

ТЕХНОЛОГИЯ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЙЕТОК
НА УРОКАХ ЛОГОПЕДИИ ДЛЯ
КОРРЕКЦИИ ОПТИЧЕСКОЙ
ДИСГРАФИИ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.

□ Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей с ОВЗ в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. С каждым годом в школе увеличивается количество детей с различными видами нарушений письменной речи. Исходя из механизмов каждого вида дисграфии, авторы посвящавшие свои исследования данной области логопедии (Р.И. Лалаева, В.А.Ковшиков, И. Н. Садовникова, И.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко, А. Н. Корнев и др.) предлагают различные методики коррекционной работы.

- Письмо представляет собой сложную форму речевой деятельности, многоуровневый процесс. В нём принимают участие различные анализаторы:
- речеслуховой,
- речедвигательный,
- зрительный,
- общедвигательный.
- Между ними в процессе письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. И если один из анализаторов развит недостаточно весь процесс письма сбивается. Исходя из механизмов дефекта, выделяют несколько видов дисграфии. Рассмотрим более подробно оптическую форму дисграфии.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах, искажениях и зеркальном написании букв на письме. Исследователи проблемы нарушений письменной речи выделяют различные проявления оптической дисграфии и виды специфических ошибок.

По мнению О.А.Токаревой, оптическая дисграфия обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. Отдельные буквы не узнаются, не соотносятся с определенными звуками и в различные моменты воспринимаются по-разному. Вследствие неточности зрительного восприятия буквы смешиваются на письме. Наиболее часто наблюдаются смешения следующих рукописных букв:

п-н,

п-и,

у-и,

ц-щ,

ш-и,

м-л,

б-д,

п-т,

н-к.

М.Е. Хватцев считает, что оптическая дисграфия вызывается несформированностью или нарушением в формировании оптических речевых систем в головном мозге. Вследствие чего нарушается формирование зрительного образа букв, слов, и человек не различает сходные графические символы:

п-н,

п-и,

с-о,

и-ш,

л-м.

Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы:

-состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (б-д, т-ш);

-включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и-ш, п-т, х-ж, л-м);

-зеркальное написание букв (с -, э - ;

-пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент (ау - “а”),

- лишние (ш - ии”) и неправильно расположенные элементы (х - “сс”, т - “ш”).

Динамика коррекции нарушения при оптической дисграфии во многом зависит от своевременности начала занятий по ее устранению и профилактике. Эффективность работы также напрямую связана с правильно подобранным программно-методическим комплексом и систематичностью проведения занятий, целесообразностью используемых методик, направленных на формирование пространственно-временных представлений, развитие речезрительных функций и графомоторных навыков. Наиболее быстрых положительных результатов можно достигнуть при постоянном взаимодействии учителя начальных классов, логопеда и родителей.

При оптической форме дисграфии у детей наблюдается несформированность многих психических функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слухо-произносительной дифференциации звуков речи, фонематического, слогового анализа и синтеза, деления предложений на слова, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы. При логопедическом обследовании было выявлено что тонкая моторика у них характеризуется недостаточностью и неполным объёмом, трудностями переключения с одного движения на другое.

Обследование пространственного восприятия
схемы тела, зеркальное конструирование,
недифференцированное восприятие сходных
изображений.

А также наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного анализа, несформированность оптического образа букв. Нарушение письма у детей носит системный характер, поэтому коррекционная работа направлена на речевую систему в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

При устранении специфических нарушений письменной речи у ребенка необходимо:

- уточнить и расширить объём зрительной памяти;
- формировать и развивать зрительное восприятие и представления;
- Развивать зрительный анализ и синтез;
- развивать зрительно-моторную координацию;
- формировать речевые средства отражающие зрительно-пространственные отношения;
- учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Традиционно различные авторы предлагают детям:

-ощупывать, вырезать, лепить буквы из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв (Р.И.Лалаева)

- конструировать и реконструировать буквы из элементов (Ковшиков В.А)

-ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах.

Я предлагаю вам приём использования пайеток на уроках логопедии по коррекции письменной речи у детей с ОВЗ. Пришла я к использованию этой формы работы совершенно случайно. Однажды занимаясь вышивкой, я подумала о возможности применения ярких красочных пайеток для повышения мотивации у детей с ОВЗ имеющими нарушения письменной речи .

Я поставила следующую цель: разработать и реализовать систему коррекционных приёмов , направленных на преодоление оптической дисграфии у младших школьников с ОВЗ.

Исходя из поставленной цели, были определены следующие задачи:

- Разработать систему коррекционных мероприятий, направленных на преодоление оптической дисграфии у младших школьников;
- Экспериментально проверить эффективность разработанного приёма по коррекции оптической дисграфии.

Эффективную коррекционную работу я провожу в три этапа:

1 этап- подготовительный. На этом этапе я уточняю данные полученные в процессе логопедического обследования, определяю стратегию основного этапа и создаю предпосылки его эффективности. Для более полной реализации дифференцированного подхода , коррекционное воздействие я начинаю с индивидуальных занятий. Такая форма занятий даёт мне возможность варьировать их организацию, выбор методов воздействия, дозировку основного и дополнительного материала с учётом особенностей каждого ребёнка. В ходе подготовительных индивидуальных занятий решаются следующие задачи. Первая из задач- формирование положительной установки ребёнка на участие в коррекционных занятиях и привлечение его к совместной деятельности, которая принимает произвольный характер, т.е. у ребёнка появляется желание и готовность её осуществлять. Решается эта задача, прежде всего, путём установления взаимоотношений сотрудничества, отсутствия принуждения.

Второй задачей подготовительного этапа – является получение необходимой информацией об учащемся, дополняющей обследование. Эта задача решается в непосредственном общении и совместной деятельности.

Третьей задачей подготовительного этапа является выбор педагогической стратегии основного этапа логопедической работы. Вот здесь-то и происходит знакомство детей с таким материалом как пайетки.

Вначале они рассматриваются, уточняется их форма, цвет, величина.

-Я выставляю фигуры сделанные из пайеток (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) различные по величине, а детям предлагаю:

-подобрать фигуры одного цвета

-одинаковой формы и величины

-одинаковые по цвету и форме

-различные по цвету и форме

Затем я провожу работу по уточнению пространственных представлений:

1-Определение пространственного положения по отношению к ребёнку ,т.е к самому себе

2-Работа с карточками

-выложи кружок, справа от него квадрат, слева от квадрата поставь треугольник.

3-Работа с карточками по речевой инструкции

-Выложи точку, ниже крестик, справа от точки кружок.

-Определи правую и левую сторону фигур





Вначале они рассматриваются, уточняется их форма, цвет, величина.

-Я выставляю фигуры сделанные из пайеток (круг ,овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) различные по величине, а детям предлагаю:

-подобрать фигуры одного цвета

-одинаковой формы и величины

-одинаковые по цвету и форме

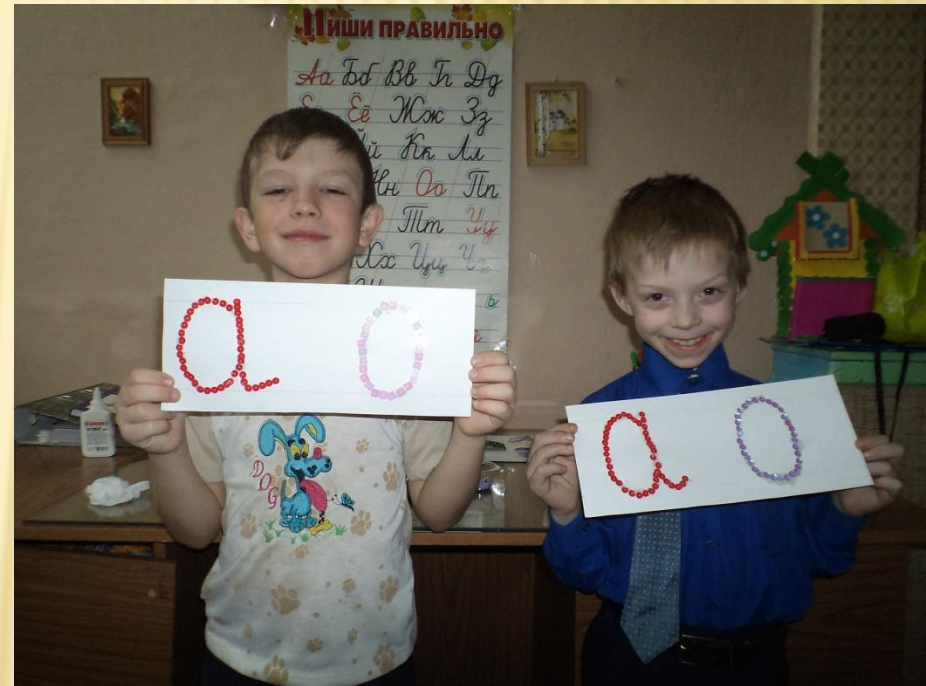
-различные по цвету и форме

2 этап- основной. На основном этапе коррекционной работы в процессе систематических, логопедических занятий решается задача преодоления оптической дисграфии, совершенствования письма детей, оказания им помощи в овладении учебной программы по родному языку. Содержание занятий основного этапа по коррекции оптической дифференциации смешиваемых букв я выстроила следующим образом:

- 1. Последовательно отрабатываются буквы
 - изолированно;
 - в слогах;
 - в словах;
 - в предложении;
 - в текстах.











3-этап –заключительный. Закрепление полученных навыков. На этом этапе дети самостоятельно выполняют задания

С детьми успешно усвоившими 1-2 этап отрабатываются смешиваемые пары букв на материале

-поговорок;

-пословиц;

-скороговорок, чистоговорок, стихотворений.

Пример: - И сказало слово –Ах:

-Ах, как страшно в трёх соснах!

И заохали, заохали,

И зажмурились, заплакали:

Ох- ох, ах- ах!

Что за ужас ,что за страх!

Кроме того включается работа по развитию связной речи. Например собрать картинку «Звёздная ночь», и составить связный рассказ.

Таким образом работа с пайетками помогает развивать мелкую моторику рук, а в следствии этого влияет на развитие умственных способностей ребёнка и его связную речь.

СПАСИБО за ВНИМАНИЕ

