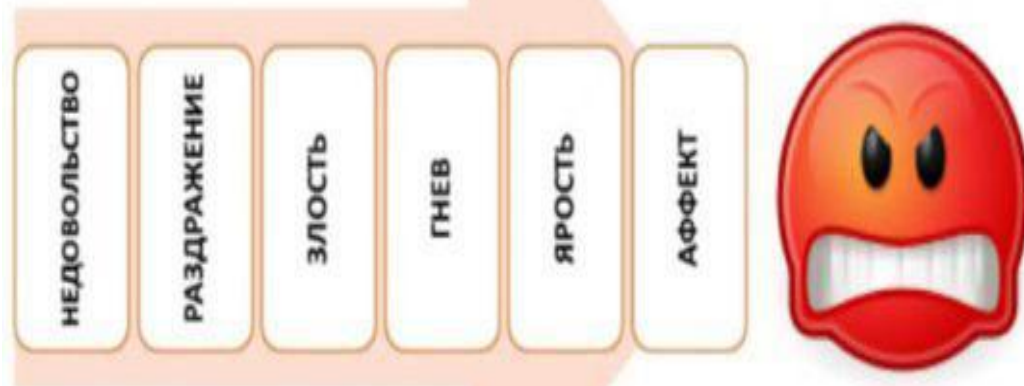
A woman with long dark hair, wearing a black leather jacket, a blue beanie, and black tights, stands on a set of stone steps. She is holding a leash attached to a Rottweiler dog that is standing on its hind legs. The background shows a building with ornate stone columns and black metal railings. The text "Управление агрессией" is overlaid in large, bold, red letters across the center of the image.

Управление агрессией

Агрессия – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический ущерб людям (отрицательные переживания, состояния напряженности, страха, подавленности). (псих.сл.).



От недовольства к ярости



Проявление агрессии -аффект

Агрессия – это действия, **агрессивность** – это свойство личности, выражающееся в готовности к агрессии, к совершению действий.



Природа агрессии



Чрезмерный контроль или отсутствие его

Подавляемый гнев, как джинн из бутылки, в какой-то момент обязательно вырвется наружу. И его последствия, с точки зрения стороннего наблюдателя, будут тем страшнее и неадекватнее, чем дольше он копился.



MyShared



Косвенная агрессия

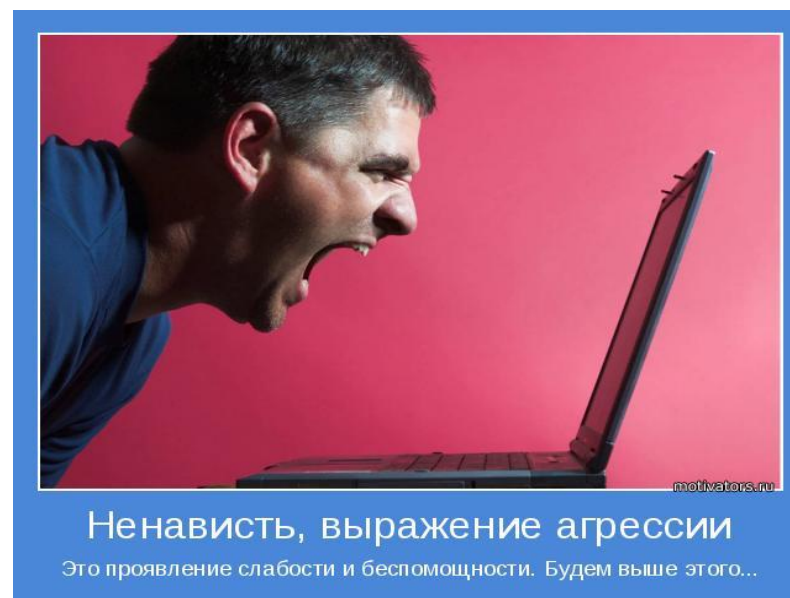
действия, как окольными путями направленные на другое лицо (сплетни, злобные шутки), так и ни на кого не направленные взрывы ярости (крик, топанье ногами, битье кулаками по столу, хлопанье дверьми и др.)



Виды агрессии



Эмоции агрессии



Эмоции разрушения



ЭМОЦИИ
РАЗРУШЕНИЯ:
ГНЕВ, ЗЛОБА,
АГРЕССИЯ,
И ЭМОЦИИ
СТРАДАНИЯ:
БОЛЬ, СТРАХ,
ОБИДА.



ТЫ БУДЕШЬ НАКАЗАН
НЕ ЗА СВОЙ ГНЕВ;
ТЫ БУДЕШЬ НАКАЗАН
СВОИМ ГНЕВОМ.

Будда



Агрессия, ярость, цинизм -
не более чем маски, за которыми прячутся испуганные дети.

Агрессивное влечение
проявляется через:

- Раздражение;
- Зависть;
- Отвращение;
- Злость;
- Нетерпимость;
- Ярость;
- Бешенство;
- Ненависть.



Подростковая агрессия



Характерологические особенности агрессивных подростков

- .Воспринимают большой круг ситуаций как угрожающих, враждебных по отношению к ним.**
- .Сверх чувствительны к негативному отношению к себе. Заранее настроены на негативное восприятие себя со стороны окружающих.**
- .Не оценивают собственную агрессию как агрессивное поведение. Всегда влияют на окружающих, винят их в собственном деструктивном (нападении) поведении. В случае намеренной агрессии, отсутствует чувство вины.**
- .Имеют ограниченный выбор реакций на проблемную ситуацию.**
- .В отношениях проявляют низкий уровень эмпатии**
- .Слабо развит контроль над своими эмоциями. Слабо осознают свои эмоции, кроме гнева.**
- .Имеют неврологические расстройства: неустойчивое рассеянное внимание, слабую оперативную память, неустойчивое запоминание.**
- .Не умеют прогнозировать последствия своих действий.**
- .Положительно относятся к агрессии, т.к. через агрессию получают чувство собственного значения и силы.**

Правила работы с агрессивными подростками

- . Быть внимательным к нуждам и потребностям подростка.**
- . Быть последовательным в наказаниях.**
- . Наказания не должны унижать.**
- . Обучать приемлемым способом выражения гнева.**
- . Давать возможность проявлять гнев непосредственно после фрустрирующих событий.**
- . Обучать распознаванию собственного эмоционального состояния и состояния окружающих людей.**
- . Развивать способность к эмпатии.**
- . Демонстрировать модель неагрессивного поведения.**
- . Расширять поведенческий репертуар подростка.**
- . Отрабатывать навык реагирования в конфликтных ситуациях.**
- . Учить брать ответственность на себя.**



Я-родитель

СУБКУЛЬТУРЫ У ПОДРОСТОКОВ

РОССИЯ-БЕЗ ЖЕСТОКОСТИ К ДЕТЯМ!



Образовательная информационная система по профессиональному образованию обучающихся в школе

- регулярно занимаются спортом на улице (турники, брусья)
- развивают силу и выносливость
- ведут здоровый образ жизни
- красивое накаченное тело – главная цель, к которой стремятся

- обожают элитарную культуру, моду, музыку
- читают современную продвинутую литературу
- большую часть времени проводят в соцсетях
- пользуются только техникой Apple

- обожают японское мультипликационное искусство аниме и комиксы манга
- сами рисуют «мультяшных» героев
- интересуются японской мифологией и астрологией
- используют сленг, основанный на японских словах

- увлекаются темной мистикой
- воспринимают смерть в полуромантических тонах
- берут вдохновение из депрессий, отчаянья и душевной боли
- стремятся к артистичности и самовыражению

- постоянно играют в компьютерные игры
- тратят деньги на то, чтобы «прокачать» очередную игру
- знают всё об игровых новинках
- реальную жизнь «затвигают» на второй план

- ездят на матчи в другие города
- носят одежду в клубных цветах
- участвуют в акциях и перформансах
- «защищают честь» команды в групповых драках

- выражают себя через «телесное искусство», уродуют лицо и тело
- напрочь отказываются от общепринятых стереотипов
- отличаются вызывающим поведением
- главная цель – быть неординарными и экстравагантными

БОРКАУТЕРЫ



не несут угрозы себе и окружающим

ХИПСТЕРЫ



не представляют опасности ни для себя, ни для общества

АНИМЕШНИКИ



культ сомнительных поведенческих моделей

ГОТЫ



тема депрессии, смерти, загробной жизни может привести к суициду

ГЕЙМЕРЫ



опасно тем, что может перерасти в игровую зависимость

ФУТБОЛЬНЫЕ ФАНАТЫ



зачастую любовь к своему клубу имеет гипертрофированные формы и нередко перерастает в агрессию по отношению к другим

ФРИКИ



дыры на теле заживают от 3 до 12 месяцев, и малейшее загрязнение раны может привести к смерти; страдает психика

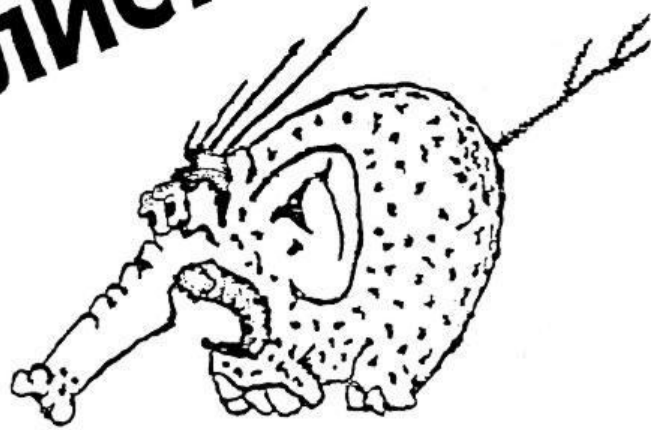
ШКАЛА ОПАСНОСТИ

Профилактика агрессивного поведения



Как сменить гнев на милость

ЛИСТ ГНЕВА



В СЛУЧАЕ
ПРИПАДКА ЯРОСТИ
СКОМКАТЬ
И ШВЫРНУТЬ
В УГОЛ

Работа с гневом

- Гнев – чувство сильного негодования, которое сопровождается потерей контроля над собой.

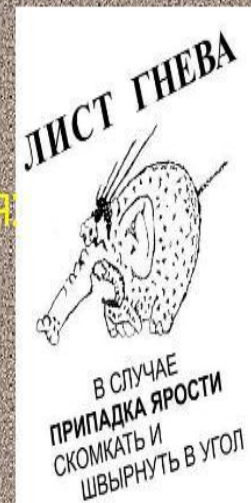
От гнева необходимо освобождаться!

Примеры упражнений:

Рисование

Игры с песком, глиной, водой

«Мешочек для криков», «Листок гнева»



Памятка при взаимодействии с агрессивным человеком

- .Принимать его таким, каков он есть**
- . Предъявлять свои требования, учитывать не свои желания, а его возможности**
- . Расширять кругозор**
- . Включать в совместную деятельность, подчеркивать его значимость в выполненном деле**
- . Игнорируйте легкие проявления агрессивности, не фиксируйте внимание окружающих**
- . Запрет и повышение голоса самые неэффективные способы преодоления агрессивности**
- . Дайте возможность выплеснуть свою агрессию, сместить ее на другие объекты - комкать, рвать бумагу, топтать ногами, громко кричать, используя стаканчик для криков, написать на бумаге слово, которое хочется сказать, скомкать, выбросить бумагу**
- . Показывать личный пример эффективного поведения. Не допускать при нем вспышек гнева или нелестные высказывания о своих друзьях.**
- . Бороться с агрессивностью нужно терпением. Это самая большая добродетель, которая может быть у родителей и педагогов.**

Воспитание навыков ассертивного поведения



Ассертивность

Это черта личности, которая характеризуется позитивным социальным поведением, позволяющим защищать свои права и достигать поставленную цель (Bruno F.J., 2006). "...Это поведение или навыки, которые помогают нам ясно и уверенно излагать наши чувства, желания, потребности и мысли. Это способность говорить "нет", если это требуется, отстаивать свое мнение или открыто выражать свои эмоции, такие как восхищение или гнев" (Powell T., 2009).



The image features two hands raised in a gesture of gratitude or prayer, set against a bright sun in a clear blue sky. The sun is positioned centrally, creating a strong lens flare effect that radiates across the frame. The hands are silhouetted against the bright light, with the fingers spread. The overall mood is one of appreciation and positivity.

***Спасибо
за внимание !***