

Родина и родная природа
в стихах А.А. Гребёнкина
(сравнительный анализ стихотворений
А.А. Гребёнкина и С.А. Есенина)

Выполнила: Кодесникова Александра,
ученица 8 класса МБОУ Июльской СОШ

Руководитель: Курсакова Лина
Александровна, учитель русского языка и
литературы

- **ЦЕЛЬ** -определить место темы малой родины в творчестве А.Гребенкина и раскрыть ее своеобразие;
- **Задачи:**1. Изучить биографию и творчество поэта Воткинского района А. Гребенкина
- 2. Сделать сравнительный анализ темы родины и родной природы в стихотворениях А.Гребенкина и С. Есенина.

Александр Алексеевич Гребенкин родился 14 июня 1940 года в деревне Верхняя Талица Удмуртской АССР. В 1979 году вышла первая книга стихов Гребенкина «Живая вода». С того времени по сегодняшний день издано 25 поэтических и одна прозаическая книга общим тиражом более 100 тыс. экземпляров. За активную творческую деятельность и общественную работу Гребенкин награждён многочисленными почетными грамотами правления Союза писателей России и памятные юбилейными медалями А. С. Пушкина, Г. К. Жукова, М. А. Шолохова



Тема Родины исподволь начинает звучать в стихах А. Гребенкина

- 0 Милый край! Милей тебя не знаю.
- 0 Если станет вдруг невмоготу-
- 0 Снова детство молча вспоминаю,
- 0 Родников и речек чистоту.



Подобным чувством проникнуты и стихи Сергея Есенина:

- О* О, Русь —
малиновое поле
- О* И синь, упавшая в
реку, —
- О* Люблю до радости
и боли
- О* Твою озерную
тоску.



**Родина для А.А.Гребенкина– это деревня
Талица, ближайшие окрестности деревни,
родной Воткинский район...**



- o* Когда на рощу солнце
скатится,
- o* Как будто яблоко с руки,
- o* Зажжет моя деревня
Талица
- o* В своих окошках огоньки.
 - o* Как хорошо мне с
детством встретиться
 - o* И знать, что я не одинок,
 - o* Пока горит и ярко
светится
- o* В родном окошке огонек.

Сергей Александрович Есенин также трепетно отзывается о родном селе Константинове

- 0 Край любимый!
Сердцу снятся
- 0 Скирды солнца в
вода лонных.
- 0 Я хотел бы
затеряться
- 0 В зеленях твоих
стозвонных.



Мир деревни - это как бы храм с его гармонией земли и неба, человека и природы:

- 0 Я родился на русской земле,
- 0 В деревянной отцовской избушке,-
- 0 Где кувшин с молоком на столе
- 0 И пшеничного хлеба краюшка.
- 0 За собой не сжигаю мосты,
- 0 Дорог сердцу уклад этот древний.
- 0 Здесь, как прежде, на взгорье кресты
- 0 Осеняют родную деревню.



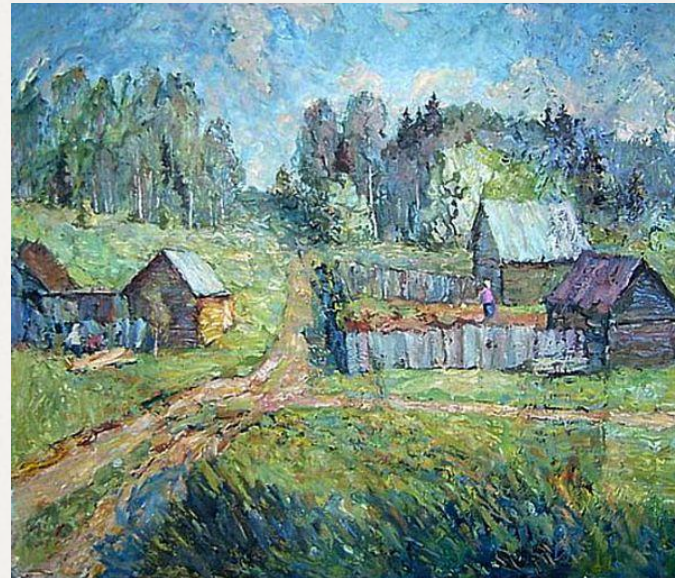
С.А.Есенин говорит о себе как о крестьянском поэте, и его Русь — Русь крестьянская, сельская, неразрывно связанная с малой родиной:

- 0* Край ты мой
заброшенный,
- 0* Край ты мой -
пустырь,
- 0* Сенокос
некошенный,
- 0* Лес да монастырь.



«Перед глазами предстанут на миг неповторимые картины детства: отцовский бревенчатый дом, лица родных и близких тебе людей - отца, матери, деревенских жителей и ребяташек – сверстников»:

- Деревни,
- Родные деревни России!..
- Закрою глаза
- И увижу на миг:
- Старинные избы,
- Окошки резные...



Сливается воедино любовь к Родине и любовь к ее природе

- Катит Кама воды
быстрые
- Вдоль седых хребтов на
юг.
- Плещут волны
серебристые,
- Чайки мечутся вокруг.
- И наедине с природою,
- Над речною крутизной,
- Встав под голубыми
сводами,
- Молодею я душой.



Сергей Есенин является певцом красоты родного края, его природы:

- 0 Польшаю зори,
курятся туманы,
- 0 Над резным окошком
занавес багряный.
- 0 У лесной поляны – в
свяслах копны хлеба,
- 0 Ели, словно копья,
уперлися в небо.
- 0 Закадили дымом под
росою рощи...
- 0 В сердце почивают
тишина и мощи.



0 Две основные темы — Родина и природа — переплетаются в творчестве А.А. Гребенкина и С.А.Есенина и вытекают одна из другой. Это закономерно: без родной природы родина — понятие абстрактное. Нельзя сохранить любовь к стране, когда не видишь с детства привычного пейзажа, и наоборот, любуясь природой, мы начинаем любить и страну, которая ею представлена.

0 Образы малой родины у поэтов, при некотором сходстве, определяемом единством человеческой природы, заметно разнятся. Но они соотносятся с ключевыми темами творчества автора, способствуют выражению его любимых идей. Такие сходства и сопоставления мы попытались рассмотреть в своей работе. В поэзии А.А. Гребенкина и С.А.Есенина невозможно выделить стихи о родине, о России в особый раздел, потому что все, написанное ими, продиктовано, пронизано «чувством родины».



Спасибо за внимание