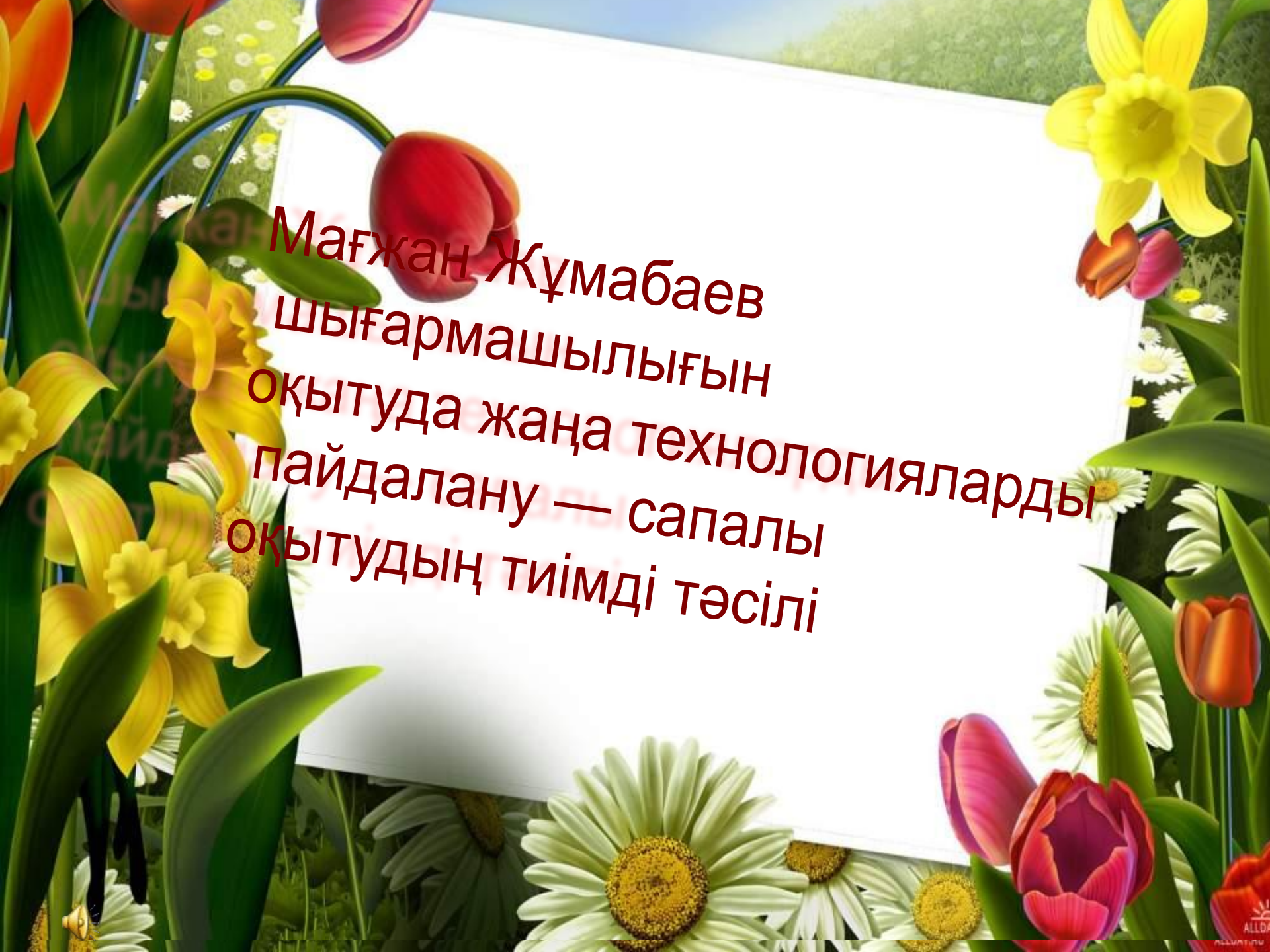




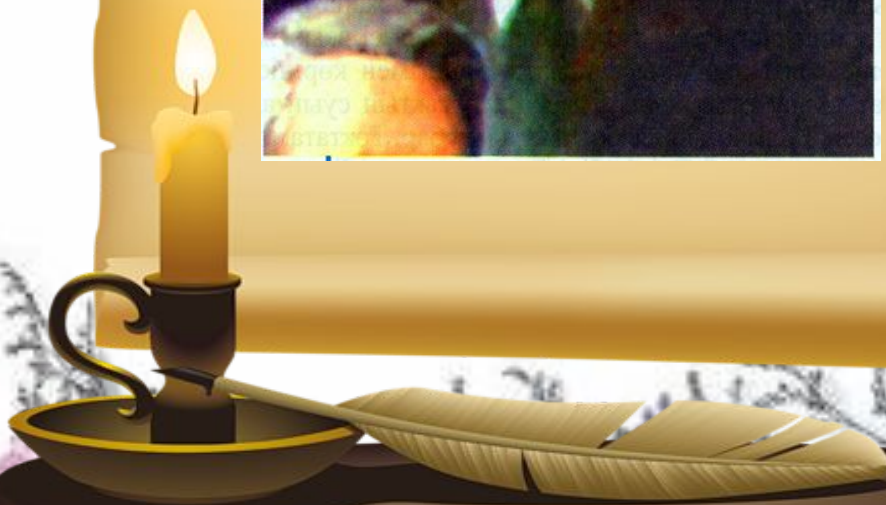
Рашова


Жанар

**Жумахано
вна**



Мағжан Жұмабаев
шығармашылығын
оқытуда жаңа технологияларды
пайдалану — сапалы
оқытудың тиімді тәсілі





***Бүгінгі күннің бар жазушысының
ішінен келешекке бой ұрып , артқы
күнге анық қалуға жарайтын сөз -
Мағжанның сөзі.***

М. Әуезов

Мағжан Жұмабаев



Ақын



Психолог



Жазушы

Қазақ поэзиясын сатылай кешенді талдаудың толық үлгісі

1. Авторы

2. Тақырып – бұл өнер туындысының іргетасы. Бұл – шығарма. Әдеби шығарма дегеніміз белгілі дәуірдегі қоғамдық шындықтың сәулесі.

3. Жанр түрі – поэзия(өлең). Өлең дегеніміз – белгілі бір өлшеммен қиыннан қиыстырып, үйлесімді ырғақпен ұйқасып келетін өрнекті сөз жүйесі.

4.Идеясы - автор тақырып арқылы шындық өмір көріністерін суреттегенде ,оны өз көзқарасы, өз дүниетанымы тұрғысынан бейнелейді. Сол арқылы өз мақсат,мүддесін,арманын білдіреді.

5.Шумақ – аяқталған синтаксистік біртұтас ойды білдіреді.

5.1. Бір шумақты

5.2. Екі шумақты

5.3.Төрт шумақты



6.Тармақ - өлеңнің әр жолы.

6.1. Екі тармақты

6.2. Төрт тармақты т.б.

7.Бунақ – белгілі бір дауыс ырғағымен бөлінуі.

8. Буын саны - сөздің құрамындағы дауысты дыбыстардың санына байланысты

8.1. 3-4 буынды

8.2. 6-7 буынды

8.3. 8-9 буынды

8.4. 11-18 буынды,т.б.

8.5. Аралас буынды



9. Ұйқас

9.1. Қара өлең ұйқасы (-а-а-б-а)

9.2. Шұбыртпалы ұйқас (-а-а-а-а)

9.3. Ерікті ұйқас (а-б-в-г-д)

9.4. Кезекті ұйқас (-а-б-в-б)

9.5. Шалыс ұйқас (-а-б-а-б)

9.6. Егіз ұйқас (-а-а-б-б)

9.7. Аралас ұйқас (-а-а-б-в-б-в-б-б-б)

10. Әдеби теориялық ұғымдар

10.1. Троп

10.2. Фигура

11. Түсіндірме сөздік

12. Өлеңнің негізгі түйіні, тәрбиелік мәні.

Авторы

Тақырыбы

Эпикалық жанр түрі

Идеясы

Кейіпкерлер бейнесі

Әдеби теориялық ұғымдар

Тәрбиелік мәні

**Шығарманың композициялық
құрылысы**

Әңгіменің басталуы

Әңгіменің байланысы

Әңгіменің дамуы

Әңгіменің шиеленісуі

Әңгіменің шарықтау шегі

Әңгіменің шешімі

АЛТЫН ҚОРЖЫН



«Қос жазба күнделік» әдісі

Қатты әсер еткен үзінді	Бұл жайлы менің пікірім	Сұрақ





Ситуациялық сауалнама



Мағжан – төрт жасынан бастап ауылдағы молдадан сауат ашады. Сол кезде атасы



5 жолды

I, II, III топ

Сөздің құрастыруы

1

2

3

4

5



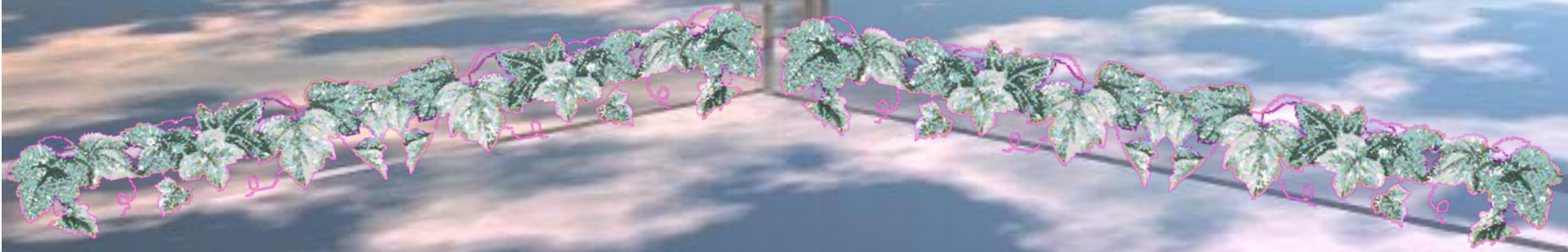
Бағалау

Оқушының аты	Өзін-өзі бағалау	Достарының бағасы	Мұғалімнің бағасы

*Болашақ жастардың
қолында!*

Будущее в руках молодежи!

*The future is in the hands
of young people!*





Мұғалім:



НӘТИЖЕСІ:

- Өзіне сенімді;***
- Қиындыққа дайын және оны жеңе алатын;***
- Белсенді сөздік қоры дамыған;***
- Шығармашыл;***
- Бір-бірімен тіл табыса алатын;***
- Өз бетімен іздене алатын;***
- Еңбекқор;***
- Оқуға жағымды қызығушылық қалыптасқан жеке тұлғаны көре аламыз.***





Оқушылардың
жұмыстары

**Әдебиеттің көгінде,
Биік тұрған бұл жұлдыз.
Сенімін оның жастар деген
Ақтаймыз деп жүрміз біз.**

**Сейтхали Әлихан
5-сынып 20.09.2014ж**




A stack of books is shown on the left side of the image. The top book has a dark brown, textured cover with several raised bands. A white page is visible, partially open, showing some faint text. The background is a warm, golden-yellow color with a subtle gradient.

*Мен
жастарга
Сенемін!*

Я верю в молодежь!

*I believe
younger people!*

*Анжела Горохводацкая,
8 сынып*



↓
↓
↓
↓
↓

Мағжан
Жазушы, ақын
1893-1936 жж. өмір сүрді
Әдебиеттегі көрнекті тұлға
Қоғам қайраткері

Лазаренко Андрей

8 сынып

*Асау еді-ау, қазағым, бұл тұлпарын,
Ол қазақта дара туған асқақ ақын.
Жүрегінде қазақтың бір жасайтын,
Шамшырағы заманның ер Мағжаның!
Өтті-ау от бұл фәниден күйінумен,
Даласына қазақтың сүйінумен.
От өлең жазып кетті Мағжан ақын,
Кей ақын қазір дәуре киінумен!
Болашаққа, біздерге сенген ақын,
Алашы мен анасын сүйген ақын.
Сөздерің төгіліп тұр жыр гасырдан,
Халқымның біртуары, ұлы Мағжан!...*

Саған сабақ ұнады ма?



жақсы



керемет



орташа



Назарларынъа рахмет!

Спасибо за внимание!

Thank you for your attention!

