

*Без стремления к научной работе
Педагог неизбежно попадает во власть
Трёх педагогических демонов:
Рутинности,
банальности,
механистичности...*

А.Дистервег



Ситуации методической работы:

- осмысление передового опыта и выработка педагогической позиции;
- усвоение различных вариантов опыта;
- изменение ценностных ориентаций и целевых установок в профессиональной деятельности;
- критическая переоценка собственного опыта.



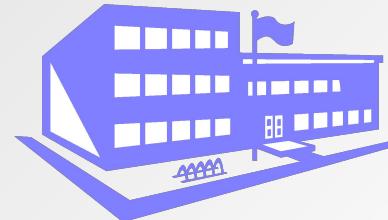
Воспитание в современной школе



Научить ребёнка считать очень просто. Наша методическая наука достигла в этом совершенства... Но главное заключается в том, чтобы с этим умением считать ребёнок не стал обсчитывать.

С.Т.Шацкий

Педагогика – это профессия, все успехи которой можно приписать природе, оставив педагога отдуваться за все неудачи подопечных.



Теоретико-методологические основы воспитательного процесса

Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, иным делом лёгким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком, теоретически и практически. Почти все признают, что воспитание требует терпения..., но весьма немногие пришли к убеждению, что кроме терпения, врождённой способности и навыка необходимы ещё и специальные знания.

К.Д.Ушинский



Сущность и понятие воспитания

- **Воспитание** – это педагогически рациональное управление процессом развития личности ребёнка.
(закон РФ «Об образовании»)
- **Воспитательный процесс** – это целостная динамическая система, системообразующим фактором которой является цель развития личности воспитуемого, реализуемая во взаимодействии педагога и ученика. Воспитательный процесс – ядро педагогической деятельности ОУ.
(М.И.Рожков, Л.В.Байбародова)
- **Воспитательная работа** – это воздействие педагога на ученика в рамках реализации своих профессиональных функций.
(М.И.Рожков)
- **Система воспитательной работы** – система взаимосвязанных воспитательных мероприятий, адекватных поставленной цели.
(В.А.Караковский, Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова)

Воспитание как средство, процесс и результат.
«Пять точек опоры».

природа

окружающие люди

я сам как наивысшая ценность

культура
дело





Методические правила

- **Формирование всех пяти точек опоры происходит одновременно, в едином воспитательном процессе; всех без исключения, и всех одновременно!**
- **Точки опоры нельзя привнести в сознание и опыт воспитанника; они возникают и развиваются исподволь, постепенно, изо дня в день, из года в год, усилиями и родителей, и педагогов, и всей среды (географической, социальной, микросреды).**
- **Главная роль принадлежит педагогу, который ставит формирование у воспитанников точек опоры как цель воспитания, постепенно переводит эту цель в сознание и смысл жизни воспитанников.**
- **Главное условие воспитания при этом: от педагога требуется определённый (высокий!) уровень подготовленности, его положительное эмоциональное состояние в исповедовании этих точек опоры и привлекательная выразительность собственной позиции, чтобы увлечь детей и сделать этот процесс непроизвольным, а значит, радостным и счастливым.**



природа

В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорною травою; пусть он своевременно поливает первое истребляет вторую.

Ф.Бекон

Природа – единственная книга, каждая страница которой полна глубокого содержания.

Гёте

Жить надо согласно с природой, и это то же самое, что жить согласно с добродетелью.

Зенон

культура

- Наука и техника;
- Предметы (материальная культура людей);
- Литература;
- Музыка;

- Живопись и архитектура;
- Театр и кино;
- Культура общения и поведения;
- Мода (в одежде, интерьере жилища и школы, стиле и тоне обращения с людьми...);
- Культура труда;
- Культура речи...





дело

Доброе дело совершается с усилием, но когда усилие повторено несколько раз, становится привычкой.

Л.Н.Толстой

Воспитатели не должны опекать и передавать готовый опыт, дети не должны быть в роли потребителей. Они вместе должны улучшать окружающую жизнь. Только тогда идёт воспитание... Улучшать окружающую жизнь – значит к каждому собственному действию подходить по принципу: «Все дела творческие, иначе – зачем?» чтобы учить детей творческому подходу к жизни, надо организовать коллективную творческую и коллективную организаторскую деятельность. В ней-то и развиваются способности детей.

И.П.Иванов

окружающие люди

«Соблюдать неприкословенность личности»:
выражая неодобрение, определять только поступки, а
не личность в целом. Не «ты плохой», а «ты сделал
плохо». Не «ты жестокий», а «ты поступил
жестоко». Не негодяй, не предатель, а лишь поступил,
повёл себя...

В. Леви



Я сам как наивысшая ценность

Прежде всего не теряй самоуважения!



Пифагор

**Среди племён лучшее – наше племя, среди деревень –
наша деревня, среди домов – наш дом, среди нашей семьи
– я и брат мой, а из нас двоих лучший – я.**

Курдская пословица

**Человек может стать вполне человеком, лишь обретя
живое чувство личности, научившись помещать точку
опоры нравственного поступка внутрь себя.**

В.Тендряков

Из чего складывается уверенность в себе

- 1. Научитесь мыслить позитивно.**
- 2. Освобождайтесь от отрицательных мыслей о себе.**
- 3. Полюбите себя.**
- 4. Меньше критикуйте себя.**
- 5. Не отрицайте Ваше совершенство.**
- 6. Ищите в себе хорошие качества.**
- 7. Каждый уникален и своеобразен.**

Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили...
Поздно учли...
Нет, не рождаются трудными дети,
Просто им вовремя не помогли.
Из размышлений учителя - воспитателя



Во всяком человеке –
Человек с большой
буквы. Иногда его
трудно извлечь, иногда
невозможно, но
пробовать нужно всегда.

Олег Куваев

Куда как жалок тот учитель,
Чужих пороков обличитель,
Кто, заражённый ими сам,
В себе не видит их! О, срам!
Поистине, как говорится:
«Врачу сначала б исцелиться!»
Давать советы все не прочь,
Не зная, как себе помочь.

Себастьян Брандт





*Моя классная –
самая «классная»!*

А

С С

Я
—
И

*Она прекрасна, энергична,
Талантлива и артистична,
Умна, добра и справедлива,
Честна, порядочна, красива!*

Б

К

