



Психолого-  
педагогический  
семинар

**педагогическое общение**

---

---



## Виды общения:

- Социально-ориентированное;
  - Личностно-ориентированное.
-



- Стиль- это индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и ученика



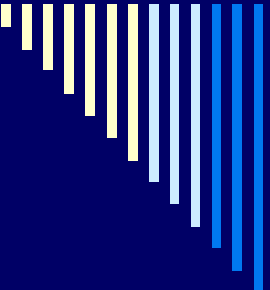
---

# Стили педагогического общения

- Авторитарный
  - Демократический
  - Либеральный
-



- Правильный стиль общения создает атмосферу эмоционального благополучия, которая во многом определяет результативность учебно-воспитательной работы



---

# Правила поведения педагога в «трудной» ситуации

1. Научитесь акцентировать внимание на поступках, а не на личности ученика.
  2. Займитесь своими негативными эмоциями.
  3. Не усиливайте напряжение ситуации.
  4. Обсудите поступок позже.
  5. Позвольте ученику «сохранить лицо».
  6. Демонстрируйте модели неагрессивного поведения.
-



# Демократизация взаимоотношений

- Создание положительной психологической атмосферы в каждый момент общения.
  - Учет возрастных и психологических особенностей учащихся.
  - Выбор оптимального стиля педагогического общения для каждой конкретной ситуации.
-



---

# Авторитарный

- Жесткое управление и всеобъемлющий контроль
  - Приказной тон
  - Обилие некличных выпадов
  - Любая инициатива рассматривается как проявление нежелательного самоволия
  -
-





---

# Либеральный стиль

- Самоустранение руководителя из учебно-воспитательного процесса
  - Снятие с себя ответственности за происходящее.
  - Минимизация личной угрозы для учителя.
-



---

# Демократический стиль

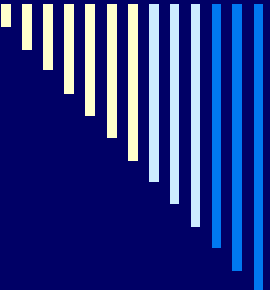
- Активное участие учащихся в обсуждении всего хода предстоящей работы и ее организации.
  - Развивается уверенность в себе, стимулируется самоуправление.
  - Возрастают общительность и доверительность в личных взаимоотношениях
-



---

# Демократический стиль

- Учитель опирается на коллектив, стимулирует самостоятельность учащихся
  - Учитель старается занять позицию «первого среди равных».
-

- 
- Учитель приступил к проведению урока, все учащиеся успокоились, наступила тишина, и вдруг, кто-то очень громко засмеялся. Когда учитель, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрел на этого учащегося, он, смотря педагогу прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно смотреть на Вас. И хочется смеяться, когда Вы начинаете занятия».



- Педагогический такт-  
профессиональный  
признак учителя



---

## Пример № 1

- Ученик, на которого закричал учитель, сказал: «Прошу на меня не кричать!»
-



---

## Пример № 1

- Учитель снова закричал: «Ты не дорос, чтобы указывать, как мне быть! Ты не имеешь права мне так говорить!»
-



---

## Пример №2

- Учительница проверяет в классе домашнее задание. Почти никто из учеников его не выполнил. Задание для них оказалось непосильным. Так во всяком случае они заявляют и просят еще раз объяснить им материал.
-





## Пример №2

- Учительнице же кажется, что учащиеся
- умышленно не выполнили домашнее
- задание. Вызванным к доске ученикам она
- ставит двойки. Учащиеся недовольны.
- Двоим учительница предлагает покинуть
- класс. Они не подчиняются. Тогда
- учительница посылает за завучем. Приходит
- завуч, класс смолкает. Порядок будет
- восстановлен, но слишком дорогой ценой –
- за счет авторитета учительницы.

---



# Педагогический такт

- Наблюдательность
  - Внимательность
  - Доверие
  - Справедливость
  - Выдержка и самообладание
-



---

# Наблюдательность

- **Тактичный учитель умеет не только видеть, но и умело реагировать, а что-то не замечать.**
-

---



# Внимательность

- **Тактичный учитель умеет одинаково хорошо говорить и слушать.**
-



---

## Доверие

- С учениками можно и нужно говорить об их неудовлетворительных оценках, но они должны верить, что их неудачи являются временными.
-



---

## Доверие

- Каждая неудовлетворительная отметка, которую ставит учитель, должна мобилизовать учеников на более интенсивный труд.
-

---



# Справедливость

- Учитель должен быть не только справедливым по отношению к учащимся, но и уметь убедить их в правильности своего суждения
-

---



Справедливость

- Балльная отметка ставится исключительно за знания.**
-





---

# Выдержка и самообладание

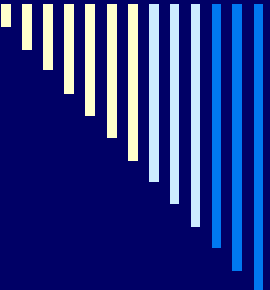
- Учителя – живые люди и им тоже свойственно ошибаться. Если учитель допустил бестактность по отношению к учащимся, необходимо извиниться.
-

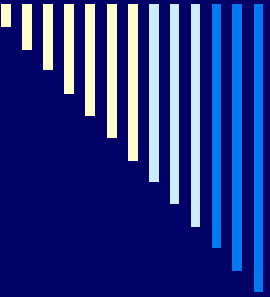


---

# Правила

- *Уважайте своих учеников. Берегите и собственное достоинство.*
  - *Не подчеркивайте без особой необходимости своего превосходства перед учениками.*
-

- 
- *Используйте весь диапазон педагогического стимулирования, но будьте щедрее на похвалы и скупее на наказания.*
  - *Учитесь владеть своим голосом, интонировать свою речь, избегайте крика. Крик унижает педагога, свидетельствует о его бессилии.*
  - *Не принимайте решений в состоянии раздражения.*
-

- 
- 
- *Не злоупотребляйте жалобами на учеников их родителям.*
  - *Берегите доверие своих учеников*
-



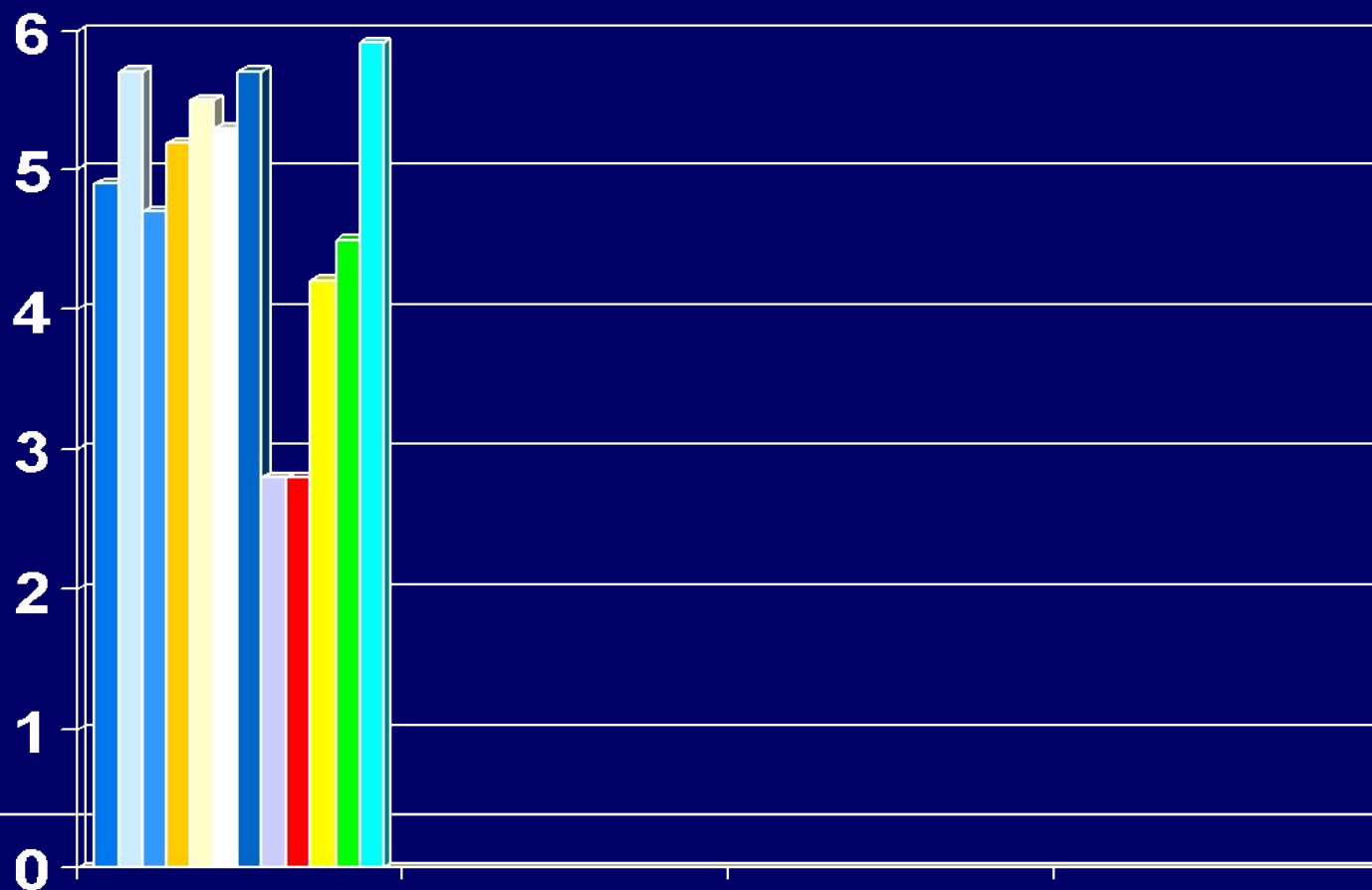
*«Каждый урок должен  
быть осмыслен  
педагогом как подарок  
детям»*

*Ш. А. Амонашвили*



- **Гностический компонент**  
выявляет уровень  
компетентности учителя как  
специалиста с точки зрения  
ученика

# Гностический компонент 10 класс

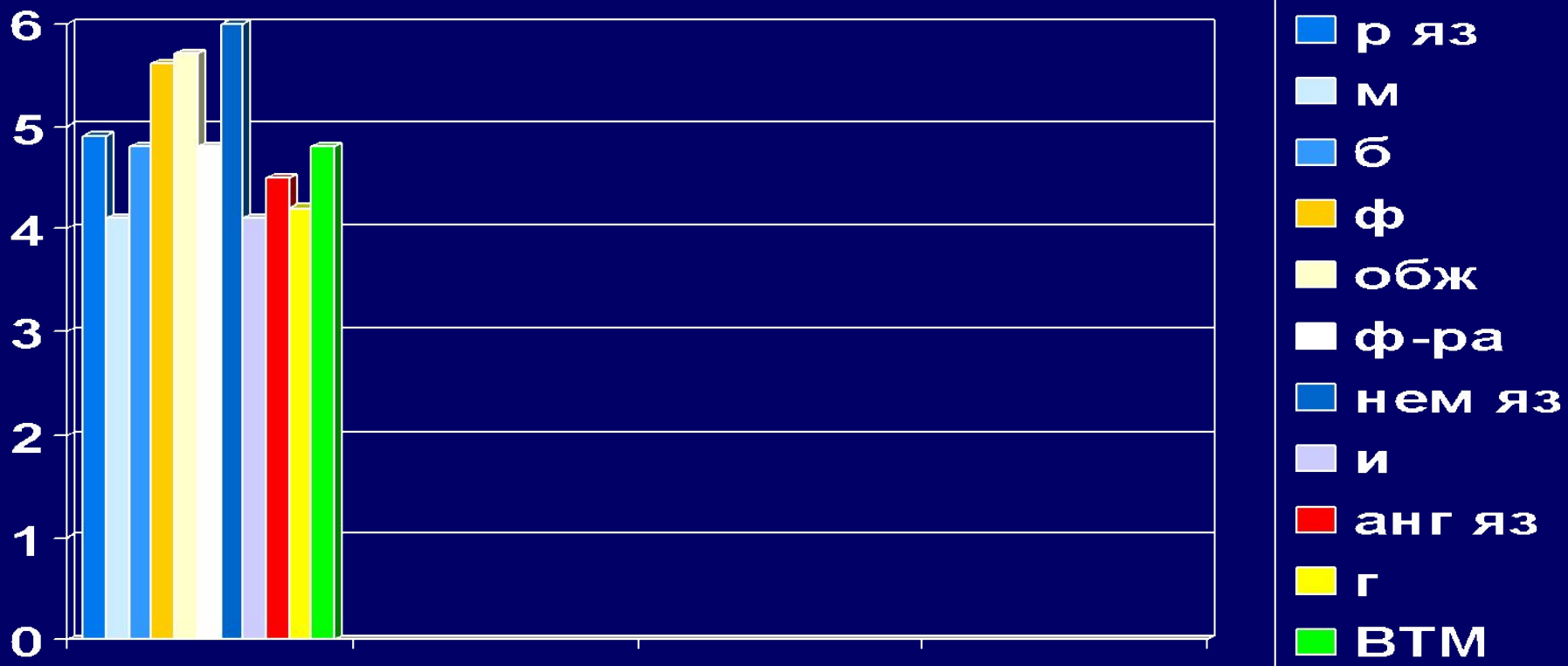


# Гностический компонент 8а класс





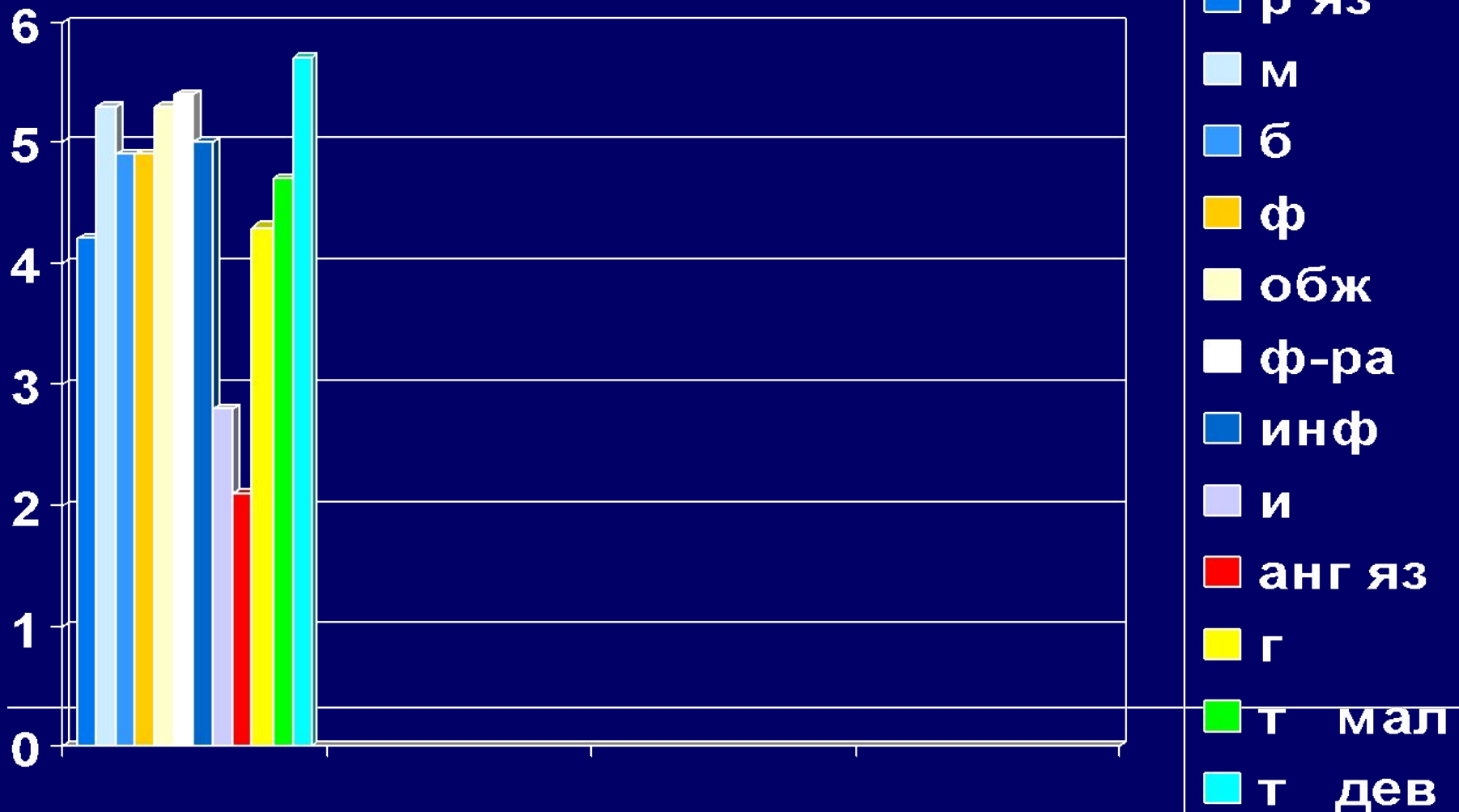
# Гностический компонент 7 класс



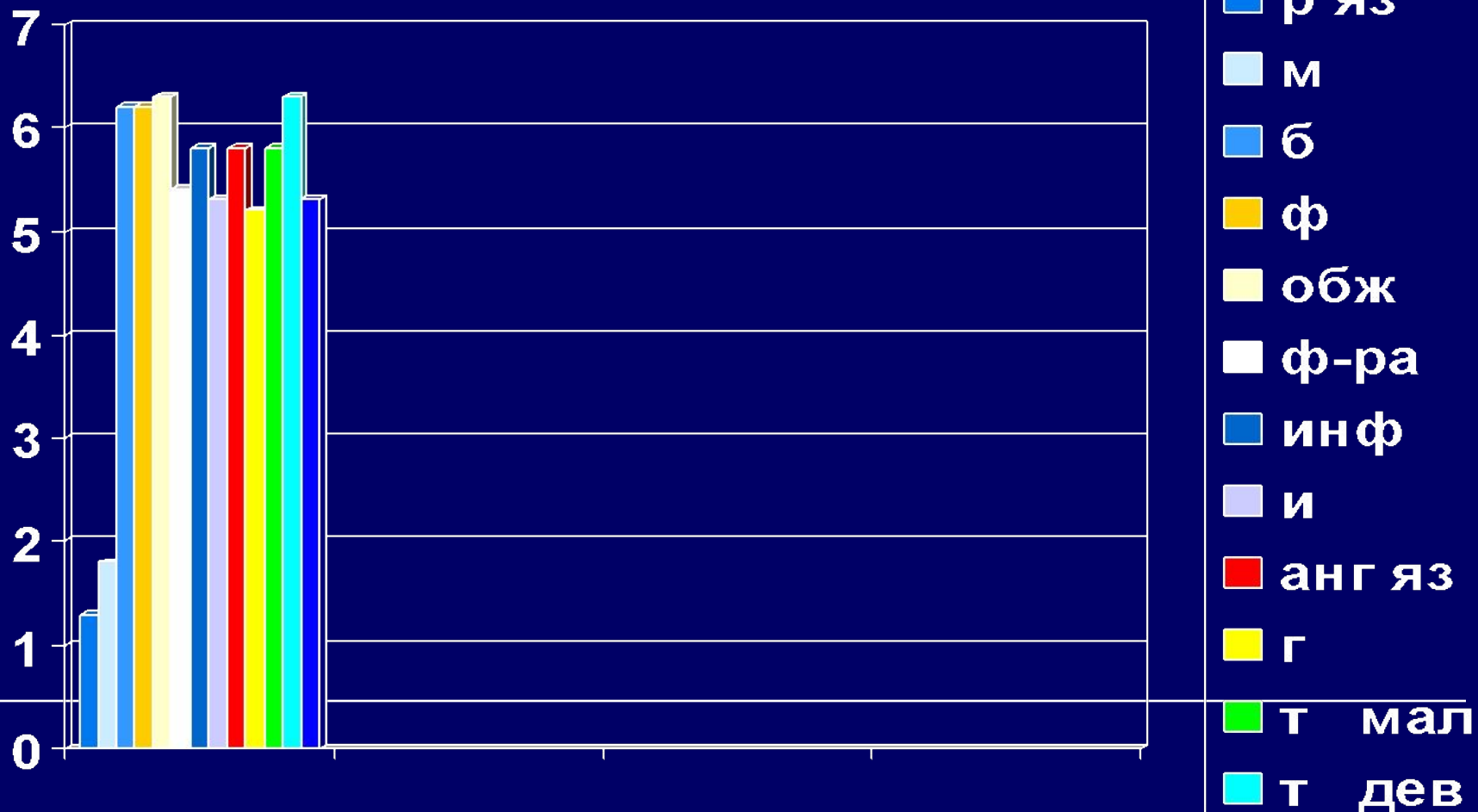


- **Эмоциональный компонент**  
определяет степень симпатии  
ученика к учителю

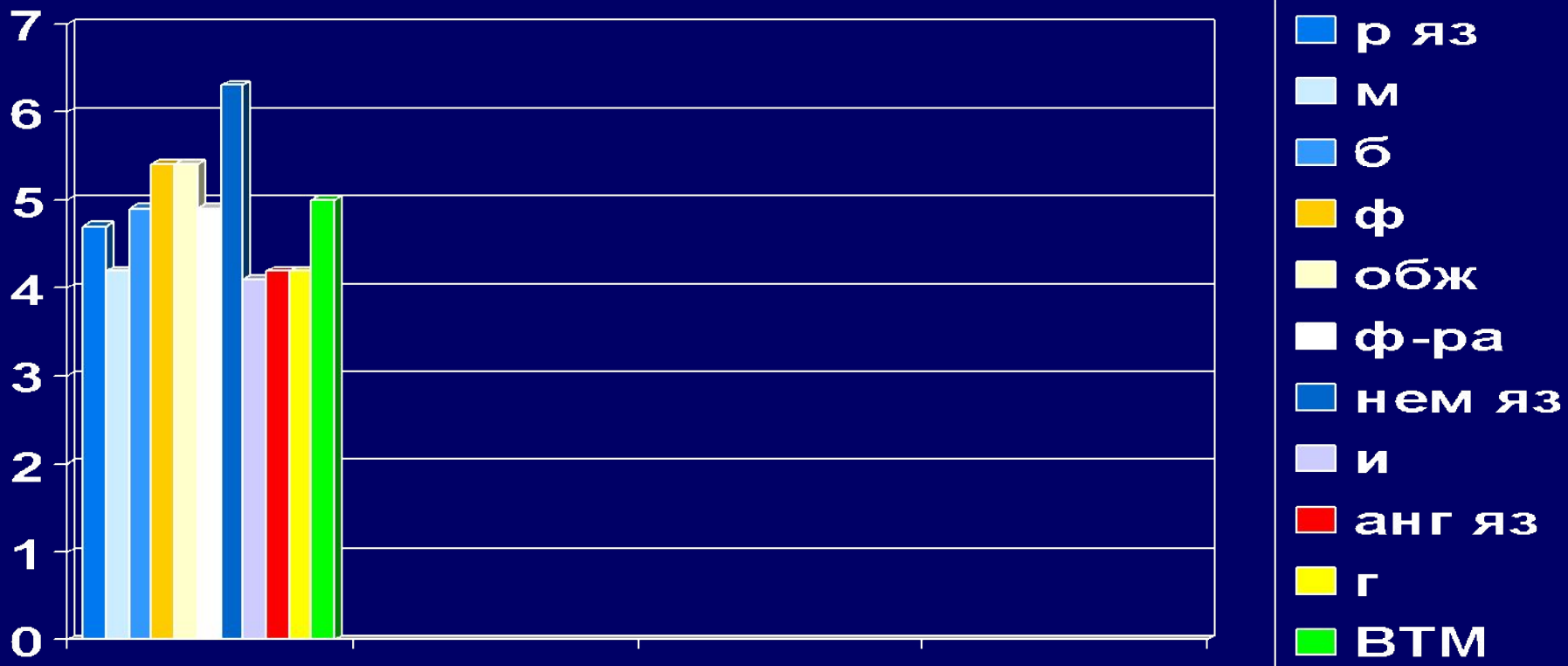
# Эмоциональный компонент 10 класс



# Эмоциональный компонент 8а класс



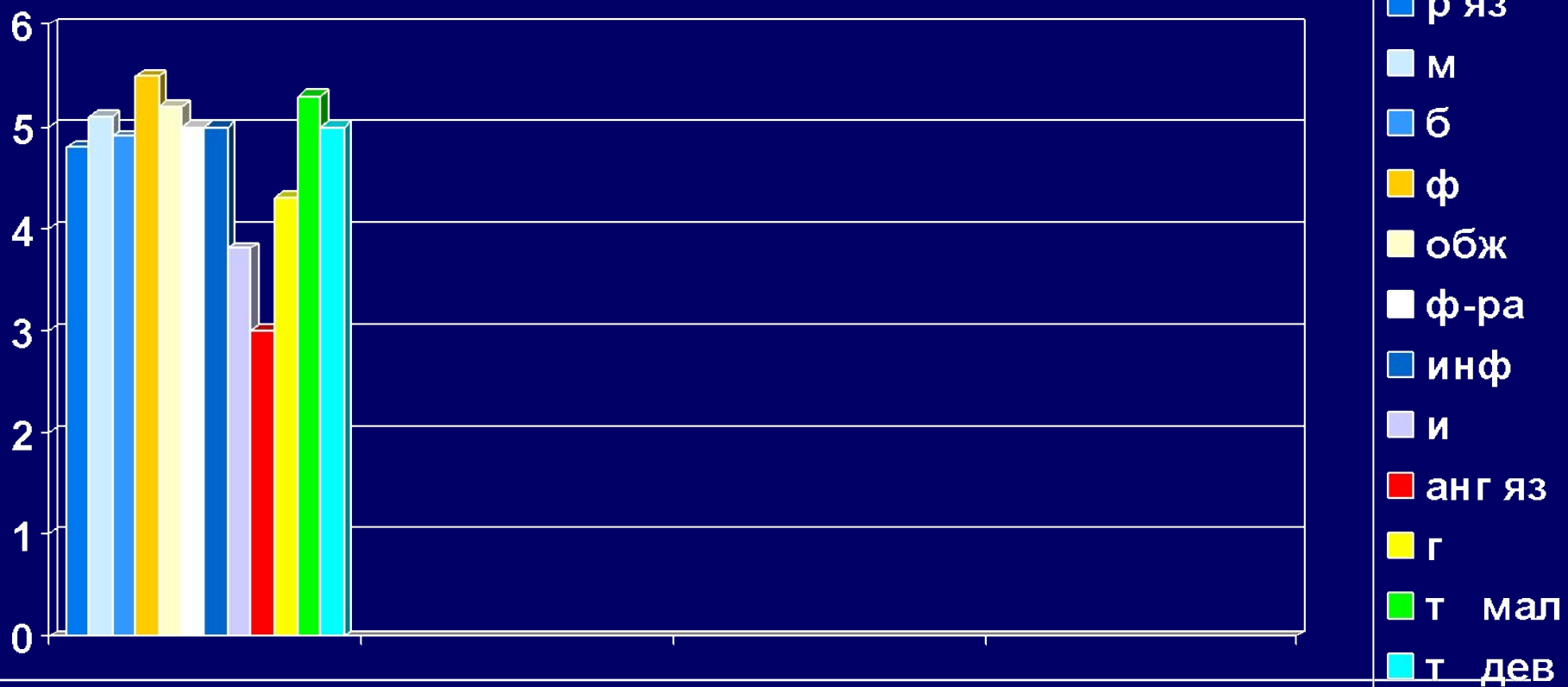
# Эмоциональный компонент 7 класс



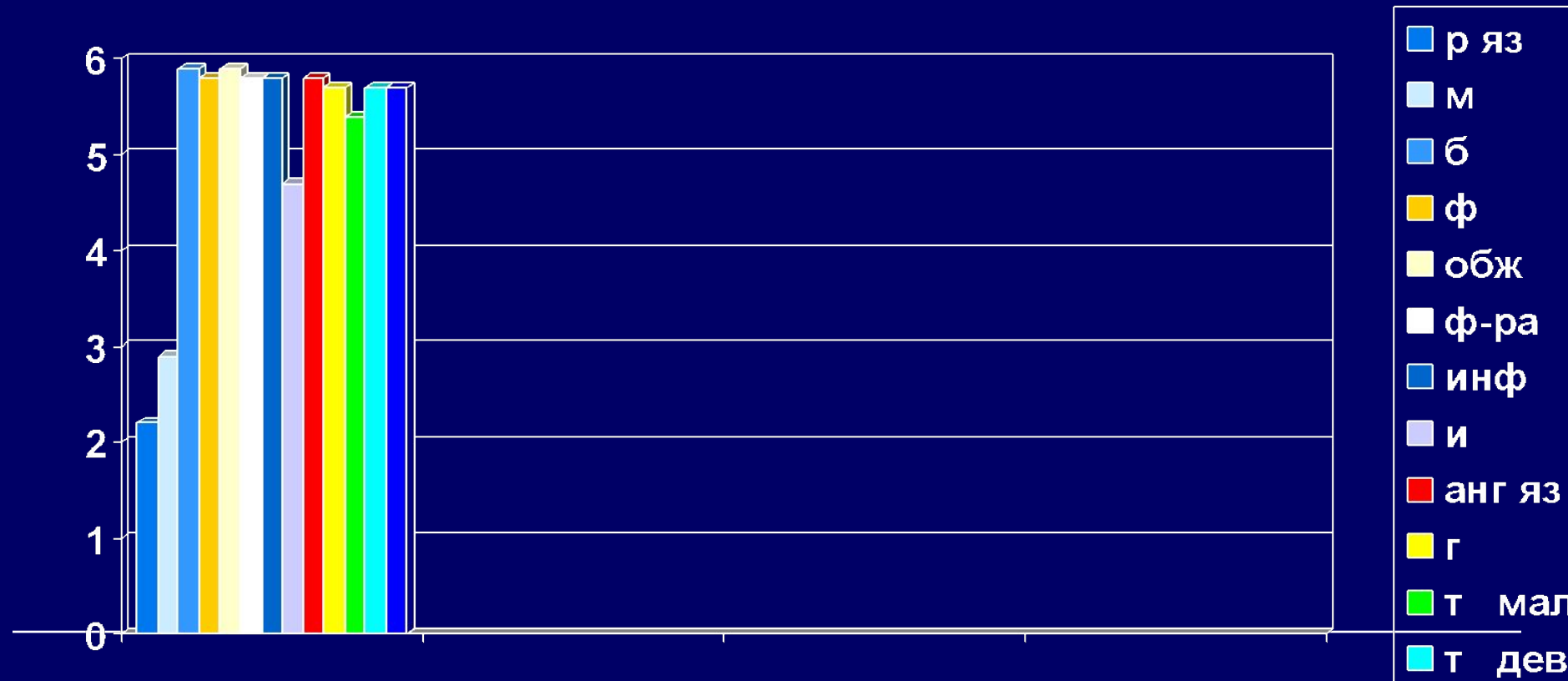


- **Поведенческий компонент**  
показывает, как складывается  
реальное взаимодействие  
учителя и ученика

# Поведенческий компонент 10 класс



# Поведенческий компонент 8а класс





# Поведенческий компонент 7 класс

