

Радужный камень

(игра на развитие толерантности)

радужный камень

Цели и задачи:

- 1) помочь учащимся осознать различия в их отношении к тем кого они считают близким человеком и кого считают чужим;
- 2) дать детям опыт личного проживания ситуации общения с «чужими» и «своими»;
- 3) предложить модель конструктивного общения с людьми, которые объективно или субъективно воспринимаются как чужие.

Толерантность-

- «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это свобода в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая дает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира».
- «Декларация принципов толерантности» (подписана 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами, членами ЮНЕСКО, включая Россию)

«Свой»

- ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ СЕБЕ, СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ;
- ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ЛИЧНЫМ ИМУЩЕСТВОМ, СОБСТВЕННОСТЬЮ, НАХОДЯЩИЙСЯ В РАСПОРЯЖЕНИИ ДАННОГО ЛИЦА;
- СВОЕОБРАЗНЫЙ;
- РОДНОЙ, СВЯЗАННЫЙ БЛИЗКИМИ ОТНОШЕНИЯМИ, СОВМЕСТНОЙ РАБОТОЙ, ОБЩИМИ УБЕЖДЕНИЯМИ.

«Чужой»

- принадлежащий другому, являющийся его собственностью;
- неродной, не связанный родственными отношениями;
- посторонний, не связанный близкими отношениями;
- Имеющий мало общего с кем-либо по духу, взглядам, интересам; чуждый, далекий.

Вопросы для обсуждения.

- 1) Как относятся к тому, кого считают чужим?
- 2) Что может чувствовать человек, которого считают чужим?
- 3) Хотел бы каждый из вас пережить такие чувства, такое отношение к себе?

Основные эмоции и чувства человека

- интерес (любопытство)
- радость (удовольствие, ликование, восторг)
- удивление (восхищение)
- раздражение (неудовольствие, дискомфорт)
- страх (тревога, опасение, ужас)
- обида (разочарование)
- гнев (презрение, отвращение)
- горе (страдание)
- стыд (вина, застенчивость)

Вопросы для обобщения:

- 1) Какое отношение к нашему классу имеет история, случившаяся в царстве гномов?
- 2) Какие уроки лично мы можем из неё извлечь?