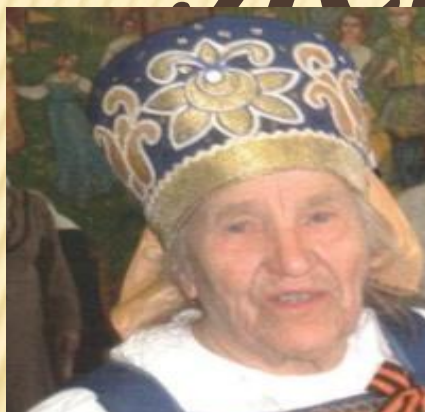


# «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»



Антонина Игнатьевна  
Птичкина -

«Заслуженный работник культуры»



Лужниковские места красивы,  
Речка лентою бежит, зовёт,  
А над речкой, как девчата ивы,  
Колокольчик под дугой поёт.  
Я не видел леса вот такого,  
Краше не видал его полей,  
Лучше нет родного Лужниково  
И дороже нет его людей.

Анатолий Бабаев, д. Лужниково





# АНТОНИНА ИГНАТЬЕВНА ПТИЧКИНА

## «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ»



Антонина Игнатьевна Птичкина – удивительный, творческий человек, заслуженный работник культуры.

Её работу знают не только в нашем Лужниковском сельском поселении, но и далеко за его пределами.

Творческая судьба Антонины Игнатьевны – это служение музыке. Её жизнелюбие, весёлый нрав, доброта, отзывчивость снискали уважение среди своих односельчан.

Несмотря на свой возраст, Антонина Игнатьевна по прежнему шагает в ногу с песней, дарит радость людям, поднимает настроение, заряжает своей энергетикой.

Родилась Антонина Игнатьевна в 5 км от г. Смоленска в д. Дубня 15 июля 1928 года в простой крестьянской семье, где росли и воспитывались пятеро детей, отец был служащим, а мать – доярка.

В семье сложился своеобразный уклад крестьянского быта, неотъемлемой частью которого была песня. И всё, что ни вспоминает Антонина Игнатьевна про детство – связано с песней. Рано узнала она и частушки, звучавшие на деревенских посиделках.

# ОЗЁРСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ



Окончив 10 классов Хохловской школы, поступила в Озёрский сельскохозяйственный техникум, где получила специальность – техника – гидромелиоратора.

После окончания техникума в 1953 году по распределению бала направлена в Новосокольнический район Великолукской области на машино – тракторную станцию техником – мелиоратором.

После назначения на должность начальника гидромелиоративного отряда, была переведена работать на Скворцовскую МТС Торопецкого района, где начала руководить кружком художественной самодеятельности, откуда и была отправлена на курсы по овладению баяном в г. Великие Луки.



# ДОМ ОТДЫХА «СЕРЕБРЯНИКИ»



Работала в доме отдыха «Серебряники», по сокращению штатов и в связи с реконструкцией дома отдыха была переведена заведующей избой – читальней Подольского сельского совета . С 1959 по 1961 в Есеновическом сельском клубе работала директором, откуда была направлена в г.Ленинград на курсы киномехаников.

# ЛУЖНИКОВСКИЙ СЕЛЬСКИЙ СОВЕТ Д.СМОТРОВО 1962 ГОД



В Есеновичи Антонина Игнатьевна уже не вернулась, она поехала в д.Смотрово Лужниковского сельского совета, где работала киномехаником и художественным руководителем. Затем её переводят на должность секретаря парткома в колхоз «Свобода», но проработав два с половиной года в 1967 году Антонина Игнатьевна уходит работать директором Лужниковского сельского дома культуры.



# ЛУЖНИКОВСКИЙ СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ 1967 ГОД

## АНСАМБЛЬ «КУДЕЛЬКА»



Приобретённый в учреждениях культуры опыт организации содержательного досуга различных категорий людей позволили Антонине Игнатьевне успешно создать и возглавить ансамбль «Куделька», в котором было более 20 участников. Ансамбль выступал со своими концертами по всей области, а первая песня ансамбля «В чистом поле под ракитой» была без сопровождения.

# АНСАМБЛЬ «КУДЕЛЬКА»





# АНТОНИНА ИГНАТЬЕВНА И ЕЁ МУЖ ЕВГЕНИЙ ГЕННАДЬЕВИЧ



Активным участником самодеятельности стал муж Антонины Игнатьевны Евгений Геннадьевич. Первый их номер был шуточный - частушки про глухого....

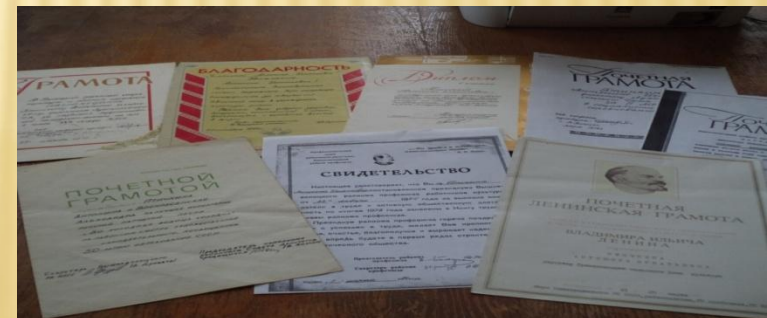
В репертуар ансамбля «Куделька» вошло много песен и частушек, которые сочинила сама Антонина Игнатьевна.

Под её знаменитые «Чубарики» образовался шумовой оркестр, в котором участвовали: гармошка, балалайки, ложки, гребёнки, трещётка, грабли, пила, трендель.

# МОЛОДЁЖНАЯ АГИТБРИГАДА



Одновременно Антонина Игнатьевна возглавляла и молодёжную агитбригаду из 15 человек, которая выступала не только в колхозе «Свобода», но и в других колхозах и совхозах Вышневолоцкого района.





# КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА «СОВЕТ МУЗЕЯ»



Находясь на заслуженном отдыхе, Антонина Игнатьевна много сил и времени посвящает культурно – просветительной деятельности, работе с подрастающим поколением. Участвует во всех мероприятиях сельского поселения, сочиняет частушки, песни, романсы, активно работает в клубе «Ветеран».

«С песней по жизни!» - именно так можно сказать об Антонине Игнатьевне Птичкиной, посвятившей всю свою жизнь культуре.

«Когда призвание в служении культуре» – именно так назван материал об А.И. Птичкиной в музее нашего сельского поселения.

# РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ





# ПРАЗДНИК «МАСЛЕНИЦА»





# «ДЕНЬ ДЕРЕВНИ»





# «НОВЫЙ ГОД У ВОРОТ»





# КЛУБ «ВЕТЕРАН»





# ВЫСОКАЯ НАГРАДА

---

Указом Президиума Верховного Совета  
СССР

от 7 августа 1981 года

Антонина Игнатьевна Птичкина награждена  
орденом «Знак Почёта»  
и присвоено звание

«Заслуженный работник культуры»





НАМ ЕСТЬ У КОГО УЧИТЬСЯ,  
НАМ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ,



НАМ ЕСТЬ ЧТО БЕРЕЧЬ!



В краеведческом музее



## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ:**

---

В РАБОТЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ФОТОГРАФИИ И ДОКУМЕНТЫ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ПТИЧКИНОЙ АНТОНИНЫ ИГНАТЬЕВНЫ.