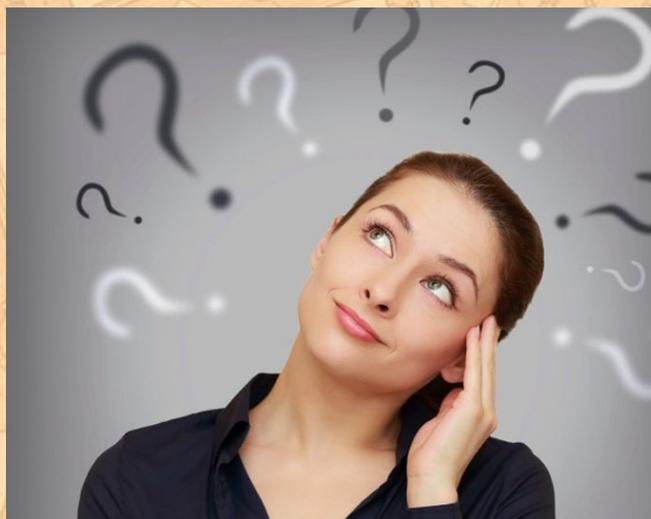
The background is a repeating pattern of stylized, light-colored illustrations of open books, closed books, and scrolls, set against a warm, golden-brown background. The illustrations are arranged in a dense, overlapping manner, creating a rich, textured effect.

# **«Формула современного урока»**

# Каким должен быть современный учитель?

*Суетливый, крикливый.  
Объясняет, объясняет  
и ждет.  
Когда окончится эта  
пытка?*

*Душевный, открытый.  
Любящий, ищущий,  
думающий.  
Много идей - мало  
времени.  
Призвание.*



- *Как учить?*
- *Чему учить??*
- *Как учить результативно??*
- *Как заинтересовать???*



# Требования к современному образованию

- Приобретение знаний не ради знаний, а для эффективного решения проблем;
- Развитие коммуникабельности и толерантности;
- Формирование потребности в самообразовании.

## Сравнительные особенности традиционного и инновационной уроков.

№	Особенности	<i>Традиционная</i> «Знаниевая» педагогика	<i>Инновационная</i> «Личностная» педагогика
7.	Методы обучения	Иллюстративно-объяснительные информационные	Проблемные: • проблемного изложения • частично-поисковый, эвристический • исследовательский
8.	Ведущий принцип	«продавливания»	«выращивания»
9.	Ведущий тип деятельности осваиваемый учеником:	Репродуктивный, воспроизводящий	Продуктивный, творческий, проблемный
10.	«Формула обучения»	Знания – репродуктивная деятельность	Проблемная деятельность - рефлексия - знания - рефлексия

# НОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ «деятель», а не «знайка»

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Умение организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Умение добывать, преобразовывать и представлять информацию



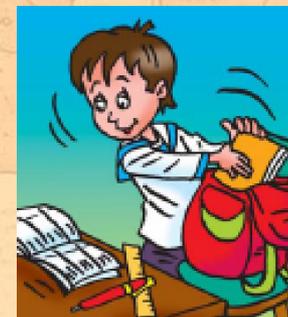
## ЛИЧНОСТНЫЕ

Умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидательной деятельности

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

Умение донести свою позицию, понять других, договориться, чтобы сделать что-то сообща

## ДЕЙСТВИЯ



# Традиционное обучение

ОПЫТ

Учитель

Ученики

Объяснительно-  
иллюстративные  
технологии

Просвещение,  
информирование

Пассивность  
учащихся

***Послушай – и ты узнаешь,  
посмотри – и ты поймешь, сделай  
– и ты научишься!***

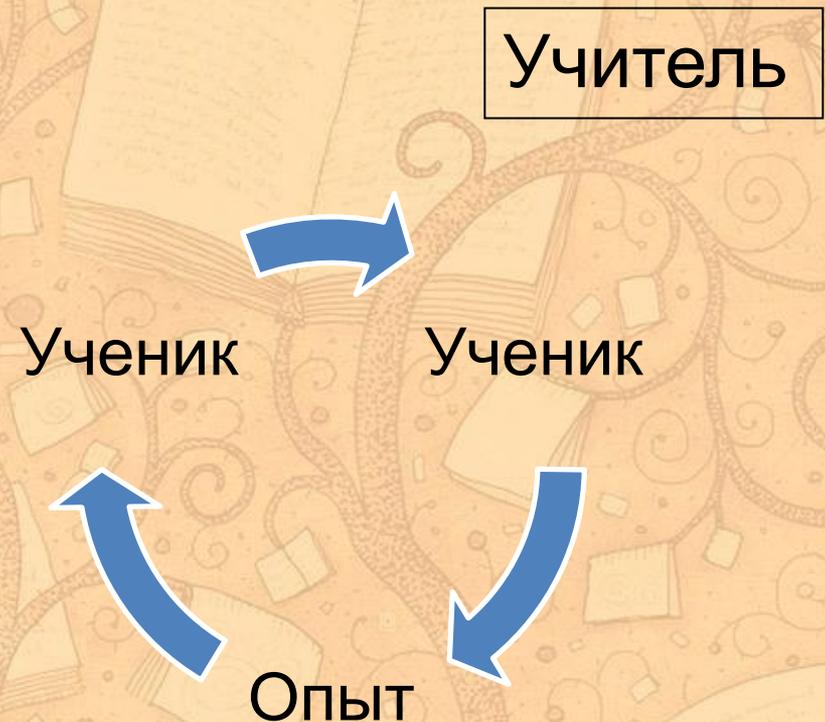
***«Лозунги» обучения в сотрудничестве :***

- От твоего успеха зависит мой успех и от моего успеха зависит твой успех;***
- Мы утонем вместе или вместе научимся плавать;***
- Ты нам нужен, потому что мы не сможем это сделать без тебя;***
- Мы все благодарим тебя за вклад в общее дело.***

# Групповое обучение (система малых групп)

В основе групповой формы работы лежит интерактивное обучение, основанное на *взаимодействии* между:

- учащимися;
- учащимися и педагогом;
- учащимися и источником опыта



# Интерактивное обучение

**ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

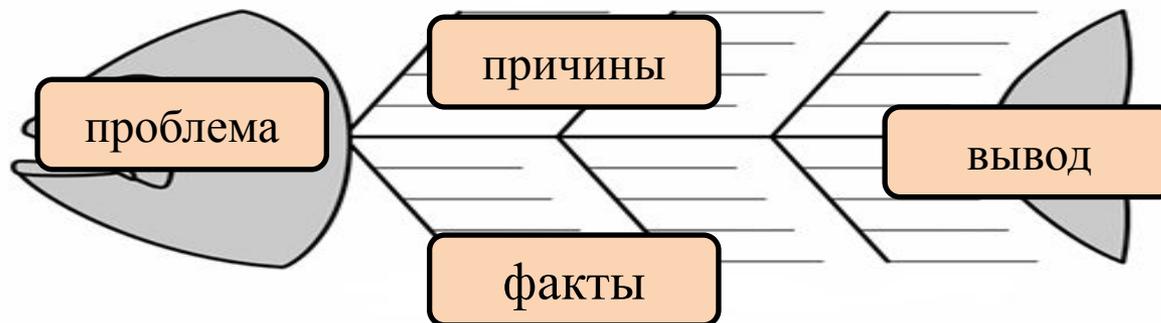
**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ**

# Интерактивное обучение

- “Inter” – это “взаимный”, “act” – действовать.
- Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком)
- Интерактивное обучение, основано на взаимодействии между:
  - учащимися;
  - учащимися и педагогом;
  - учащимися и источником опыта

# Стратегия «Фиш-бон»

Модель постановки и решения проблемы позволяет описать и попытаться решить целый круг проблем (поле проблем).



# «Причины феодальной раздробленности на Руси»

Фишбоун на уроке истории в 6 классе  
Тема : Феодальная раздробленность на Руси

Междоусобные войны и борьба за киевский престол

Усиление экономической мощи отдельных земель

Отсутствуют тесные торговые связи между княжествами

Города не хотят подчиняться Киеву, стремятся к самостоятельности

Проблема

Причины распада Древней Руси

Причины

разло

Не был определен порядок наследования киевского престола

Различия территорий по природным и хозяйственным условиям

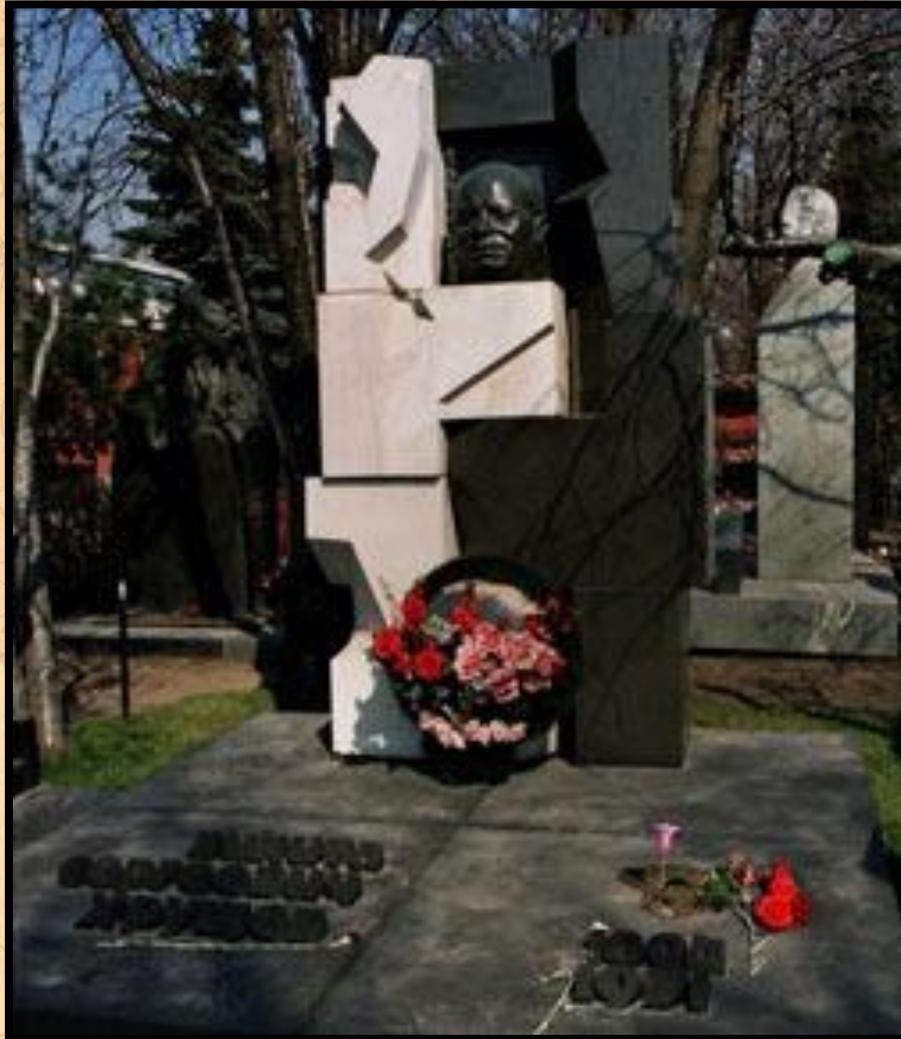
Природное хозяйство

Рост и развитие городов

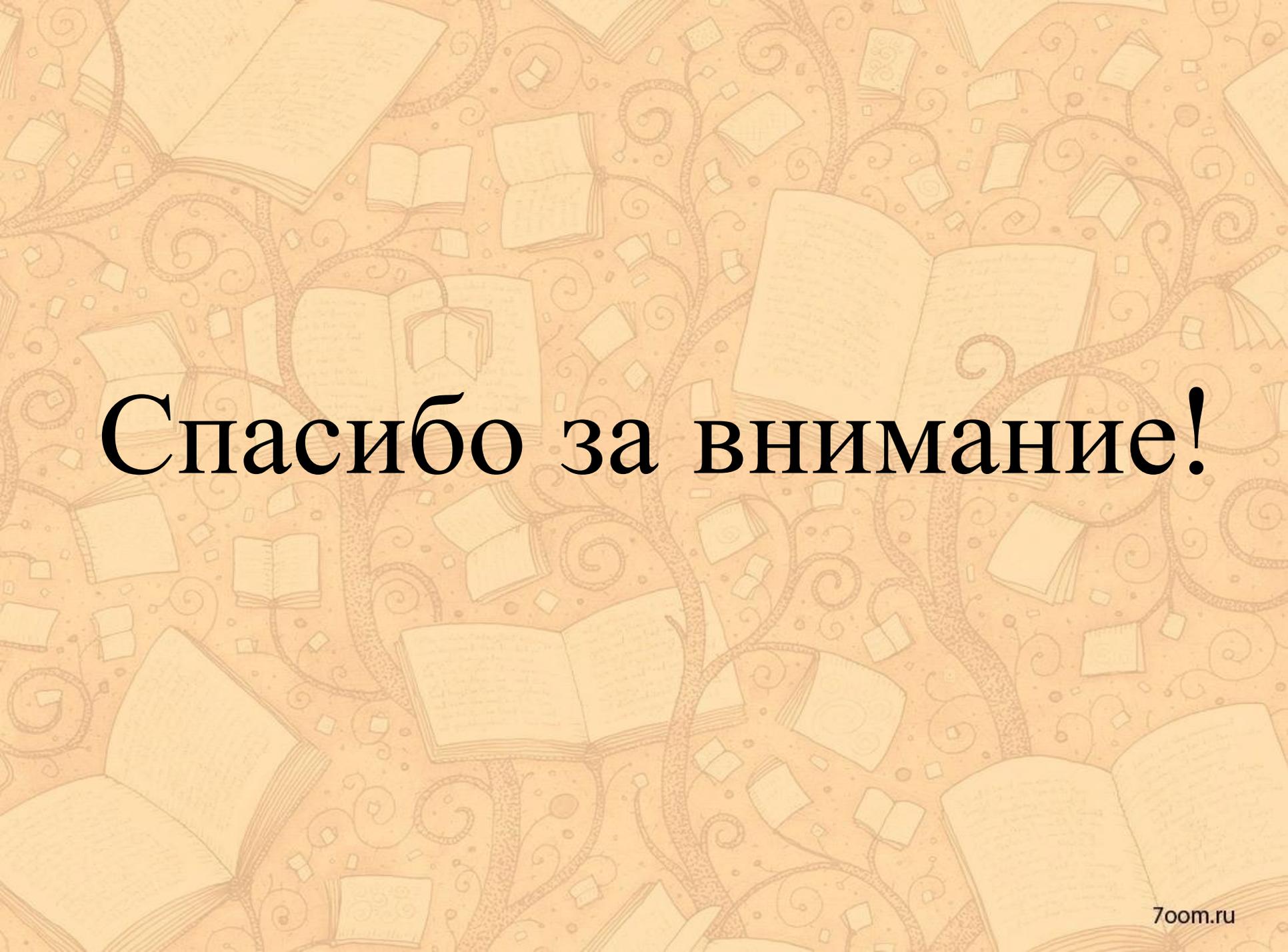
Выводы

Раздробленность на Руси была неизбежна

# **«Десятилетие» Н.С. Хрущева – пример удачной политики**



Эпиграф урока:  
**«Я так и не смог  
понять чего в  
нем было  
больше: черного  
или белого...»  
Э. Неизвестный**

The background is a repeating pattern of stylized, light-colored illustrations of open books, closed books, and scrolls, set against a warm, golden-brown background with decorative swirls and floral motifs.

**Спасибо за внимание!**