

*Без стремления к научной работе
Педагог неизбежно попадает во власть
Трёх педагогических демонов:*

Рутинности,

банальности,

механистичности...

А.Дистервег



Ситуации методической работы:

- осмысление передового опыта и выработка педагогической позиции;
- усвоение различных вариантов опыта;
- изменение ценностных ориентаций и целевых установок в профессиональной деятельности;
- критическая переоценка собственного опыта.



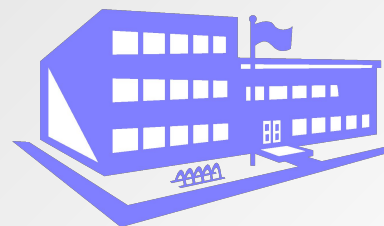
Воспитание в современной школе



Научить ребёнка считать очень просто. Наша методическая наука достигла в этом совершенства... Но главное заключается в том, чтобы с этим умением считать ребёнок не стал обсчитывать.

С.Т.Шацкий

Педагогика – это профессия, все успехи которой можно приписать природе, оставив педагога отдуваться за все неудачи подопечных.



Теоретико - методологические основы воспитательного процесса

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, иным делом лёгким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически и практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения..., но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врождённой способности и навыка необходимы ещё и специальные знания.

К.Д.Ушинский



Сущность и понятие ВОСПИТАНИЯ

- **Воспитание** – это педагогически рациональное управление процессом развития личности ребёнка.

(закон РФ «Об образовании»)

- **Воспитательный процесс** – это целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности воспитуемого, реализуемая во взаимодействии педагога и ученика. Воспитательный процесс – ядро педагогической деятельности ОУ.

(М.И.Рожков, Л.В.Байбародова)

- **Воспитательная работа** – это воздействие педагога на ученика в рамках реализации своих профессиональных функций.

(М.И.Рожков)

- **Система воспитательной работы** – система взаимосвязанных воспитательных мероприятий, адекватных поставленной цели.

(В.А.Караковский, Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова)

Воспитание как средство, процесс и результат.
«Пять точек опоры».

↓
природа

↓
культура
↓
дело

↓
окружающие люди

↓
я сам как наивысшая ценность





Методические правила

- Формирование всех пяти точек опоры происходит одновременно, в едином воспитательном процессе; всех без исключения, и всех одновременно!
- Точки опоры нельзя привнести в сознание и опыт воспитанника; они возникают и развиваются исподволь, постепенно, изо дня в день, из года в год, усилиями и родителей, и педагогов, и всей среды (географической, социальной, микросреды).
- Главная роль принадлежит педагогу, который ставит формирование у воспитанников точек опоры как цель воспитания, постепенно переводит эту цель в сознание и смысл жизни воспитанников.
- Главное условие воспитания при этом: от педагога требуется определённый (высокий!) уровень подготовленности, его положительное эмоциональное состояние в исповедовании этих точек опоры и привлекательная выразительность собственной позиции, чтобы увлечь детей и сделать этот процесс произвольным, а значит, радостным и счастливым.



природа

В каждом человеке природа входит либо злаками, либо сорною травою; пусть он своевременно поливает первое истребляет второе.

Ф.Бекон

Природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания.

Гёте

Жить надо согласно с природой, и это то же самое, что жить согласно с добродетелью.

Зенон

культура

- Наука и техника;
- Предметы (материальная культура людей);
- Литература;
- Музыка;
- Живопись и архитектура;
- Театр и кино;
- Культура общения и поведения;
- Мода (в одежде, интерьере жилища и школы, стиле и тоне обращения с людьми...);
- Культура труда;
- Культура речи...





добро

***Доброе дело совершается с усилием, но
когда усилие повторено несколько раз,
становится привычкой.***

Л.Н.Толстой

Воспитатели не должны опекать и передавать готовый опыт, дети не должны быть в роли потребителей. Они вместе должны улучшать окружающую жизнь. Только тогда идёт воспитание... Улучшать окружающую жизнь – значит к каждому собственному действию подходить по принципу: «Все дела творческие, иначе – зачем?» чтобы учить детей творческому подходу к жизни, надо организовать коллективную творческую и коллективную организаторскую деятельность. В ней-то и развиваются способности детей.

И.П.Иванов

окружающие люди

*«Соблюдать неприкосновенность личности»:
выражая неодобрение, определять только поступки, а
не личность в целом. Не «ты плохой», а «ты сделал
плохо». Не «ты жестокий», а «ты поступил
жестоко». Не негодяй, не предатель, а лишь поступил,
повёл себя...*

В. Леви



Я сам как наивысшая ценность



Прежде всего не теряй самоуважения!

Пифагор


Среди племён лучшее – наше племя, среди деревень – наша деревня, среди домов – наш дом, среди нашей семьи – я и брат мой, а из нас двоих лучший – я.

Курдская пословица

Человек может стать вполне человеком, лишь обретя живое чувство личности, научившись помещать точку опоры нравственного поступка внутрь себя.

В.Тендряков

Из чего складывается уверенность в себе

- 
- 1. Научитесь мыслить позитивно.**
 - 2. Освобождайтесь от отрицательных мыслей о себе.**
 - 3. Полюбите себя.**
 - 4. Меньше критикуйте себя.**
 - 5. Не отрицайте Ваше совершенство.**
 - 6. Ищите в себе хорошие качества.**
 - 7. Каждый уникален и своеобразен.**

**Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили...
Поздно учли...
Нет, не рождаются трудными дети,
Просто им вовремя не помогли.**
Из размышления учителя - воспитателя



**Во всяком человеке –
Человек с большой
буквы. Иногда его
трудно извлечь, иногда
невозможно, но
пробовать нужно всегда.**

Олег Куваев

Куда как жалок тот учитель,
Чужих пороков обличитель,
Кто, заражённый ими сам,
В себе не видит их! О, срам!
Поистине, как говорится:
«Врачу сначала б исцелиться!»
Давать советы все не прочь,
Не зная, как себе помочь.

Себастьян Брандт





**Моя классная –
самая «классная»!**

А

С

С

Н

А

Я

И

П

К

**Она прекрасна, энергична,
Талантлива и артистична,
Умна, добра и справедлива,
Честна, порядочна, красива!**

