

# Современный урок - методы и формы обучения, мотивирующие познавательную активность студентов



Мусаев Рустам Русланович



# ***ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ***

***(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) ТЕХНОЛОГИЯ*** – ЭТО  
СИСТЕМА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВСЕХ  
КОМПОНЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
ПРОЦЕССА, ПОСТРОЕННАЯ НА НАУЧНОЙ  
ОСНОВЕ, ЗАПРОГРАММИРОВАННАЯ ВО  
ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ И ПРИВОДЯЩАЯ  
К НАМЕЧЕННЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ

# СУЩНОСТЬ ЛЮБОЙ ТЕХНОЛОГИИ

ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В НАЛИЧИИ ТРЁХ  
КОМПОНЕНТОВ:



**ЦЕЛЬ;**

Чему учить?

Зачем учить?

Как учить?

**СРЕДСТВА;**

Как учить

результативно?

**ГАРАНТИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ.**



**Технология обучения** – это способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами и включающих в себя методы и формы, средства обучения, благодаря которым обеспечивается наиболее эффективное достижение поставленных целей в обучении.

# Образовательные технологии – это методики и приёмы



- **Преподаватель** – организатор, консультант, создающий условия работы, направляющий к успехам и находкам.
- **Студент** – активный участник процесса обучения.
- **Роль преподавателя** в учебном процессе заключается в мотивации, создании условий, планировании, организации, анализе, сотрудничестве.

# Урок в соответствии с требованиями ФГОС



**Основная педагогическая задача** –  
создание и организация условий,  
инициирующих действие обучаемого.

**Основной результат** – развитие личности  
студента на основе усвоения универсальных  
учебных действий (УУД).

# Системно-деятельностный подход

*развитие личности учащегося на основе  
освоения*

*универсальных способов деятельности.*

**Основная педагогическая задача:**  
*организация условий, инициирующих  
действие обучаемого*

**Чему  
учить?**

**обновление  
содержания  
образования**

**Ради чего  
учить?**

**Ценности  
образования**

**Как  
учить?**

**Обновление  
технологий  
образования**

# Учебная деятельность-

самостоятельная

деятельность ученика по усвоению знаний, умений и навыков, в которой он

изменяется и эти

изменения осознает





Учебная задача - цель, которую перед собой ставит ученик



**Чему? Зачем?**

**Учебное действие - система  
существенных признаков понятия  
или алгоритм**



**Как?**

**Самоконтроль - определение  
правильности выполненного  
действия**

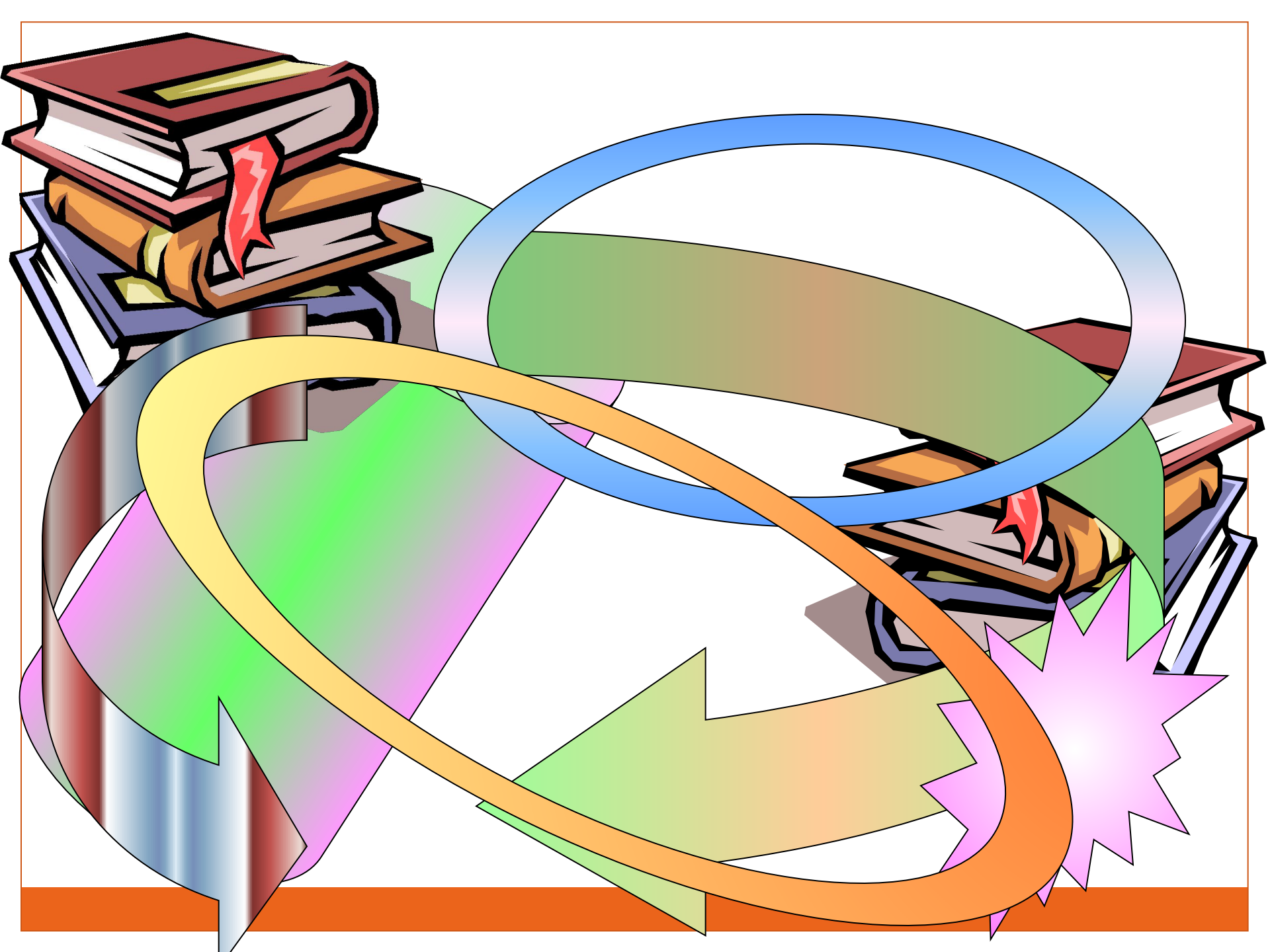


**Правильно?**

**Самооценка - определение  
степени соответствия эталону  
или качества выполненного  
действия**



**Хорошо?  
Можно  
лучше?**



# Современный урок?

Урок современный отличается прежде всего организацией учебной ... образовательной **деятельности** .

**«Единственный путь,  
ведущий к знаниям, -  
это деятельность».**

**Б.Шоу**

**«Скажи мне**

**- и я забуду.**

**Покажи мне**

**– и я запомню.**

**Дай мне действовать самому**

**– и я научусь.»**

**Китайская  
мудрость**

**«Дети охотно всегда чем ни будь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать».**

**... Ян Амос Коменский**



## **Традиционный урок**

- **Тренировочный урок**
- **Вводный урок**
- **Контрольный урок**
- **Урок закрепления знаний, умений, навыков**
- **Урок самостоятельной работы**
- **Урок с ТСО**
- **Урок практической работы**
- **Комбинированный урок**
- **Повторительно - обобщающий урок**

## **Нетрадиционный урок**

- **Урок-соревнование**
- **Урок фантазирования**
- **Урок открытых мыслей**
- **Урок-турнир**
- **Урок-диспут**
- **Урок-эврика**
- **Урок-зачет**
- **Урок творчества**
- **Урок спектакль**
- **Урок конкурс**
- **Урок конференция**
- **Интегрированный урок**
- **Урок-игра**
- **Урок взаимообучения**
- **Урок-КВН**
- **Урок-путешествие**
- **Аукцион знаний**

## Следует обратить внимание на мотивацию деятельности учащихся!

Вероятно – это внутренняя убеждённая позиция человека способствующая выбору определённого вида деятельности, направленной на поиск новых знаний, открытий.

**Мотива́ция** (от lat. movere ) — 1) побуждение к действию;  
2) динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость;  
3) способность человека через труд удовлетворять свои материальные потребности.

Учащиеся сами на уроке должны захотеть открыть закон Ньютона

Учитель должен создать такие условия при которых учащиеся захотят сделать это сами. Он ими будет только восхищаться.

**Одна из лучших и эффективных форм организации деятельности работа по микрогруппам в коллективе.**

**Каждая группа получает свой кусок нового материала. Изучает его и предьявляет на всеобщее обсуждение.**

**...Поговорим о методике коллективной творческой деятельности**

**Роль и позиция учителя в таком действии...**

**Организатор деятельности, консультант, человек создающий условия для работы.**

**Поддерживает, подхваливает, подталкивает, «подливает масло в огонь», консультирует, незаметно направляет, откровенно удивляется успехам и находкам.**

**«Теневой генерал»**

**Вместе с тем **роль учителя** усложняется тем, что он обобщает сказанное детьми, находит выход из тупиковой ситуации. Вроде бы импровизирует, но вместе с тем чётко ведёт свою линию, держит установленные рамки.**

**Учитель повторяет то, что им же может быть и подсказано, но в такой ситуации дети выдают это как свою находку.**

**Это другие эмоции.**

**Это другое настроение.**

**Они все в группе участники открытия...**

**Высший пилотаж, когда учитель может вместе с детьми спланировать урок, вместе с ними готовить его и готовиться к нему. Вместе с учащимися добывать знания, и вместе проводить и, самое главное, вместе анализировать.**  
(педагогика сотрудничества)

**В итоге все в группе становятся участниками удивительного открытия. Совместная деятельность проливает бальзам на раны. Вместе радуются друг за друга...**

## При каких условиях это работает ?

1. При правильном обеспечении учащихся всем необходимым для их поисковой деятельности в каждой группе. (Пять разных задач по одной на группу. Пять формул. Пять стихотворений. Пять рассказов. Пять...)
2. Техническое оснащение для каждой группы. (Компьютеры. Приборы. Реактивы, Справочники. Задачники. Программы.)
3. Группы сидят в кругу «глаза в глаза» а не «глаза в спины». По особому должна стоять мебель.
4. Заранее проведены инструктажи по порядку работы. Учащиеся знают основные законы коллективной деятельности. Такие как «закон круга», «не перебивай говорящего», «критикуешь - предлагай», «все идеи имеют место, т.к. даже из самой смешной мысли может родиться гениальная мысль»... и т. д.

## Речь о сути методики коллективной творческой деятельности...

Сами планируем,  
Сами готовим,  
Сами проводим,  
Сами анализируем.

Как меняются формы работы в данной методике?

Например:

Фронтальная проверка (опрос) о готовности к уроку и выполнении домашнего задания или работа над заданием по группам на 5 минут.

Приёмы для работы.

Мозговая атака.

Пять минут на шум.

Подготовь каверзный вопрос.

Расскажи это ... умышленно включая в него неточности.

Остальные найдите их. .... и т. д.

## Что важно в этой деятельности?

Совместная деятельность, совместные эмоции и переживания, совместный поиск, ошибки, находки....

Высказал мнение ...два раза даже не по делу - герой!

Почувствовал себя умнее...

Потянул верёвочку знаний ... сам...

Подумал: «А не такой уж я ч...»

Общение в группе продвигает всех на новый уровень...Расширяются рамки каждого...

Роль учителя всё это заметить правильно и своевременно оценить. Поэтому он как челнок от группы к группе снуёт...

В завершении всё это с благодарностью оценить...

ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ... (рефлексия)



# Структура уроков ведения нового знания в рамках деятельностного подхода



- **Мотивирование к учебной деятельности.**
- **Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.**
- **Выявление места и причины затруднения.**
- **Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).**
- **Реализация построенного проекта.**
- **Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**
- **Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**
- **Включение в систему знаний и повторение.**
- **Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).**

# Сравнительные особенности традиционного и современного образовательного процесса.

## Характеристики образовательных процессов.

№	Особенности	Традиционный «Знаниевый»	Современный «Способностный»
1	Цель	Формирование знаний, умений и навыков	Развитие личности
2	Интегральная характеристика	«Школа памяти»	«Школа развития»
3	Преобладающий тип и характер взаимоотношений	Субъект - объектный	Субъект - субъектный
4	Девиз педагога	«Делай как я»	«Не навреди»
5	Характер и стиль взаимодействия	авторитарность монологичность, закрытость	демократичность диалогичность, открытость, рефлексивность
6	Формы организации	Фронтальные, индивидуальные	Групповые, коллективные

## Характеристики образовательных процессов.

№	Особенности	Традиционный «Знаниевый»	Современный «Способностный»
7.	Методы обучения	Иллюстративно-объяснительные информационные	Проблемные: • проблемного изложения • частично-поисковый, эвристический • исследовательский
8.	Ведущий принцип	«продавливания»	«выращивания»
9.	Ведущий тип деятельности осваиваемый учеником:	Репродуктивный, воспроизводящий	Продуктивный, Творческий, Проблемный
10.	«Формула обучения»	Знания – репродуктивная деятельность	Проблемная деятельность - рефлексия - знания

## Характеристики образовательных процессов.

№	Особенности	Традиционный «Знаниевый»	Современный «Способностный»
11.	Способы усвоения	Заучивание, деятельность по алгоритму.	Поисковая мыслительная деятельность, рефлексия.
12.	Функции учителя	Носитель информации, хранитель норм и традиций. Пропагандист предметно – дисциплинарных знаний.	Организатор сотрудничества, Консультант.  Управляющий поисковой работой учащихся.
13.	Позиция ученика	Пассивност ь, отсутствие интереса, отсутствие мотива к личностному росту.	Активност наличие мотива к самосовершенствованию, наличие интереса к деятельности.

# Как же может быть организован образовательный процесс современного типа?

При анализе мирового опыта выявлены подходы к организации образовательного процесса современного типа



**Исследовательская  
(проблемно-  
поисковая)**

*Характерной чертой является реализация педагогом модели "обучение через открытие», выделение гипотезы, проектирование результата, плана работы, эксперимента исследования*

**Коммуникативная  
(дискуссионная)**

*Особенностью является наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском за счет обсуждения истинной точки зрения.*

**Имитационного  
моделирования  
(игровая)**

*Характерной чертой является моделирование жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.*

**Информационно-  
коммуникативная**

*Характерной чертой является использование информационных ресурсов в той или иной образовательной деятельности.*

**Системно-  
деятельностная**

*Характерной чертой этой технологии является способность ученика к усвоению механизмов организации учебной деятельности, где ученик ее субъект*

**Рефлексивная  
(фос)**

*Особенностью является осознание учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал ученик при этом.*

# Проблемно – поисковая (исследовательская) методика (подход)



## 1. Понятие.

*Что  
включает?*

Проблемно – поисковая технология в обучении включает в себя создание особого пространства учебной деятельности, в котором ученик в учебном процессе совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности; осваивает способ познания и механизм приобретения новых знаний о действительности.

Модель организации учебного процесса называют "ОБУЧЕНИЕ через ОТКРЫТИЕ".

Модель организации учебного процесса строится на реализации принципа проблемности в обучении.

Принцип проблемности реализуется:

- как в содержании учебного предмета;
- так и в процессе развертывания этого содержания в учебном процессе.

## 2. Модель организации учебного процесса.

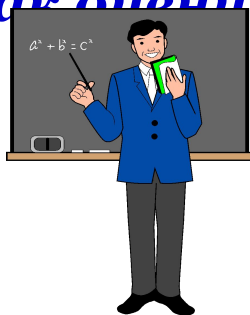
*Как назвать?*

### **3. Технологические приемы организации учебного процесса.**

**Как создать?**

### **4. Результативность в применении в учебном процессе.**

**Как оценить?**



а) создать в пространстве деятельности ученика значимую для него проблемную ситуацию,

б) наполнить проблемную ситуацию противоречивостью в состоянии исследуемого объекта и создать условия для осознания этого противоречия учеником как проблемы;

в) сформулировать задачу продуктивного (или творческого) типа, вытекающую из осознанной учеником проблемы.

**Результативность можно оценить с помощью критериев:**

а) наличие у ученика положительного мотива к деятельности в проблемной ситуации

("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию..."),

б) наличие у учащихся положительных изменений в эмоционально-волевой сфере

(" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...")



#### **4. Результативность в применении в учебном процессе.**

(продолжение)

*Как оценить?*

#### **5. Признаки применения подхода в учебном процессе.**

*Как отличить?*

в) переживание учащимися субъективного открытия:

("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой, я? вывел закон..."),

г) осознание учеником усвоения нового как личностной ценности;

("Лично мне это нужно, мне важно научиться решать эти ситуации, мне будут эти знания нужны..."),

д) овладение обобщенным способом подхода к решению проблемных ситуаций: анализом фактов, выдвижением гипотез для их объяснения, проверкой их правильности и получением результата деятельности.

#### Методы обучения – проблемные:

- а) проблемного изложения;
- б) частично-поисковый;
- в) исследовательский.

#### Формы организации учебного пространства коллективные:

- а) парное взаимодействие;
- б) микрогрупповое взаимодействие;
- в) бригадное (групповое) взаимодействие;
- г) межгрупповое взаимодействие.



# Дидактические требования к уроку

- Четкое формулирование образовательных задач, связь с развивающими и воспитательными задачами, место в общей системе уроков
- Определение содержания урока в соответствии с требованием учебной программы, целями урока, уровнем подготовки учащихся
- Прогнозирование уровня усвоения знаний, сформированности умений и навыков
- Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы, максимальную самостоятельность учащихся
- Создание условий успешного учения

# Психологические требования к уроку

- **Соотношение нагрузки на память и мышление учащихся**
- **Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся**
- **Сочетание усвоений знаний в готовом виде и в процессе самостоятельного поиска**
- **Учет контроля, анализа оценки деятельности учащихся, осуществляемых преподавателем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа**
- **Соотношение побуждения к деятельности и побуждения**

# Организация познавательной деятельности учащихся

- **Планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления**
- **Использование установок в форме убеждения, внушения**
- **Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности**
- **Использование различных форм работы для актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых**
- **Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся**
- **Предупреждение механического переноса умений и навыков на новые условия работы**

# Учет возрастных особенностей

- **Планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся**
- **Проведение урока с учетом сильных и слабых учеников**
- **Дифференцированный подход к сильным и слабым учащимся**



# Требования к технике проведения урока

- **Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность**
- **Темп и ритм должны быть оптимальными, действия завершенными**
- **Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда**
- **Смена видов деятельности учащихся, сочетание различных методов и приемов обучения**
- **Соблюдение единого орфографического режима**
- **Обеспечение активного учения каждого учащегося**

# АНАЛИЗ ОБОБЩЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Название	Цель	Сущность	Механизм
<b>Проблемное обучение</b>	Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся	Последовательное и целенаправленное выдвижение перед обучающимися познавательных задач, разрешая которые обучаемые активно усваивают знания	Поисковые методы; постановка познавательных задач
<b>Концентрированное обучение</b>	Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса	Глубокое изучение предметов за счет объединения занятий в блоки	Методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся
<b>Модульное обучение</b>	Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню его базовой подготовки	Самостоятельная работа обучающихся с индивидуальной учебной программой	Проблемный подход, индивидуальный темп обучения
<b>Развивающее обучение</b>	Развитие личности и её способностей	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию	Вовлечение обучаемых в различные виды деятельности

Название	Цель	Сущность	Механизм
<b>Дифференцированное обучение</b>	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей	Усвоение программного материала на различных планируемых уровнях, но не ниже обязательного (стандарт)	Методы индивидуального обучения
<b>Активное (контекстное) обучение</b>	Организация активности обучаемых	Моделирование предметного и социального содержания учебной (профильной, профессиональной) деятельности	Методы активного обучения
<b>Игровое обучение</b>	Обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, навыков, умений	Самостоятельная познавательная деятельность, направленная на поиск, обработку, усвоение учебной информации	Игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность
<b>Обучение развитию критического мышления</b>	Обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс	Способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения	Интерактивные методы обучения; вовлечение учащихся в различные виды деятельности; соблюдение трех этапов реализации технологии: вызов (актуализация субъектного опыта); осмысление; рефлексия.



# АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ



- Неиметационные: проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия, поисковая лабораторная работа.
- Исследовательские: работа с обучающей программой, игровые и ролевые, анализ конкретных производственных ситуаций и задач.
- Имитационные: лабораторные работы по инструкции, индивидуальные задания по практике, деловая игра, разыгрывание ролей, имитация деятельности на тренажере.



При выборе активных методов обучения необходимо иметь ввиду, что они требуют большего количества времени и нельзя строить весь учебный процесс на них, надо чередовать их с традиционными методами обучения!

# Проблемная лекция



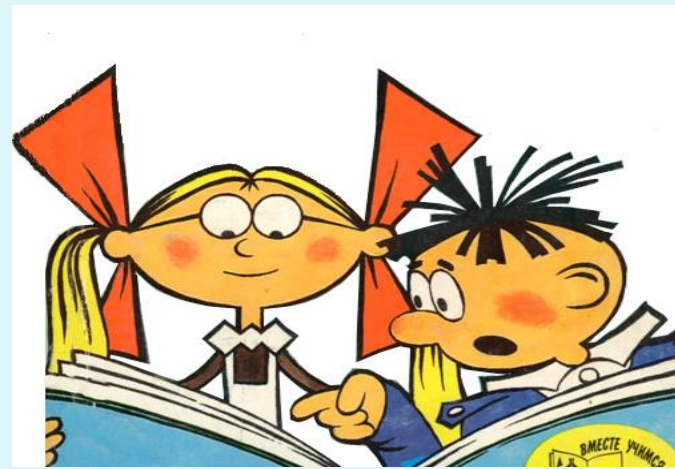
- Основополагающий вопрос – проблема. В ходе изложения материала преподаватель показывает пути решения проблемы и решает её.
- Проблемы могут быть: научные, социальные, производственные.



# Эвристическая беседа



- Преподаватель ставит ряд вопросов, направляющих мысли и ответы студентов, с использованием знаний из книг, фильмов и других изучаемых дисциплин, а так же жизненного опыта.



# Учебная дискуссия



- Берутся две противоположные точки зрения, которые даются преподавателем.
- Студенты должны их обосновать и доказать самую оптимальную.



# Поисково-лабораторная работа



- Выполняется по инструкции.
- До начала изучения теоретического материала студенты должны сами сделать выводы о каких-то характеристиках.



# Анализ производственных ситуаций



- Поиск путей решения задачи выполняется самостоятельно студентами.
- Решение стандартных и не стандартных ситуаций.
- Решение задач аналитического характера – умение анализировать, принимать правильное решение.

# Педагогические методики и приёмы



В зависимости от степени активности студентов методы можно разделить на:

- ПРОЕКТНАЯ (ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВАЯ)
- СОЦИО-ИГРОВАЯ
- ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ
- ИНФОРМАЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ
- РЕПРОДУКТИВНАЯ



# Метод проектного обучения



- Цель: создать условия при которых студенты самостоятельно и с желанием приобретают недостающие знания из различных источников, учатся пользоваться этими знаниями, приобретают навыки коммуникативной деятельности и общения, способствуют взаимодействию в коллективе (группе), приобретают исследовательские умения (анализ, построение, гипотез, сбор информации, наблюдение).

# Метод проектного обучения



- Исходные теоретические позиции проектного обучения:
  1. Обучающийся в центре внимания, для развития его творческих способностей.
  2. Образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, что повышает мотивацию учащегося.
  3. Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого учащегося на свой уровень развития.
  4. Комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций учащегося.
  5. Усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального использования в различных ситуациях в стадии разработки проекта (проектного задания).

# Метод проектного обучения



- Стадии проекта:
  1. Разработка задания проекта
  2. Разработка выполнения проекта
  3. Оформление результатов
  4. Презентация проекта
  5. Рефлексия

# Метод проектного обучения



- Виды учебных проектов по времени:
  1. Краткосрочные проекты (2-6 часов)
  2. Среднесрочные проекты (12-15 часов)
  3. Долгосрочные проекты (несколько дней)

# Метод проектного обучения



- Критерии оценки проектного метода:
  1. Достижения: цели проекта (надпредметные, экологические, на конкретный результат)
  2. Если цели проекта достигнуты, то можно рассчитывать на получение качественно нового результата выраженного в развитии познавательного, творческого и самостоятельного действий учащегося.

# Метод дебатов



Цель: содействует становлению нового поколения в гражданском обществе (умение отстаивать свою точку зрения, умение анализировать любую позицию – толерантность, уважительно относиться к любой точке зрения и т.п.)

# Метод дебатов



Цель: содействует становлению нового поколения в гражданском обществе (умение отстаивать свою точку зрения, умение анализировать любую позицию – толерантность, уважительно относиться к любой точке зрения и т.п.)

# Метод дебатов



Интеллектуальные соревнования – развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения.

Дебаты предусматривают следующую последовательность действий:

- ✓ Подготовка к игре
- ✓ Игра
- ✓ Анализ игры



# Метод дебатов



- Суть игры – спикеры могут брать тайм-ауты между раундами по 8-10 минут.
- За временем следит тайм-скипер, который предупреждает об окончании отведенного времени (за 1-2 мин.)
- Условие игры – две команды: одна выдвигает тезис, другая его отвергает.
- В конце игры рефлексивный разбор деятельности всех участников.

# Кейс метод



Цель: использование практических знаний полученных в период теоретической подготовки, а так же умений опирающихся на предыдущий опыт в практической деятельности.

Кейс – конкретная ситуация – это письменное представление, описание определённых условий в жизни организации, группы людей или отдельных индивидов, направленное на формирование проблемы и поиск вариантов её решения.

# Кейс метод



## Типы кейсов:

- по типу результатов:
  - Проблемные – результат в формировании основной проблемы
  - Проектные – в начале результата программа действий по преодолению проблем в сложившейся ситуации
- по источнику информации:
  - Описание реальных ситуаций взятых из литературы или личного опыта преподавателя
  - Условные ситуации (придуманы преподавателем)
- По субъекту представления информации:
  - Преподавателем
  - Студент или группа студентов
- По дидактическому основанию:
  - Анализ актуальной проблемы

# Кейс метод



## Структура описания ситуации:

1. Временная структура кейса – учащиеся должны понимать в какой последовательности происходят события изложенные в кейсе.
2. Сюжетная структура кейса – увлеченность материалом, структурная линия.
3. Разъяснительная структура – подробное изложение и понятность проблемы кейса.
4. Реконструирование ситуации с заданной проблемой - объяснить причины и рациональность выбора.
5. План действий – кратко и ясно описать шаги по реализации курса действий приводящее к разрешению проблемы.

# Игровой метод



Игра – это принудительная активизация мышления, независимо от желания обучаемого.

Деловая игра, учебная игра, дидактическая игра, ролевая игра, игровые ситуации, игровые приёмы и т.п. – это восприятие ситуации, развитие мышления, действия, речи (усвоение информации до 90%).

# Игровой метод



## Виды :

1. Игровое взаимодействие – установление правил порядка действия участников.
2. Дидактическая игра – коллективная целенаправленная деятельность, в которой все участники объединены одной целью и задачей (анализ конкретной ситуации).
3. Игровое проектирование – разработка проекта какой-то технологии, нового объекта и т.п.
4. Социоигровые – технологии обучения, методики театральной подготовки в виде социальных ролей.
5. Деловая игра – метод имитаций профессиональной и не профессиональной деятельности.
6. Интерактивная игра – это тренинговая форма проведения занятия.

# Педагогические приёмы



- Развитие критического мышления
- Приём «Корзина идей, понятий, имён...»
- Приём «Кластер»
- Приёмы на стадии рефлексии (синквейн, диаманта, эссе и др.)
- Приём «Интеллект – карты»
- Приём «Кубик – Блума»
- Приём «Инсайт»
- Приём «ПОПС – формула»
- Приём «Шесть шляп мышления»



# Развитие критического мышления



**Критическое мышление** – один из инновационных путей раскрытия **духовного потенциала** человека, а также особая нравственная деятельность, заключающаяся в духовном **самоанализе** как способе отношения к жизни, в борьбе с собственными недостатками и преодолении сомнений в собственных силах и возможностях.

(Д. Клустер Что такое критическое мышление? )



# Первая стадия - *вызова*



*Эта стадия позволяет:*

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме или проблеме;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

## Вторая стадия - *осмысление*



*Эта стадия позволяет:*

- получить новую информацию;
- осмыслить её;
- соотнести с уже имеющимися знаниями.

# Третья стадия - рефлексия



Эта стадия позволяет:

- осмыслить всю полученную информацию;
- присвоить новое знание;
- сформировать у каждого ученика собственное отношение к изучаемому материалу.



# Приём «Корзина идей, понятий, имен,...»



- Называется проблема, задается вопрос о том, что известно ученику по этой проблеме.
- Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме (строго индивидуальная работа), продолжительность работы 1 – 2 мин.
- Обмен информацией по проблеме в парах или группах. Время обсуждения не более 3 – х минут.
- Группы по кругу называют сведения, факты, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- Учитель записывает все на доске без комментариев (даже ошибочные мнения).
- Связывание в логические цепи, исправление ошибок происходит по мере освоения новой информации.



# Приём «Кластер»



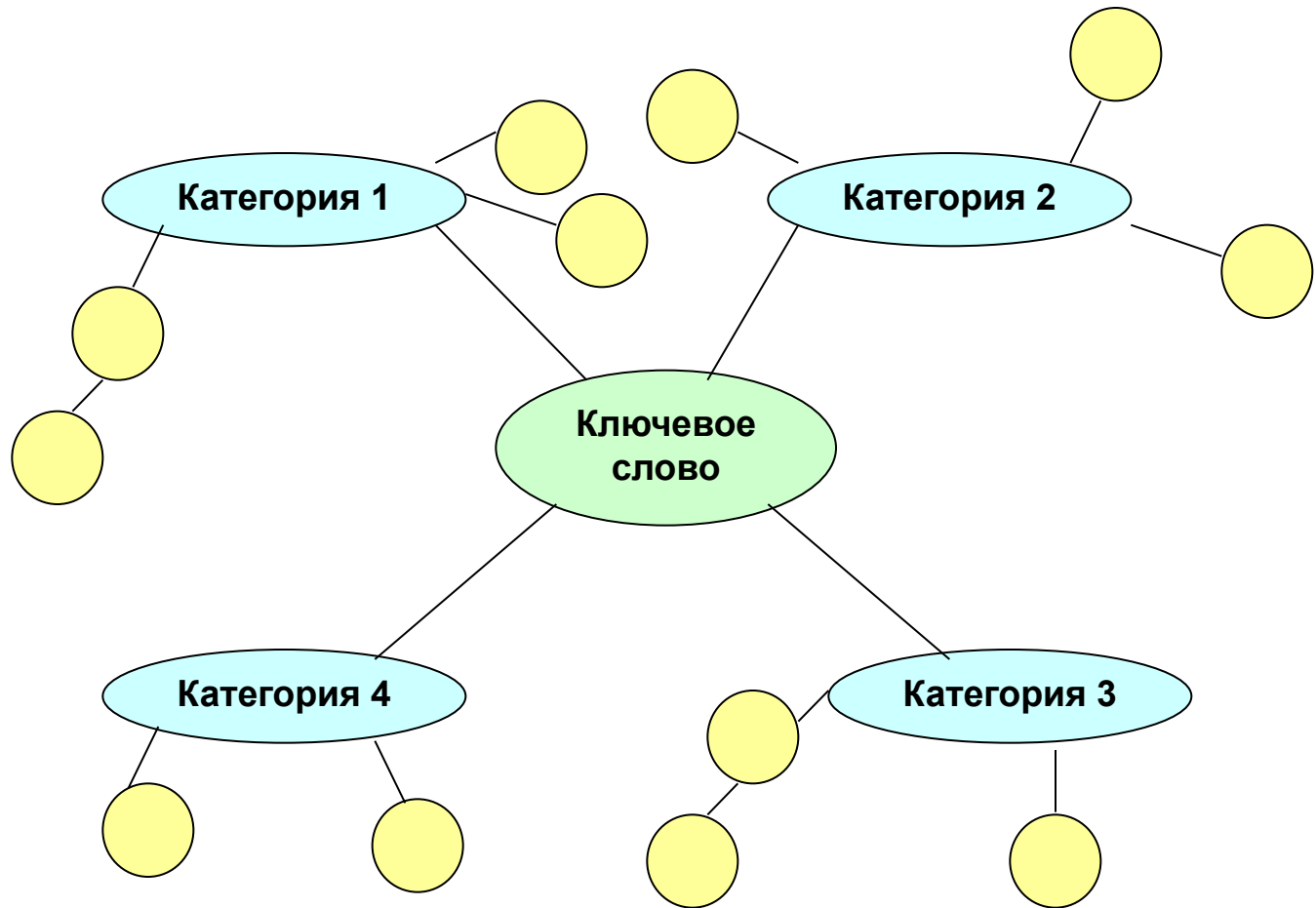
**Кластер** в переводе означает  
пучок, созвездие.

**Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.**

**Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой – либо темы.**



# Так выглядит кластер



# Кластер решает такие педагогические задачи



- активизируется **деятельность** учащихся;
- учащиеся учатся **работать в группе**;
- учащиеся учатся **оценивать** результат, как своей деятельности, так и деятельности своих товарищей.

# Что позволяет определить анализ составленного кластера ?



- то, что ученик запомнил из пройденного материала;
- содержит ли кластер какие-то принципиальные ошибки;
- владеет ли ученик системным мышлением.



# Что ценится в данной работе?



- уметь выделять смысловые категории, слова;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- умение систематизировать материал;
- собственное видение предложенной темы.

# Как организовать процесс оценивания?



- По окончании выполнения задания для сравнения можно показать на доске 2 разных по содержанию кластера и предложить учащимся в классе самим дать оценку этим кластерам.
- При этом учитель выбирает два разных по уровню исполнения кластера.
- Ученики сами выбирают **критерии оценки** и оценивают работу своих товарищей

# В качестве критерия могут быть выбраны следующие показатели:



- скорость исполнения,
- правильность причинно-следственных связей,
- широта охвата материала.

# Примеры использования приёма



1. Учитель сам представляет кластер перед тем, как начинает рассказывать новый материал. По окончании рассказа он просит дополнить этот кластер.
2. Учитель записывает на доске перечень ключевых слов, которые встретятся в новом материале, а по окончании объяснения он просит названные слова представить в виде кластера.



# Приёмы на стадии рефлексии



- Синквейн
- Диаманта
- Эссе
- Телеграмма и др.

# Что такое синквейн?



Это стихотворение,  
состоящее из пяти строк  
составленное по определенной схеме.

# Дидактический синквейн:



- **Первая строчка** представляет собой существительное, как правило, ключевое слово темы урока или тему, которую задал учитель.
- **Во второй строчке** – два прилагательных, представляющих два наиболее характерных признака данного существительного.
- **Третья строчка** представляет собой три глагола, описывающих наиболее важные процессы, происходящих с данным существительным.
- **Четвёртая** – ключевая фраза, наиболее важная идея.
- **Пятая строчка** – снова существительное, но уже резюме или синоним существительного из первой строчки, метафора.

# Схема составления синквейна



- Существительное – тема синквейна (объект)
- 2 прилагательных описывающие признаки и свойства объекта
- 3 глагола– действия, совершаемые объектом
- Предложение – отношение автора к объекту
- Синоним к первой строчке – суть объекта



# Пример синквейна



- *Учитель*
- Трудлюбивый, знающий
- Помогает, учит, поощряет
- Учитель нужный человек
- Творец.

# Знакомство с синквейном проводится так



- объясняют правила написания синквейна;
- в качестве примера приводятся несколько синквейнов;
- задается тема синквейна;
- фиксируется время на данный вид работы;
- заслушивают варианты синквейнов по желанию учеников.

# Заключение



Синквейны очень полезны в качестве:

- инструмента для синтеза и обобщения сложной информации;
- средства оценки словарного запаса учащихся;
- средства творческого самовыражения.

## Синквейн о синквейне

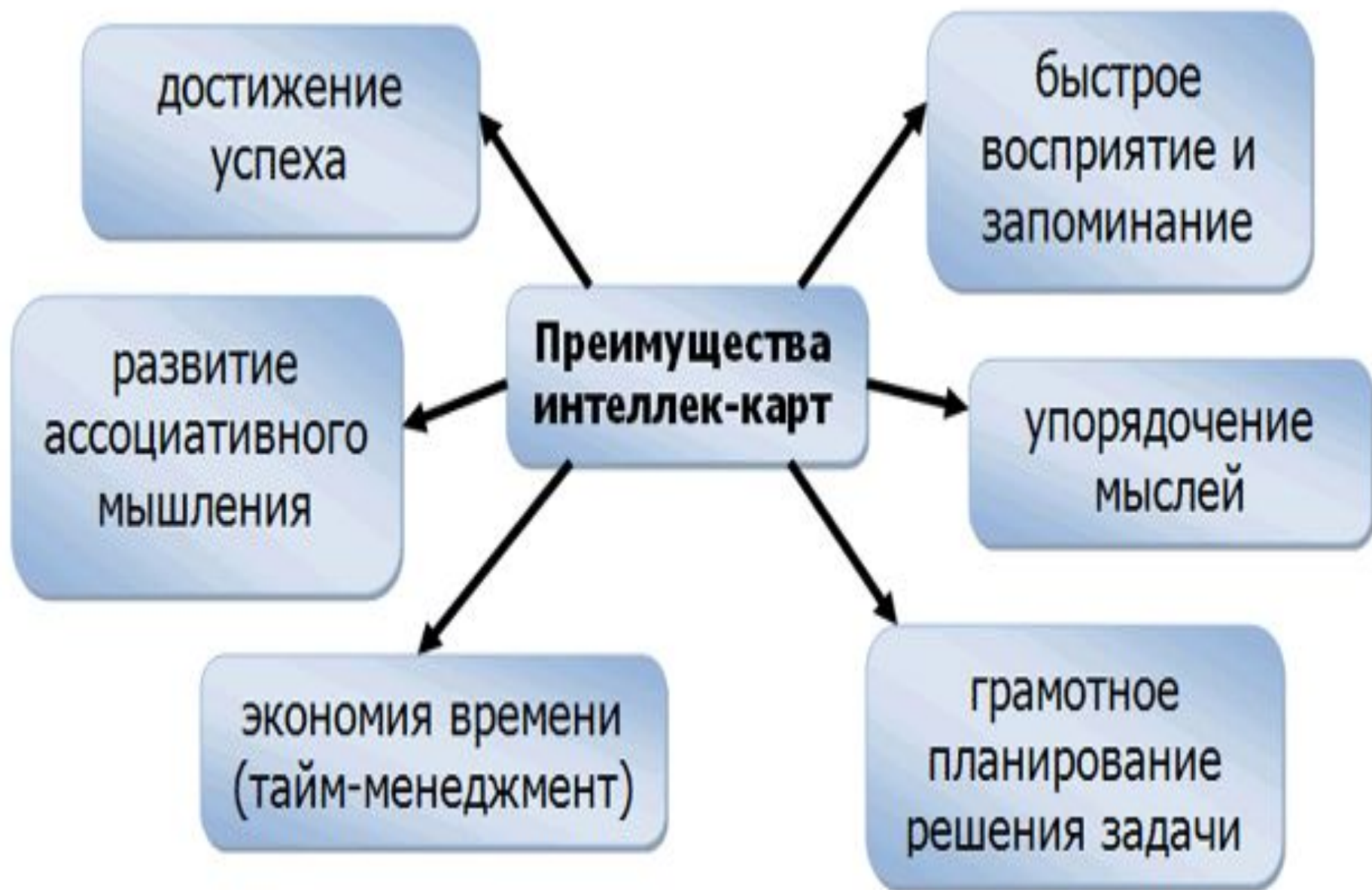
- Стройный, лаконичный,
- Мыслит, обобщает, собирает.
- Помни: краткость – сестра таланта.
- Инструмент (для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации)



# Приём «Интеллект-карты»



Использование карт памяти может помочь вам организовать новую информацию в легко усваиваемую и запоминаемую форму. Вы можете использовать карты памяти для запоминания любой информации – книг, лекций, встреч, интервью, телефонных разговоров.



# Пример интеллект-карты



# Приём «Кубик Блума»



*На гранях кубика написаны начала вопросов:*

- «Почему»,
- «Объясни»,
- «Назови»,
- «Предложи»,
- «Придумай»,
- «Поделись»

К примеру, вопрос, начинающийся со слова **“Назови...”** может соответствовать уровню репродукции, т.е. простому воспроизведению знаний.



Вопросы, начинающиеся со слов  
“*Почему...*” соответствуют так  
называемым ***процессуальным знаниям***.  
Ученик в данном случае должен найти  
*причинно-следственные связи*, описать  
*процессы*, происходящие с определённым  
предметом или явлением.

Отвечая на вопрос “**Объясни...**” ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

И, конечно же, задания **“Предложи...”**, **“Придумай...”**, **“Поделись...”** направлены на активизацию мыслительной деятельности ученика. Он выделяет скрытые (неявные) предположения, проводит различия между фактами и следствиями, анализирует, оценивает значимость данных, использует знания из разных областей, обращает внимание на соответствие вывода имеющимся данным.

Приём “Кубик Блума” можно использовать как самостоятельно, так и в контексте Техники активно-продуктивного чтения”.



# Приём «Инсайт»



- 1.** После объявления темы занятия учитель **предлагает учащимся вспомнить, что они знают** по данной теме, сделать пометки у себя в рабочих тетрадях. Учитывая современные условия информационной перенасыщенности, учащиеся, как правило, что-то знали, что-то слышали или видели по объявленной проблеме.
- 2.** На следующем этапе мы **предлагаем работу в паре** – обменяться информацией, дополнить друг друга.

# Приём «Инсайт»



3. Затем пары **объединяются в группы** (как правило, по 4 человека, то есть ученики передней парты поворачиваются к своим соседям).
4. Затем **каждая группа сообщает о своих результатах обсуждения**. Учитель фиксирует данные групп на доске. Если материала много, возможна какая-то его систематизация (таблица, схема и т.д.).

# Приём «Инсайт»



**5.** И лишь после этого каждому ученику **выдается готовый текст по изучаемой проблеме** (биографический очерк, научная статья, отрывок хрестоматии, иногда и текст учебника). Теперь дети должны выяснить, насколько они знакомы с изучаемой темой занятия.

После изучения текста ученикам предлагается составить табличку со следующими колонками:

Знал	Узнал	Хочу узнать

# Приём «Инсайт»



- Происходит своего рода **«инвентаризация» текста**. После заполнения таблицы учитель предлагает ученикам вернуться к началу урока и самим проанализировать, насколько их представления об изучаемом предмете или явлении изменились.
- Учитель акцентирует внимание на последнюю колонку **«Хочу узнать»**, дает рекомендации, задания, указания справочных изданий, где дети могли бы найти ответы на интересующие их вопросы.



# Приём «Инсайт»



## Итог:

- **Первый этап** – вызов и актуализация. Учащиеся должны были воспроизвести в памяти все, что им известно о предмете разговора. Можно разделить этот этап на три части: индивидуальный, парный и в группах.
- **Второй этап** – обсуждение в группах, «сброс идей в корзину».
- **Третий этап** – осмысление (пометки на полях, составление таблицы).
- **Четвертый этап** – рефлексия (анализ, самоанализ, самооценка, мотивация к новому витку познания).



# Приём «ПОПС формула»



- **П** – позиция
- **О** – объяснение (или обоснование)
- **П** – пример
- **С** – следствие (или суждение)

- Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов:

**«Я считаю, что...».**



- Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов:

**«Потому что ...».**

- Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов:

**«Я могу это доказать на примере ...».**

- И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

**«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».**

# Пример:



- **Я считаю, что отмена крепостного права в России была неизбежной.**
- **Потому, что оно тормозило развитие всех сфер жизни общества.**
- **Я могу доказать на примере того, что Россия значительно отставала от других стран по уровню жизни. Россия позорно проиграла Крымскую войну.**
- **Исходя из этого, я делаю вывод, что эта реформа сыграла огромное значение в истории России и дала мощный толчок великим преобразованиям 1860-х годов.**



# Приём «Шесть шляп мышления»



# Белая шляпа: информация



Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить.

Если руководитель предлагает своим подчиненным надеть свою **белую шляпу** — это значит, что он ждет от них полной беспристрастности и объективности, призывает выкладывать лишь голые факты и цифры, как это делает компьютер или свидетель в суде.

# Черная шляпа: критика



- Мышление в **черной шляпе** предназначено для того, чтобы представлять все в черном свете. Тут нужно во всем видеть недостатки, подвергать сомнению слова и цифры, искать слабые места и ко всему придираться.

# Желтая шляпа: логический ПОЗИТИВ



- **Желтая шляпа** — антагонист черной, она позволяет видеть выгоды и достоинства. Мысленно надев желтую шляпу, человек превращается в оптимиста, ищет позитивные перспективы, но свое видение должен обосновать (кстати, как и в случае с черной шляпой).



# Зеленая шляпа: креативность



- **Зеленая шляпа** — это шляпа творческого поиска. Если мы проанализировали достоинства и недостатки, мы можем надеть эту шляпу и подумать, какие возможны новые подходы возможны в сложившейся ситуации. В зеленой шляпе имеет смысл использовать методы латерального мышления.

# Красная шляпа: чувства и интуиция



- **Красную шляпу** надевают редко и на достаточно короткий промежуток времени (максимум на 30 секунд), чтобы группа могла выразить свои эмоции. Ведущий периодически предоставляет собравшимся возможность выпустить пар: «Наденьте-ка свою красную шляпу и скажите, что вы думаете о моем предложении». В отличие, скажем, от черной и желтой шляпы свои эмоции никак обосновывать не нужно.

# Синяя шляпа: управление процессом



- **Синяя шляпа** управляет процессом мышления, благодаря ей все действия участников совещания стремятся к единой цели. Для этого существует руководитель или ведущий совещание, он все время в синей шляпе.

# Литература



*Более подробно можно посмотреть активные формы обучения в книге Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. «Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования».*

Учитель!

Он всегда в дороге,  
В заботах, поиске, тревоге,  
И никогда покоя нет!

Он сам себя всех строже судит,  
Он весь земной он рвётся в высь;  
Не счесть пожалуй сколько судеб  
С его судьбой переплелись!

Д.С.Лихачёв.

Спасибо за внимание

Творческих Вам успехов!

