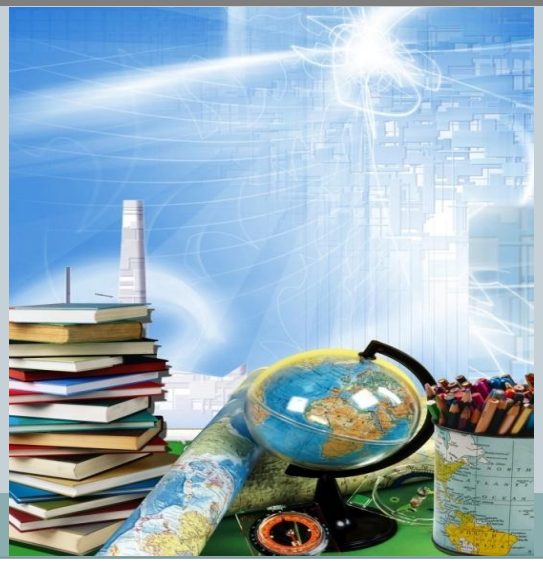
Смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноборская санаторно-лесная школа»

Презентация на тему:

Интегративный принцип в исследовательской культуре старшеклассников

(по А.П.Валицкой «Культурологическая школа: концепции и модель образовательного пространства»)



ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА: ВОСПИТАТЕЛЬ: О.В.ХУДОБЕЦ

СМОЛЕНСК 2018Г

Культурологическая парадигма образовательного пространства

- Отражает все аспекты жизнедеятельности обучающихся, особенности окружающей среды детей, для создания необходимых условий в формировании исследовательской культуры совместной деятельности педагогов и обучающихся.

- Предусматривает регулирование отношений социальных институтов, оказывающих существенное влияние на обучающихся с целью реализации организационных и воспитательных задач для обеспечения оптимального развития личности.
- Мир человеческого бытия, его природно-культурно- социальную картину мира в ее значении для человека и человечества;
- Становление личности обучающихся с момента движения картины мира (эпохами, типами сознания…), для создания ситуации сопереживания и сотворчества с людьми прошлых эпох и современниками на каждом возрастном этапе;

- Конструирование программы каждой учебной дисциплины в пределах предметного блока, входящего в целостное учебное пространство школы.
- Освоение обучающимися процесса всемирно-исторического культуротворчества целостности картины мира);

Педагогический мониторинг

(основывается на системе принципов, определяющих его цели, содержание, организацию, способы сбора информации, презентация пользователей)

- Обеспечивает научный подход к управлению инновационной или опытно-экспериментальной работой в образовательном учреждении и выявление степени сформированности исследовательской культуры старшеклассников;
- Диагностическая концепция;
- Инструментарий для определения степени сформированности исследовательской культуры старшеклассников

Принципы:

- Целенаправленность (концептуальные установки исследовательской культуры);
- Непрерывность (получение полной и разносторонней информации обо всех компонентах исследовательской культуры старшеклассников);
- Развитие и самоорганизация (последовательность в совершенствовании системы мониторинга исследовательской культуры);
- Систематичность (выявление динамики формирования исследовательской культуры, выявление проблем, разработка продуктивных стратегий разрешения проблем).
- Готовность к построению межличностных отношений, включение в активную жизнь общества и различных социальных групп;
- Понимание особенностей различных ценностных позиций, значимости традиций, развитие волевых и нравственных качеств;

Уровень сформированности общекультурной направленности

- готовность к творческой деятельности на основе ориентации в культурных ценностях;
- осведомленность в области национальных и общечеловеческих ценностях;
- понимание роли и места различных областей знаний как элементов общечеловеческих ценностей и дальнейшая взаимосвязь различных областей культурных ценностей друг с другом;
- развитостью системы личностных смыслов и ценностей, способностью к самоопределению.

Исследовательская активность

- овладение элементарными метода научного познания и применении их на практике;
- умение организовывать и анализировать свою деятельность в социальной сфере (участие в акциях милосердия и благотворительности, помощи и поддержки);
- готовность к исследованию проблемы теоретического и практического характера, стремление к участию в коллективном творческом поиске;
- умение работать в исследовательских группах и представлять результаты своей работы.
- умение задавать вопросы и выявлять противоречия;
- формулировать проблемы и гипотезы, выполнять теоретические и экспериментальные исследования, делать выводы и обобщения;
- владеть способами решения различных задач.

Исследовательская рефлексия

- способность анализировать причины явлений, обозначать свое понимание (или непонимание) вопроса, осознание и умение пояснять цели своих занятий теми или иными учебными предметами;
- владение методами рефлексивного мышления;
- самоанализ и самооценка;
- умение находить смысл деятельности, выстраивать дальнейшие планы, сопоставлять полученные результаты с поставленными целями, корректировать дальнейшую деятельность;

Этапы педагогического мониторинга

- ***1 этап (начальный)*** – определение и уточнение критериев сформированности исследовательской культуры старшеклассников;

Критерии:

Уровень сформированности общекультурной направленности;

Исследовательская активность;

Компетентность;

Рефлексия.

- ***2 этап (диагностический)*** –подбор методов и методик отслеживания результатов, сбор и обработка данных, их обобщение и систематизация, анализ.
- 1 блок методик- выявление общекультурной направленности старшеклассников (комплексная методика изучения ценностных ориентаций личности коллектива М.Рокича , «Показатели ценностно-ориентировонного портрета старшеклассника»).

Цель методики: определить ценности, которыми руководствуются старшеклассники в жизни(проведение бесед).

- 2 блок методик -выявление творческой активности (В.И.Андреев «Карта психологической оценки и самооценки творческих способностей личности»), метод независимых характеристик.
- Цель методики: выявление творческих способностей, уровня самооценки (проведение интервью, беседы, конференции с обменами мнений, олимпиады, соревнования, учебные и социальные проекты);

- 3 блок методик – определение исследовательской компетентности старшеклассников.

Цель: анализ творческих работ, социально-педагогических проектов, виды текущего и итогового контроля, планы занятий, рефлексивный дневник.

Критерии:

- Целеполагание;
- Целеустремленность;
- Планирование;
- Видение фактов;
- Экспериментальные способности;
- Работоспособность;
- Самооценка.

- 4 блок методик –выявление исследовательской рефлексии (при выборе инструментария предпочтения отдавались герменевтическим методам, понимание и постижение в проникновение сущности объекта). Проведение устного обсуждения, анкетирование, графические изображения, рефлексивные ученические записи и их обзоры, игры, естественные или специально создаваемые ситуации.

- ***3 этап – (интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и рекомендаций на основе прогноза).***

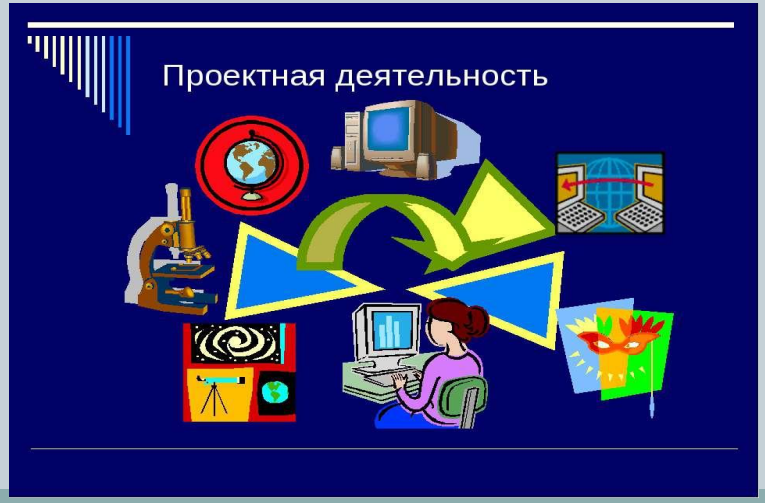
- ***4 этап –(разработка и реализация корректирующих мер, прогнозирование изменений при определенных условиях).***

Цель: дальнейшее формирование социальной зрелости старшеклассников. Составление интегрированных программ.

- ✔ Социальные ориентации
- ✔ «Волонтер»
- ✔ «Творчество и интеллект»
- ✔ «Общественные инициативы»

В построении программ применен принцип *интеграции,* обусловленный тем, что исследовательская культура –системно-интегративное образование, направленная на преодоление фрагментарности знаний, обеспечивает овладение субъектом исследовательской деятельности целостным знанием и комплексом универсальных ценностей. Выполняет функцию различных системообразующих связей.

Интегративный принцип связан с использованием –*обще-* и частнонаучных способов интеграции.



Общенаучный способ ⟷ междисциплинарная интеграция

- *Понятийный -общие для несколько предметов понятия;*
- *Предметно-образный – формирование целостных представлений о предметах, человеке, социальных явлениях; на основе интеграции из различных отраслей знаний;*
- *Проблемный – интеграция в процессе обучения и воспитания с применением общих подходов методов и методик;*
- *Деятельностный – общие способы деятельности;*
- *Методологический - объединение различных социальных фактов, явлений, теорий, концепций единой картины мира.*

- Частнонаучная интеграция осуществляется во взаимосвязи близкородственных дисциплин или комплексных наук.

Принцип интеграции способствует концентрации научного знания, его целостности, согласованности действий педагогов для решения социальных проблем.

Достижения старшеклассников в развитии волевых и нравственных качеств. Готовности построения межличностных отношений и умении включаться в активную жизнь общества и различных социальных групп.

Положительная мотивация на исследовательскую деятельность. Успешное решение простых социально-педагогических ситуаций на основе собственного опыта и опыта близких людей.

Расскажи –и я забуду,
Покажи – и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму.

Конфуций

Спасибо за внимание!