

The background is a repeating pattern of stylized, light-colored illustrations of open books, closed books, and scrolls, set against a warm, golden-brown background. The illustrations are arranged in a dense, overlapping manner, creating a rich, textured effect.

«Формула современного урока»

Каким должен быть современный учитель?

*Суетливый, крикливый.
Объясняет, объясняет
и ждет.
Когда окончится эта
пытка?*

*Душевный, открытый.
Любящий, ищущий,
думающий.
Много идей - мало
времени.
Призвание.*



- *Как учить?*
- *Чему учить??*
- *Как учить результативно??*
- *Как заинтересовать???*



Требования к современному образованию

- Приобретение знаний не ради знаний, а для эффективного решения проблем;
- Развитие коммуникабельности и толерантности;
- Формирование потребности в самообразовании.

Сравнительные особенности традиционного и инновационной уроков.

№	Особенности	<i>Традиционная</i> «Знаниевая» педагогика	<i>Инновационная</i> «Личностная» педагогика
7.	Методы обучения	Иллюстративно-объяснительные информационные	Проблемные: • проблемного изложения • частично-поисковый, эвристический • исследовательский
8.	Ведущий принцип	«продавливания»	«выращивания»
9.	Ведущий тип деятельности осваиваемый учеником:	Репродуктивный, воспроизводящий	Продуктивный, творческий, проблемный
10.	«Формула обучения»	Знания – репродуктивная деятельность	Проблемная деятельность - рефлексия - знания - рефлексия

НОВЫЙ РЕЗУЛЬТАТ «деятель», а не «знайка»

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Умение организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Умение добывать, преобразовывать и представлять информацию



ЛИЧНОСТНЫЕ

Умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидательной деятельности

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Умение донести свою позицию, понять других, договориться, чтобы сделать что-то сообща

ДЕЙСТВИЯ



Традиционное обучение

ОПЫТ

Учитель

Ученики

Объяснительно-
иллюстративные
технологии

Просвещение,
информирование

Пассивность
учащихся

***Послушай – и ты узнаешь,
посмотри – и ты поймешь, сделай
– и ты научишься!***

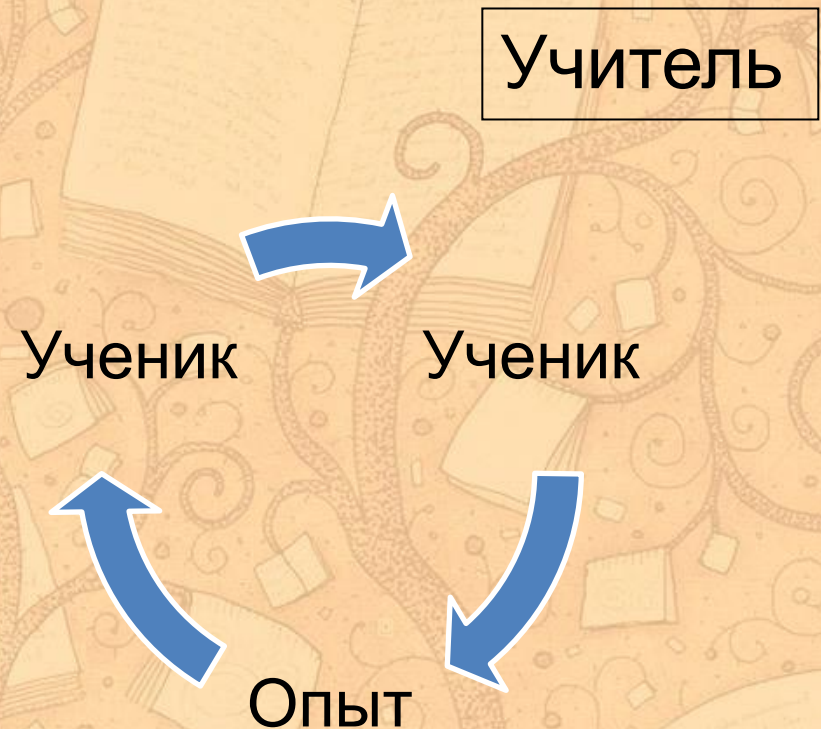
«Лозунги» обучения в сотрудничестве :

- От твоего успеха зависит мой успех и от моего успеха зависит твой успех;***
- Мы утонем вместе или вместе научимся плавать;***
- Ты нам нужен, потому что мы не сможем это сделать без тебя;***
- Мы все благодарим тебя за вклад в общее дело.***

Групповое обучение (система малых групп)

В основе групповой формы работы лежит интерактивное обучение, основанное на *взаимодействии* между:

- учащимися;
- учащимися и педагогом;
- учащимися и источником опыта



Интерактивное обучение

ДИАЛОГОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

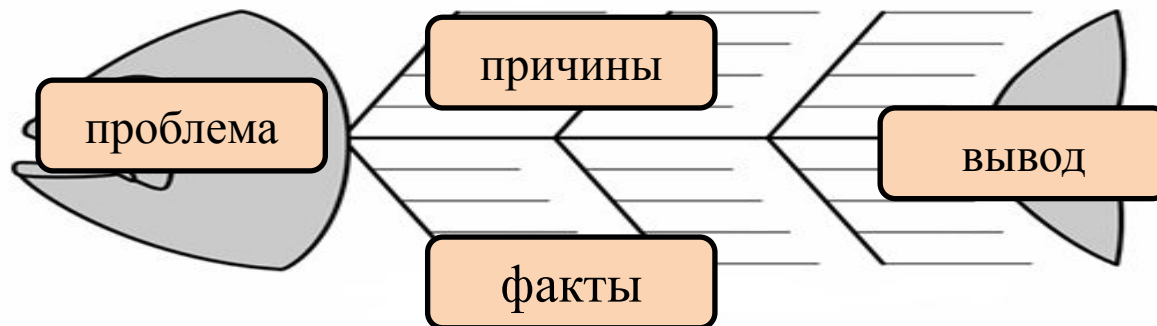
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Интерактивное обучение

- “Inter” – это “взаимный”, “act” – действовать.
- Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком)
- Интерактивное обучение, основано на взаимодействии между:
 - учащимися;
 - учащимися и педагогом;
 - учащимися и источником опыта

Стратегия «Фиш-бон»

Модель постановки и решения проблемы позволяет описать и попытаться решить целый круг проблем (поле проблем).



«Причины феодальной раздробленности на Руси»

Фишбоун на уроке истории в 6 классе
Тема : Феодальная раздробленность на Руси

Междоусобные войны и борьба за киевский престол

Усиление экономической мощи отдельных земель

Отсутствуют тесные торговые связи между княжествами

Города не хотят подчиняться Киеву, стремятся к самостоятельности

Проблема

Причины распада Древней Руси

Причины

разло

Выводы

Раздробленность на Руси была неизбежна

Не был определен порядок наследования киевского престола

Различные территории по природным и хозяйственным условиям

Природное хозяйство

Рост и развитие городов

«Десятилетие» Н.С. Хрущева – пример удачной политики



Эпиграф урока:
**«Я так и не смог
понять чего в
нем было
больше: черного
или белого...»
Э. Неизвестный**

The background is a repeating pattern of stylized books and scrolls in a light beige or tan color. The books are depicted in various orientations, some open and some closed, with visible pages and spines. The scrolls are intertwined with the books, creating a dense, decorative texture. The overall style is reminiscent of a classic book cover or a library-themed wallpaper.

Спасибо за внимание!