

Семинар-практикум на тему: «Воспитание правильного звукопроизношения у детей».

*Автор презентации:
учитель-логопед МБДОУ
д/с № 5 «Берёзка»
Волкова Мария
Александровна.*



Формирование звукопроизношения - систематическая работа со всеми детьми группы, способствующая своевременному усвоению всех звуков родного языка и воспитанию фонематического слуха.



Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи в соответствии с ФГОС ДО.

Формирование правильного произношения

- Развитие речевого слуха
- Развитие речевого дыхания
- Развитие моторики речевого аппарата

- Выработка дикции
- Воспитание культуры речевого общения.
- Формирование выразительности речи



Формы взаимодействия с детьми

Фронтальные занятия



Содержание работы:

- Вторая младшая группа

1. Готовим артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения при отработке простых по произношению звуков: *А, У, О, И, Э, Б, П, М, В, Ф.*



Содержание работы:

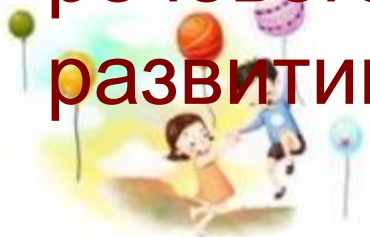
- Средняя группа:
 1. Отработка звуков- *т, д, н, к, г, х, ы.*
 2. Уточнить произношение свистящих звуков :*с, з, ц.*
 3. Выбатывать слуховое внимание, речевое дыхание, улучшать работу голоса.



Содержание работы:

- Старшая группа:

1. Вызывать по подражанию, а у некоторых детей уточнить произношение йотированных :я,е,ю; шипящих *ш,ж,ч,щ* и сонорных *л,р* звуков.
2. Продолжать работу по развитию речевого слуха, речевого дыхания и по развитию голоса.



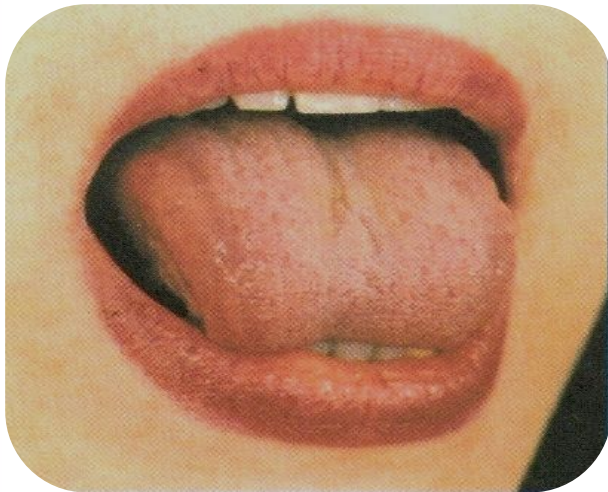
Содержание работы:

- Подготовительная к школе группа:
 1. Выработать четкое, ясное произношение всех звуков в различных сочетаниях.
 2. Развивать звуковой анализ речи, фонематический слух-дифференциацию звуков.



Подготовительный этап

- Уточнение движений органов артикуляционного аппарата.



Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики.

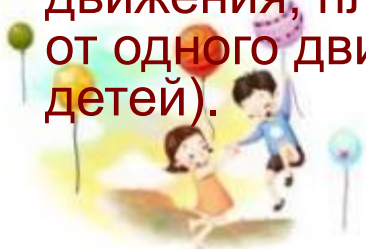
Проводить ежедневно в течение 3 – 5 минут, эмоционально, в игровой форме;

Выполнять сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении;

Делать не более 3 – 4 упражнений, причем два из них должны быть знакомыми;

работу над упражнением организовать следующим образом:

- рассказать об упражнении, используя игровой прием;
- показать его выполнение;
- выполнить со всеми детьми;
- проверить правильность выполнения упражнения (точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому) по подгруппам (не более 5 детей).

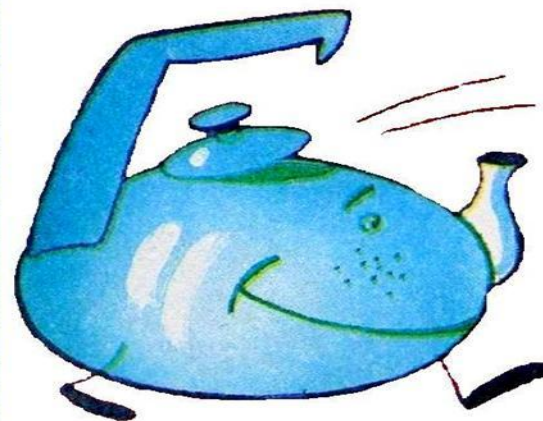


Этап появления звука.

- Уточнение звука или его вызывание по подражанию.
Воспитатель использует способность
ребенка к подражанию.



Аня плачет: А-А-А



Чайник стучит крышкой: Б-Б-Б

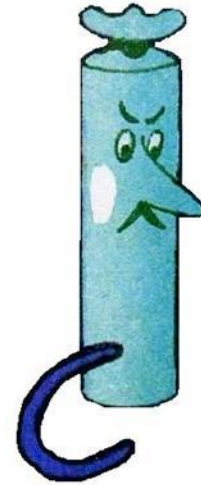
Картотека картинок-символов по Фомичевой



Жук жужжит: Ж-Ж-Ж



Тигр рычит: Р-Р-Р



Насос свистит: С-С-С



Этап усвоения звука

- Уточнение правильного произношения звука.
- Закрепление звука в словах, фразах.
- Автоматизация звука в стихах, потешках, скороговорках, загадках, пословицах.



Развитие дыхания.



«Накорми животных»

Развитие дыхания



Работу по формированию фонетического восприятия рекомендуется осуществлять по следующим направлениям:

- Развитие слухового внимания и памяти.
- Развитие простых форм фонематического анализа.
- Развитие сложных форм фонематического анализа.
- Развитие фонематического синтеза.
- Развитие фонематических представлений.
- Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа.



Развитие слухового внимания и памяти

- Развитие слухового внимания на базе неречевых звуков.



- Развитие слухового внимания на базе речевых звуков.



Развитие простых форм фонематического анализа

- Фонематический анализ ряда гласных.
- Фонематический анализ открытого и закрытого слогов
- Фонематический анализ слов.



Развитие сложных форм фонематического анализа

- Развитие навыка определять количество звуков в слове
- Развитие навыка определять последовательность звуков в слове.
- Развитие навыка определять место звука в слове.



«Звуковой полёт»

(произношение звуков, слогов в разном темпе, высоте)



«Звуковая улитка»

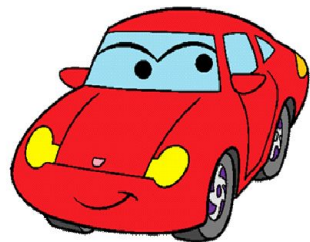
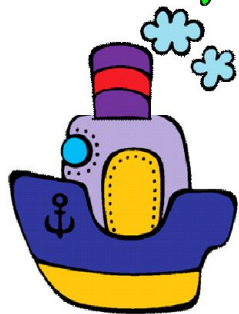


«Цепочка слов», «Прочитай по первым звукам»



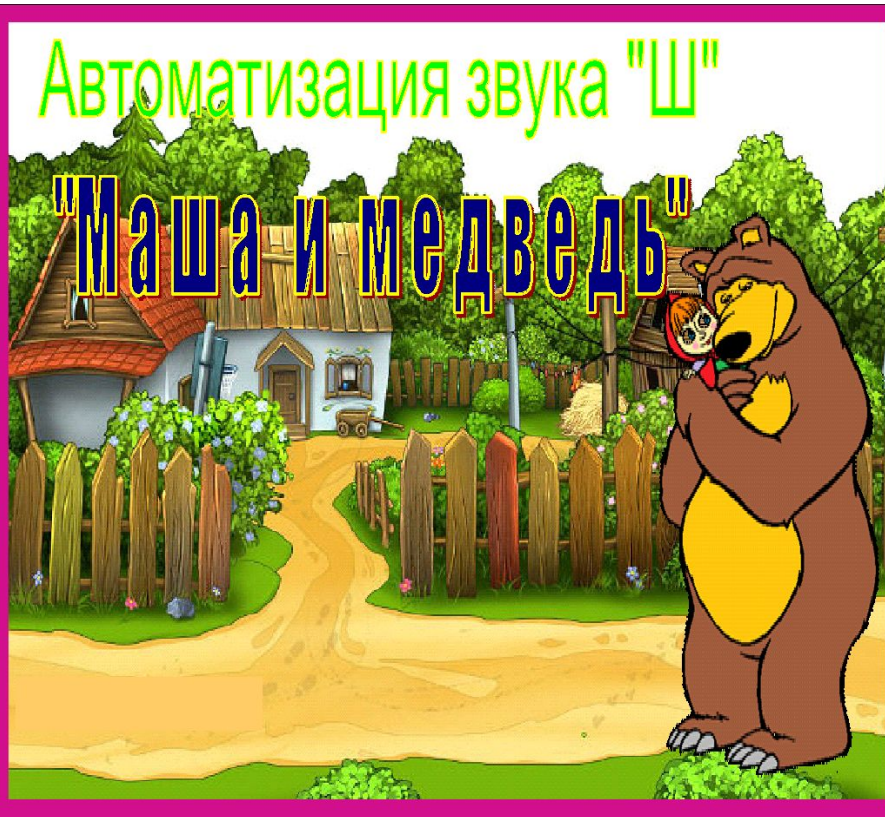
Автоматизация
звука "С"

"Саня-путешественник"



Автоматизация звука "Ш"

"Маша и медведь"





Найдём место звука в слове

«Подбери слова к схеме»



Оснащение развивающей предметно-пространственной среды по звуковой культуре речи.

- пособия для развития речевого дыхания;
- картинный материал по соотнесению речевого звука с неречевым;
- предметные картинки на обследование фонематики и звукопроизношения ;
- картинки - символы для артикуляционной гимнастики;
- комплексы артикуляционной и пальчиковой гимнастики;
- дидактические пособия для развития мелкой моторики;
- дидактические игры по развитию фонематического слуха и восприятия;
- пособия по звуковому анализу и синтезу;
- методическая литература по вопросу развития звуковой культуры речи.

Спасибо за внимание

