

# Торжественная песнь «История гимна России»

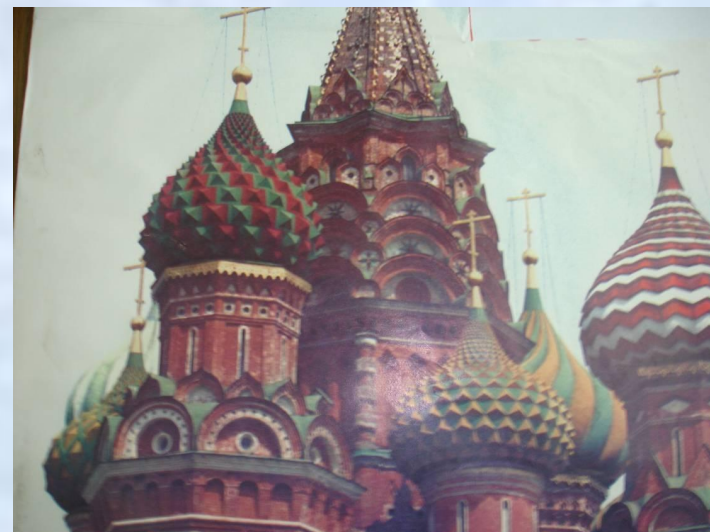
# Что такое гимн?



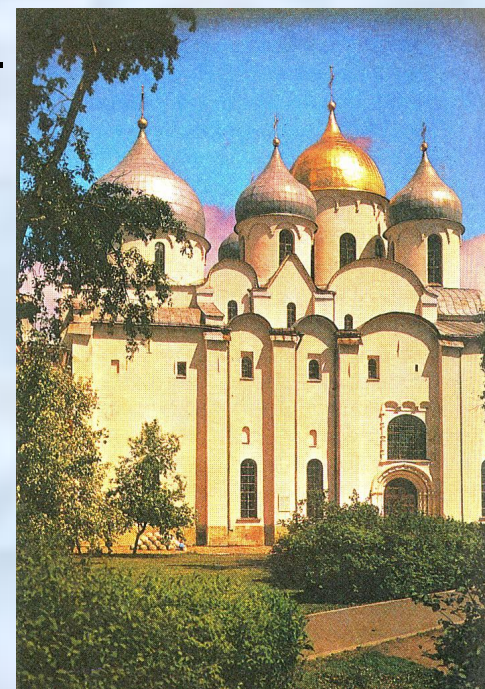
*Музыкальное произведение торжественного характера, прославляющее правителя, страну.*



История гимнов уходит в самую глубокую древность - они возникли намного раньше, чем гербы и знамена.



Сначала были сугубо *церковные гимны*, исполнявшиеся в связи с церковными обрядами и, главным образом, в храмах. В таких песнопениях восхваляются Бог, Богородица, Святые, но почти никогда - страна и её предводители.



Древняя Русь получила свое богослужбное пение из Византии вместе с крещением в конце X в.



Древняя Русь получила свое богослужбное пение из Византии вместе с крещением в конце X в.

В период создания единого Русского государства великий московский князь Иван III Васильевич **создал профессиональный хор "государевых певчих дьяков"**.

В последующие столетия этот хор исполнял духовные песнопения гимнического характера.



Первое появление на Руси светских музыкальных произведений официального характера наблюдается в начале 18-го века во времена правления Петра .

С Указом от 11 ноября 1721 года, согласно которому Пётр I принял на себя титул "Императора и Самодержца Всероссийского", а Россия стала Империей, возникают предпосылки для создания российского Государственного Гимна.



Первое произведение, которое стало восприниматься, как своеобразный музыкальный символ могущества России это - "Марш Лейб-гвардии Преображенского полка" (нач.18в., неизвестный автор).

"Преображенский марш" никогда не был Государственным Гимном России, но исполнялся при выходах императоров, на парадах, во время официальных церемоний и приёмов иностранных послов.

К концу 19-го века  
он стал главным маршем  
Российской Империи.



Во время царствования императрицы

Екатерины II появился еще один марш  
всероссийского значения



Композитором О. И. Козловским на стихи  
Г. Р. Державина был написан торжественный  
полонез **"Гром победы раздавайся"**. Иногда его  
именовали по припеву - "Славься сим, Екатерина!".  
Впервые он был исполнен в 1791 г.







По обычаям того времени полонез служил первым танцем, с которого начинался придворный бал.



- В последующие годы **"Гром победы"** стал звучать в ответственные моменты важнейших придворных церемоний.

*Исполнялся он и в войну 1812 г.*

- Государственным гимном "Гром победы" не был, но величественный **"Гром победы"** стал самым ярким музыкальным символом России конца XVIII в. и нередко назывался современниками российским гимном.





С воцарением императора Павла I полонез "Гром победы" надолго исчезает из музыкального обихода России.

*Господствующее положение занимает военная музыка.*



Музыкальным произведением  
по воле Павла I стал  
***духовный гимн «Коль славен наш  
Господь в Сионе»***



В течение XIX в. гимн "Коль славен" исполнялся во время торжественных церемоний.

*Все вышеназванные произведения не являлись официальными гимнами, хотя в разное время отчасти выполняли его функции, почитались и были любимы в России.*



В XIX веке потребность в Государственном Гимне Российской Империи стала очевидной. И вскоре Россия обрела музыкальный символ государственности.

После Отечественной войны 1812 года и Заграничных походов русской армии, в сентябре 1814 года открылся Венский Конгресс.



14 сентября 1815 года Александр I подписал акт об основании Священного союза. Вскоре был создан Четверной союз - России, Великобритании, Австрии и Пруссии.

Целью обоих союзов было противодействие революционным движениям в странах Европы.

Чтобы подчеркнуть единство и согласие членов Священного и Четверного союзов, было предложено ввести в странах-участницах единый Государственный Гимн.

Таким гимном был избран Гимн Великобритании.



Россия  
Великобритани  
я  
Австрия  
Пруссия



В 1816 году Александр I повелел исполнять в России английский гимн как государственный.



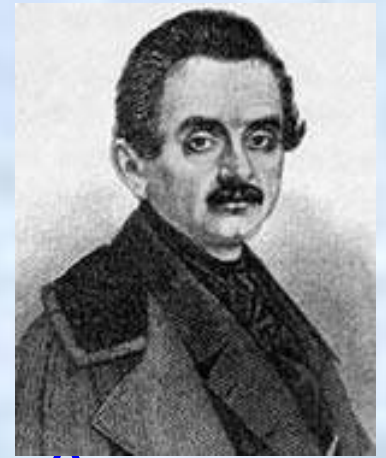




Первый официальный гимн Российской империи был создан при императоре Николае , пожелавшим заменить английскую музыку новым гимном.

*Николай I повелел, чтобы новый гимн был создан русскими композиторами в российских музыкальных традициях.*





Автором музыки царь выбрал близкого и преданного ему человека - [А. Ф. Львова](#).

*Существует версия, что был устроен некий негласный конкурс, в котором победил гимн А. Ф. Львова на слова В. Жуковского "Молитва русского народа"*



14 декабря Николай I принял решение об официальном утверждении нового гимна.

25 декабря 1833 г. гимн впервые прозвучал на государственной церемонии.



Пришел роковой 1917 год. Николай II отрекся от престола.  
Почти сразу же принимаются попытки создать новый российский  
гимн.

Более приемлемой казалась "Марсельеза".



Решающим фактором в выборе "**Марсельезы**" было желание Временного правительства продемонстрировать свою верность зарубежным союзникам.

Шла Первая Мировая война, основная тяжесть которой лежала на России и Франции.

Новое правительство России нуждалось в зарубежной поддержке.

***Избрали в качестве государственного гимна национальную песнь союзницы-Франции.***



В России "Марсельеза" известна со времен Наполеона , но популярной стала в середине XIX в.

*"Марсельеза" оставалась российским государственным гимном недолго. В октябре 1917 г. Временное правительство было свергнуто, и власть в стране захватили большевики.*

*Новым гимном России стал "Интернационал".*



Датой официального утверждения "Интернационала" в качестве государственного гимна считается 10 января 1918 г.

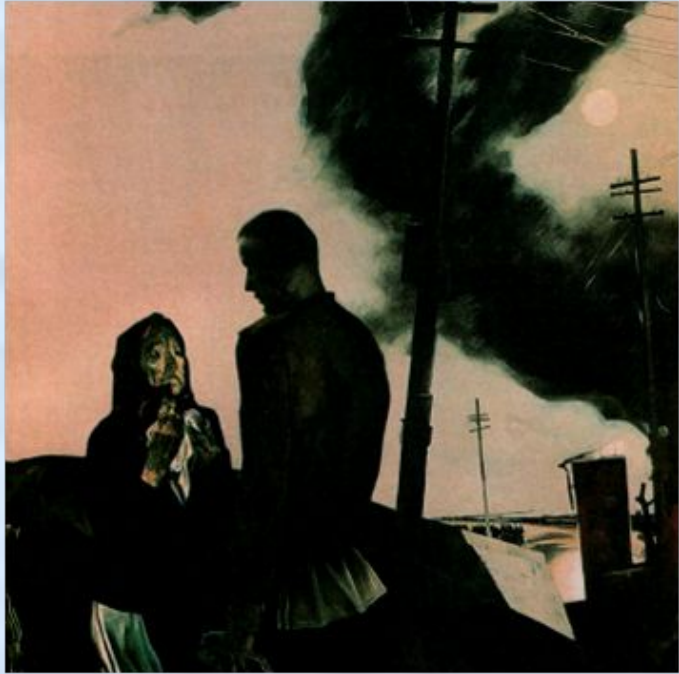




- **"*Интернационал*" был государственным гимном СССР 25 лет**, и уступил место другому гимну, когда на нашу страну обрушилось новое тяжелое испытание.







Началась Великая Отечественная война.

"Интернационал» был заменен новым  
Государственным гимном СССР.





В конце сентября 1943 г. Сталин остановил свой выбор на словах, написанных поэтами С. В. Михалковым и Г. Эль-Регистаном.

Распорядился исполнить гимн по радио в ночь с 31 декабря 1943 на 1 января 1944 г.





**Новый гимн СССР стал весьма своеобразным произведением.** Это действительно величественная и торжественная музыка. Но в сравнении с гимнами других стран, гимн СССР имеет несколько интересных особенностей: **у него нет названия**, все предыдущие гимны нашей страны имели имя собственное.

В 1953 г. умер И. В. Сталин, и власть перешла к Н. С. Хрущеву. Начался культ личности предшественника.

А в тексте советского государственного гимна были слова, прославлявшего покойного вождя



Гимн СССР вообще не нравился Н. С. Хрущеву, но заменить его он не решился.

***Выход нашелся простой - с 1955 г. гимн СССР всегда и всюду исполнялся без слов.***





В 1964 г. Н. С. Хрущев лишился власти. Сменивший его Л. И. Брежнев был большим любителем торжеств и церемоний.

С.В. Михалков переработал стихи.

*С 1 сентября 1977 года было введено повсеместное исполнение Гимна Советского Союза с новыми словами.*



*В конце 1993 года указом Президента Б.Н. Ельцина в качестве гимна РФ была утверждена мелодия "Патриотической песни" М.И. Глинки.*



«Патриотическая песнь» была быстро принята международным сообществом, как гимн новой независимой России.



*"Патриотическая песня" как Гимн России существовала, без слов, более десяти лет.*



После десятилетнего перерыва **музыка А. В. Александрова** вновь начала звучать государственный гимн - гимн Российской Федерации. 8 декабря 2000 г.

Государственный Федеральный закон о гимне РФ утвердила Государственная Дума, 20 декабря - Совет Федерации, а 25 декабря 2000 г. его подписал президент Российской Федерации В.В. Путин. **Слова гимна написал уже известный С.В. Михалков.**





*«Главное, чтобы гимн  
мог спеть любой  
живущий в нашей  
стране человек»*



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**