

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 62  
г. Екатеринбург

# Декоративно-прикладное творчество

## «Маленький мастер»



2016

# Актуальность!

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.







- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.



# Задачи:

- ❖ Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- ❖ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- ❖ Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- ❖ Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- ❖ Приобщать школьников к народному искусству;
- ❖ Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- ❖ Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- ❖ Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

# Тематическое планирование!

№ раз дел а	Название раздела	Количество часов								
		Всего	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.	Теор.	Практ.
I	Введение: правила техники безопаснос ти	4	1		1		1		1	
II	Пластилин ография/ Гипсограф ия	83	2	18	5	16	3	18	1	20
III	Бумагопла стика	53	2	14	3	10	2	10	1	11
IV	Бисероплет ение	73	1	15	2	17	1	18	1	18
V	Изготовлен ие кукол	57	2	11	1	13	3	12	1	14
Итого		270	66		68		68		68	

# Планируемые результаты

**Первый уровень результатов** – приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;



# Планируемые результаты

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ;

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

# Формы проведения занятий!

```
graph TD; A[Формы проведения занятий!] --> B[беседы, дидактические игры, соревнования, развлечения]; A --> C[рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц]; A --> D[просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов]; A --> E[экспериментирование с материалами, сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах];
```

*беседы,  
дидактические  
игры, соревнования,  
развлечения*

*рассматривание  
подлинных изделий,  
иллюстраций,  
альбомов,  
открыток, таблиц*

*просмотр видеофильмов,  
компьютерных  
презентаций,  
мультфильмов*

*экспериментирован  
ие с материалами,  
сочинение сказок,  
рассказов, историй  
о своих работах*



# Пластилинография (гипсография)



# Бумагопластика





# Бисероплетение





# Изготовление кукол





# Рекомендации по занятиям!

- 1. Своевременный приход детей на занятия;**
- 2. Фартук (чтобы не запачкать форму);**
- 3. 1-2 тряпочки (для вытирания рук и работы).**

Спасибо за внимание!

