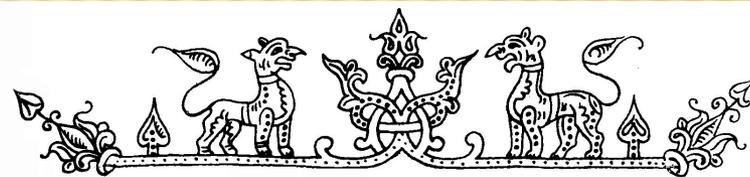


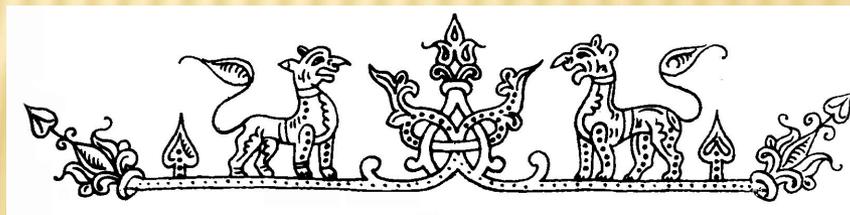
ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ
14 МАРТА

Первая печатная книга на Руси



СОДЕРЖАНИЕ

1. Диакон Иван Фёдоров - создатель первой печатной книги на Руси.
2. Место и время создания первой печатной книги на Руси. Первый печатный двор.
3. Описание первой печатной книги.
4. Азбуки и буквари - первые учебные печатные книги на Руси.
5. Современные церковнославянские буквари.



ВОПРОС

- Кто,
- где и
- когда



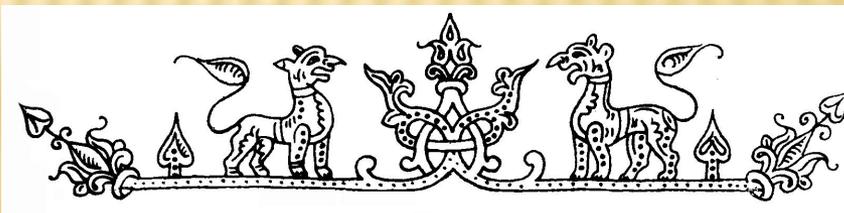
создал на Руси первую печатную книгу?



СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



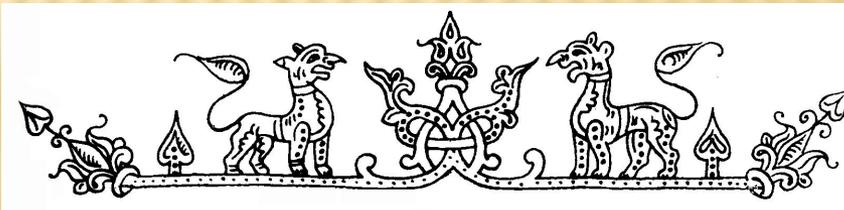
- **Иван Федоров** служил дьяконом церкви Николы Гостунского в Кремле.
- Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Имел тесные связи с просвещенными людьми Европы
- Был прекрасно образован, разносторонне просвещен, наряду с издательским делом отливал пушки, изобрел многоствольную мортиру.



СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



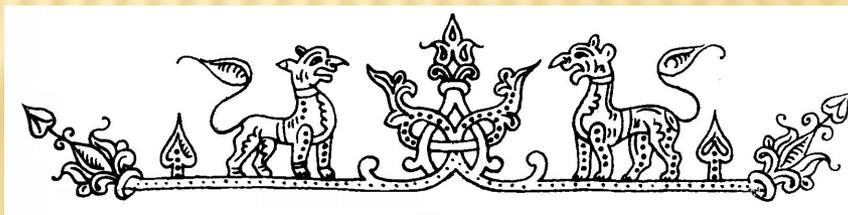
- Памятник Ивану Федорову был открыт в 1909 г. по инициативе Московского археологического общества на средства, собранные по подписке в течение 39 лет.
- Авторы — скульптор С.М. Волнухин и архитектор И. Машков.



ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



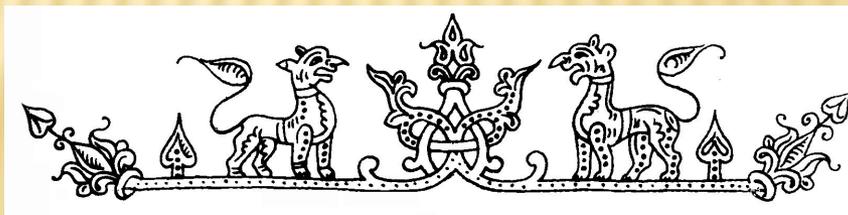
- В **1564** в Москве совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол».
- В **1565** они издали «Часовник».
- Иван Федоров и Петр Мстиславец переселились в Великое княжество Литовское и обосновались в Заблудове (ныне Польша) у гетмана Г. А. Ходкевича. Первым заблудувским изданием стало «**Учительное Евангелие**» (**1569**).



ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



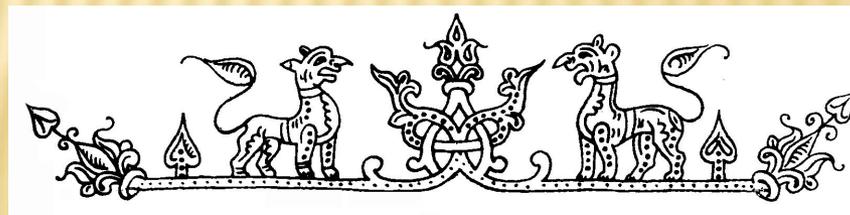
- В **1570** выходит одно из лучших его изданий «**Псалтырь**» (с «**Часословцем**»).
- Иван Федоров основал первую на территории Украины типографию во **Львове** и в **1574** выпустил «**Апостол**», в котором впервые появилась его **издательская марка**.
- В том же году он издал «**Азбуку**» — первый печатный русский учебник. Литературным языком того времени был **церковнославянский язык**.



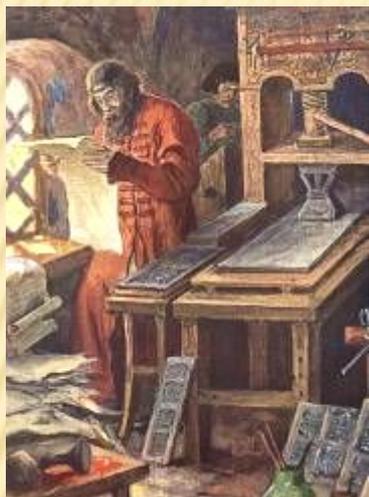
ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



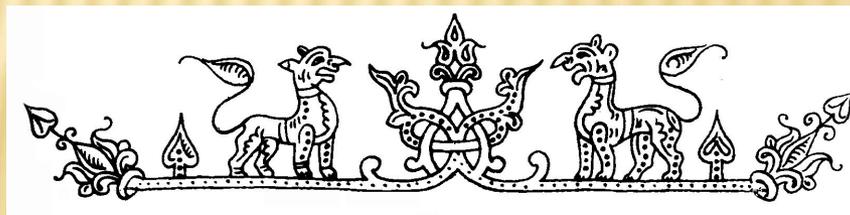
Издательский знак Ивана Федорова



ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



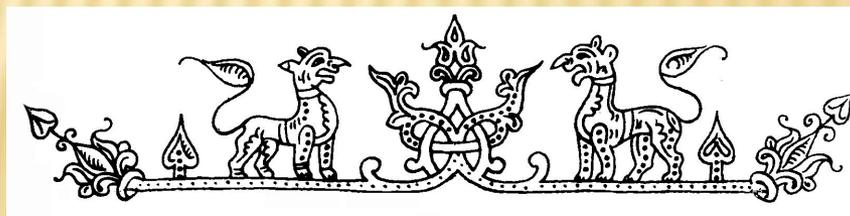
- Покинул г. Львов и переехал в Острог в имение князя **Константина Острожского**.
- В **1580** издал **Новый Завет** с Псалтырью и указатель к нему «**Книжка собрание вещей нужнейших**», а в следующем году — **первую полную печатную славянскую Библию**,
- Всего в Остроге вышло 5 изданий. Это самый плодотворный период в жизни Ивана Федорова.



ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



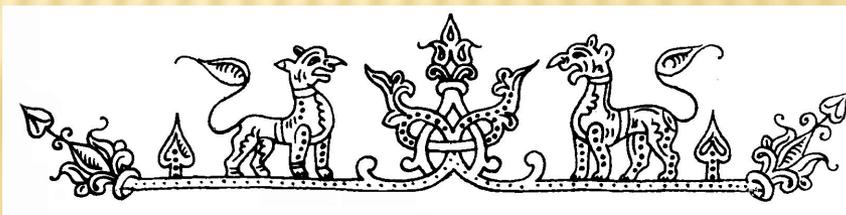
Издательский знак Острожской Библии



ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



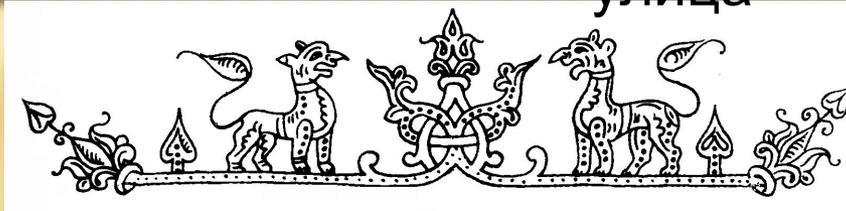
- В начале **1583** Фёдоров вернулся во Львов, где начал устраивать новую «друкарню» (типографию)
- Умер 5 декабря 1583 г.
- Первопечатника похоронили в Свято-Онуфриевском монастыре в г. Львове.
- Работы по созданию типографии продолжились после его смерти.



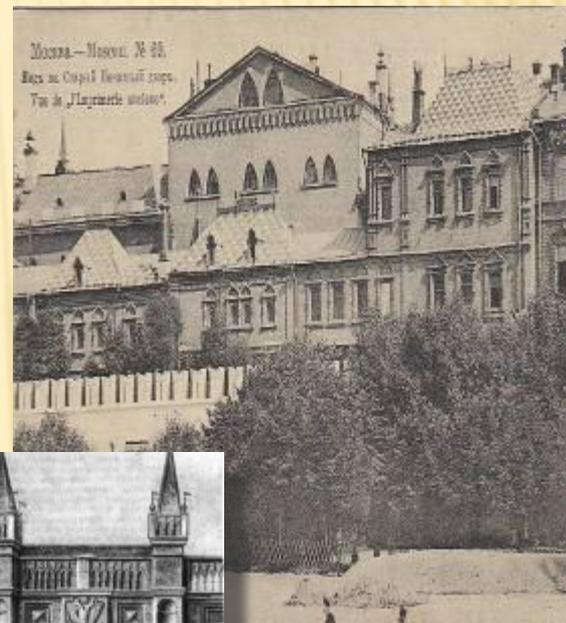
МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



Никольская
улица



МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



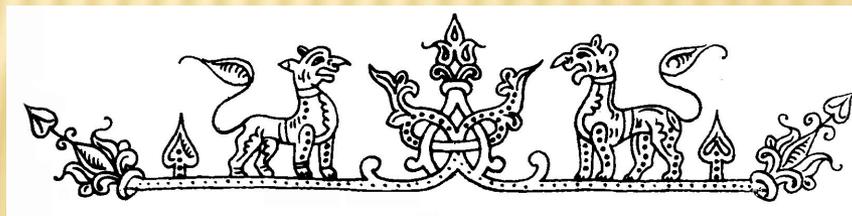
МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



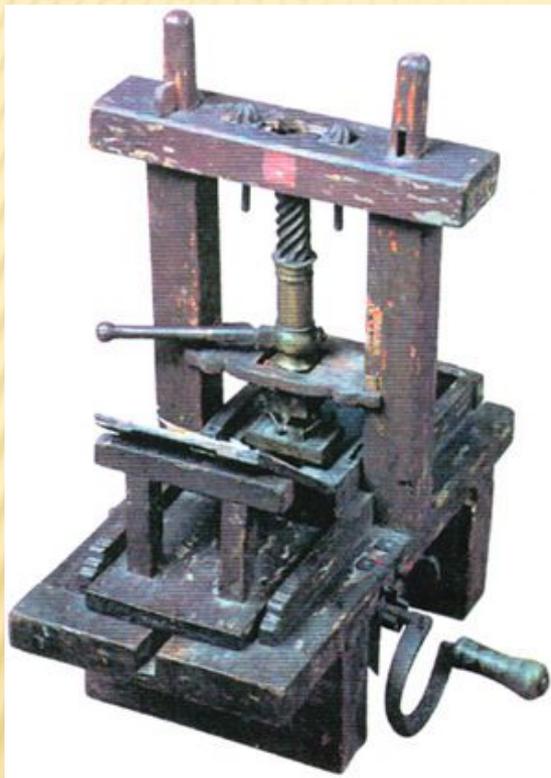
Внутренний вид печатного двора.



Вид на Китай-город

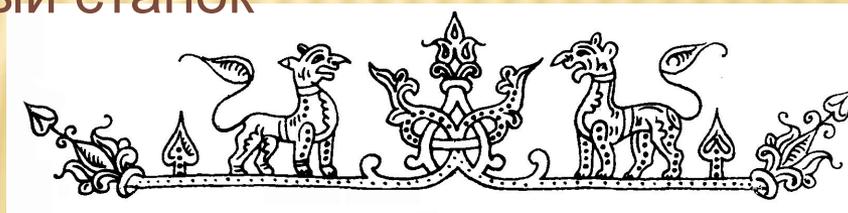


СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ



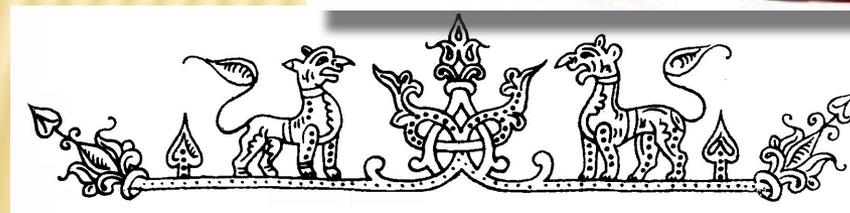
- Первая печатная книги в России (с указанием выходных данных) создана **Иваном Фёдоровым в 1563-1564** годах (при царе **Иване Васильевиче Грозном**).
- До этого на Руси известны только анонимные издания без указания, где и кем они печатались.
- Известно шесть анонимных московских изданий.

Первый печатный станок



ВОПРОС

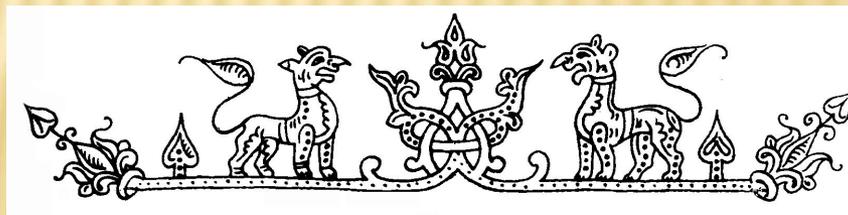
- Какая книга была напечатана первой? «Деяния Святых Апостолов» или «Апостол»?



КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



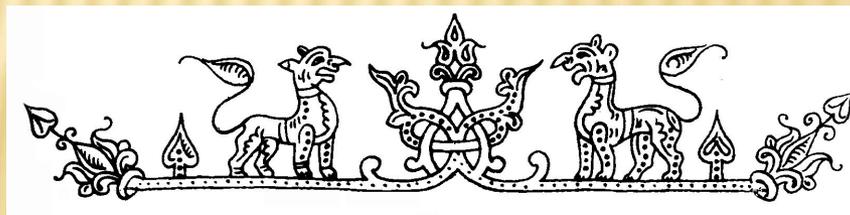
- «**Апóстол**» — богослужебная книга, вместе с 4 Евангелиями и Апокалипсисом являющаяся частью **Нового Завета**, в свою очередь входящего в свод Библии.
- Состоит из «**Деяний**» и «**Посланий**» апостолов
 - Иакова,
 - Петра (2 послания),
 - Иоанна (3 послания),
 - Иуды,
 - Павла (14 посланий)).



КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии **митрополита Макария**.
- Книгу украшает фронтисписная гравюра с изображением **апостола евангелиста Луки** - автора «Деяний апостольских».
- Книга стала образцом для последующих изданий.
- **Фронтиспис** - иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота титульного листа.



КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ

Страница из
«Апостола»

спісїа і многа бѣтнати здравїа , понїже
онї внївнїи єсть такавїа ползї . на
мѣже непотрїбнымъ , начнїа дїзнѣ
чїямъ прїценїе , и грѣхїамъ прїчїнїи да
прїсїдѣть . данїамнїи тогоже благословїнїа и
прїчїнїи грѣхїамъ сподобїтїа , нїще
чїи погрѣшїи єдїдѣть . бга радїи несправдлї
нїте , кагословїте а некаїнїте . понїже не
пїсїа дхъ єтъїи нїагїтїа , нї рѣка грѣшїа
нїкїна , нїакоже нїпрїчїи не маїса замїнїи .

Вїдрїсїокамъ єсїи , єїи дїшїтїа
знїи апавїсїи єїнїгѣ . вѣ
прїемнїнїтамъ лѣбїте
лѣбїтї , вѣсїлївѣ вє
лїгїцїа нїжнїона
чїанїа чїаца шїца
нїна нїстаго
дхїа , а
мнї
нѣ



Такое расположение
текста называют
«колофон»

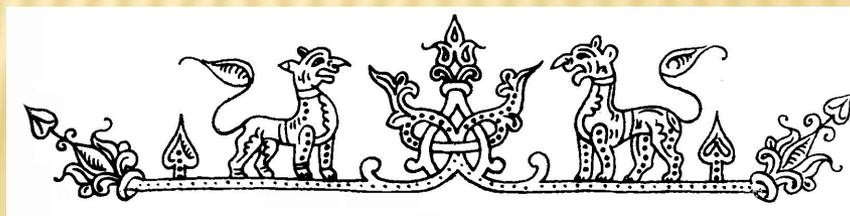
Положено уставъ
16-го вѣка.
образецъ шрифта
первопечатныхъ
русскихъ
книгъ



КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



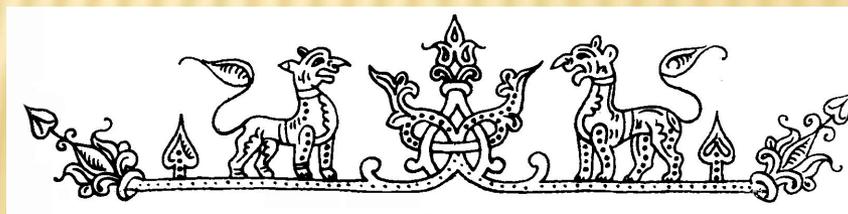
- За 10 лет до Апостола в Москве было издано первое анонимное узкошрифтное **Евангелие**.
- «Апостол» (1564) издан с указанием **места и времени** напечатания, **имен** не только **печатников**, но и **издателей-заказчиков** и даже изложением причины издания.
- **Царь Иоанн IV** «не жалея давал от своих царских сокровищ делателям... Ивану Федорову да Петру Мстиславцу на устройство печатного дела...»



КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



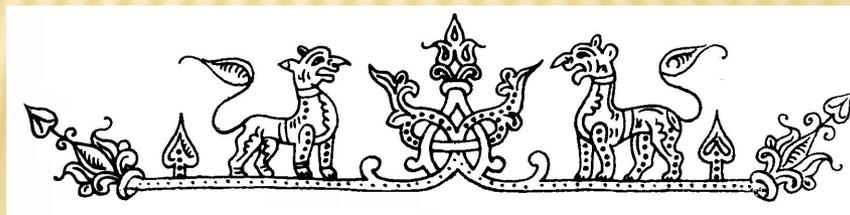
- В начале каждого раздела даны **оглавления подразделов** и краткое их содержание.
- В Апостоле еще нет титульного листа, но есть **послесловие**, в котором содержатся все выходные данные книги
- Техника печати, качество набора, орнаментальных украшений намного превосходят качество анонимных изданий.



КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Новаторским в книге является **применение технологии двухцветной печати в два прогона**. Внесены некоторые важные изменения и в **шрифты**.
- Нет многочисленных форм литеры "о", устранены широкие "е" и "с". Все это было отходом от рукописной традиции, но текст было легче и набирать и читать.

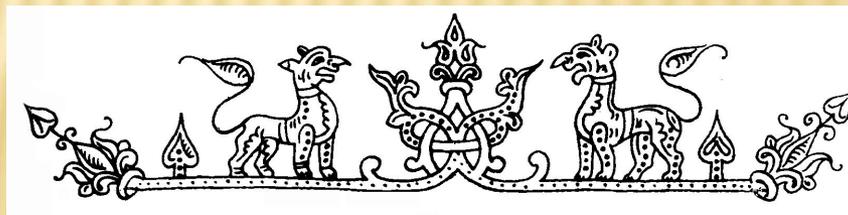


КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ

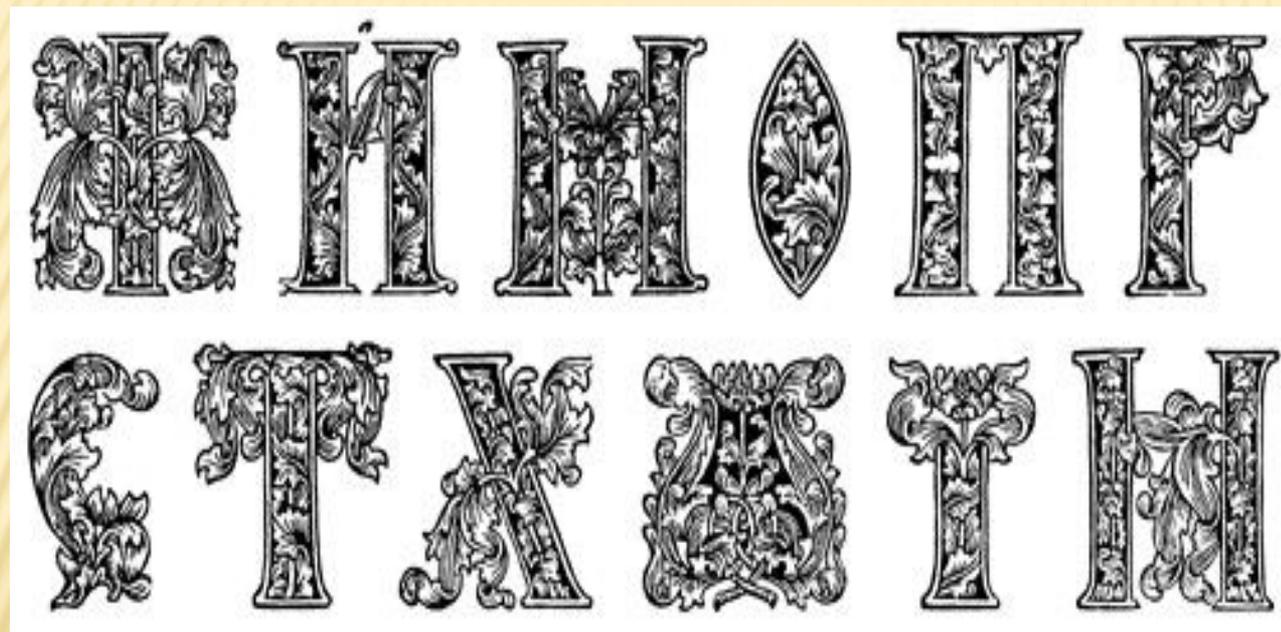


- Ученые подсчитали тираж первого издания

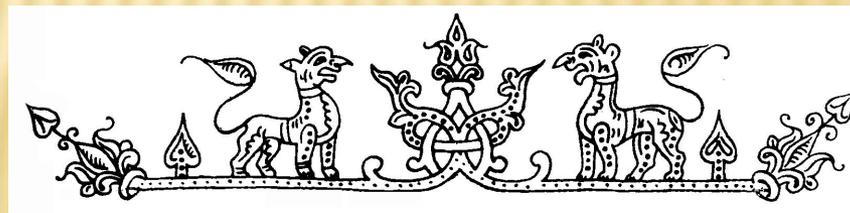
- **1000 экземпляров на 267 листах**



КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Для оформления книги были использованы **40 заставок** и **22 буквицы**



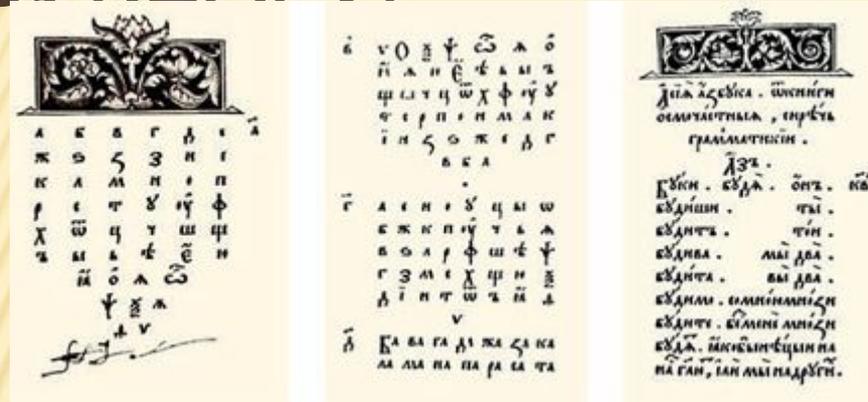
КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



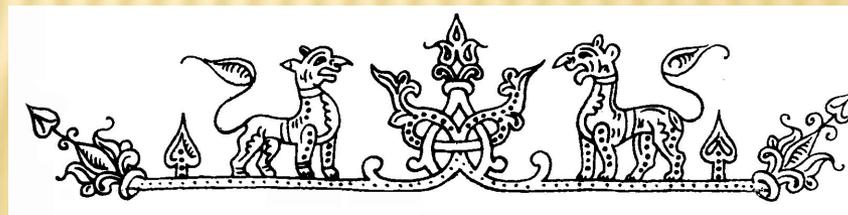
- Орнаментность буквиц имеет **символический смысл**.
- Часто буквы представляли собой **маленькие притчи**.



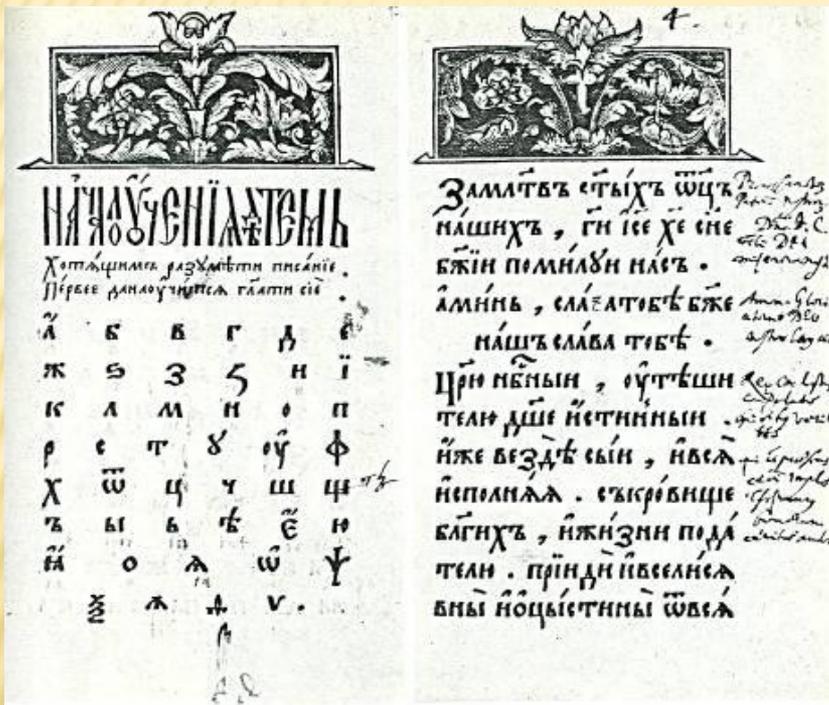
УЧЕБНЫЕ КНИГИ – АЗБУКИ И БУКВАРИ



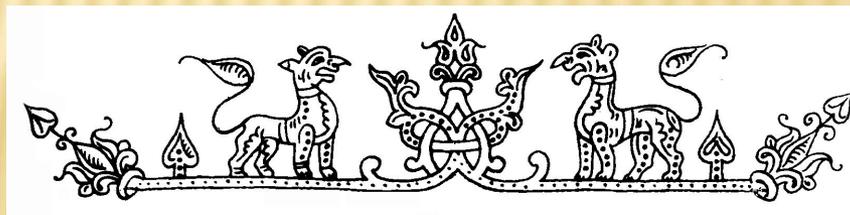
- Самый первый букварь напечатан Иваном Федоровым, основателем книгопечатания на Руси, во Львове в 1574 г.
- Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который, к счастью, прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке Гарвардского университета США.



БУКВАРЬ ИВАНА ФЁДОРОВА



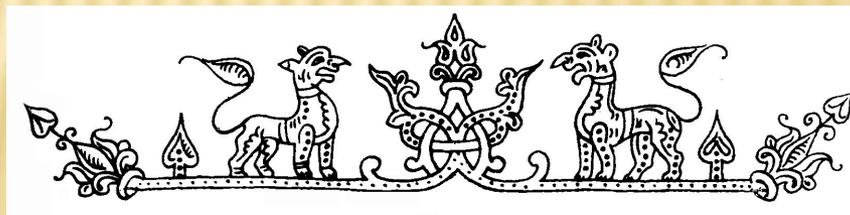
- Первым изданием Ивана Фёдорова в Остроге также был отпечатанный в **1578** году «**Букварь**», или, как его назвал составитель и издатель:
- **«Книжка по-гречески альфа-вита, а по-русски аз-буки перваго ради научения детского».**



БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



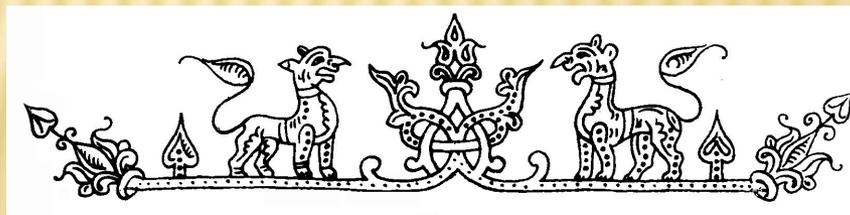
- Всего в букваре более **400 рисунков**.
- Заканчивается каждая страница стихами, в которых также называются предметы на нужную букву.
- Букварь можно считать своеобразной **детской энциклопедией** (Л.Н. Аверьянова), так как тексты книг вместе с иллюстрациями, **помимо обучения чтению, расширяли кругозор учащихся**.



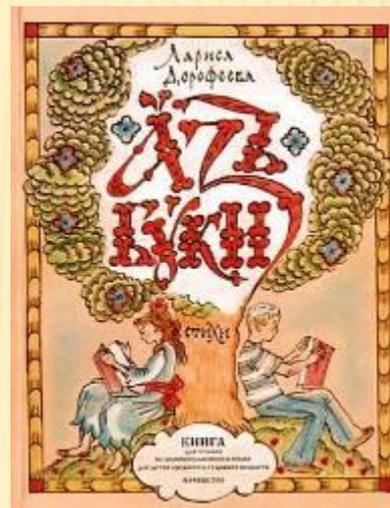
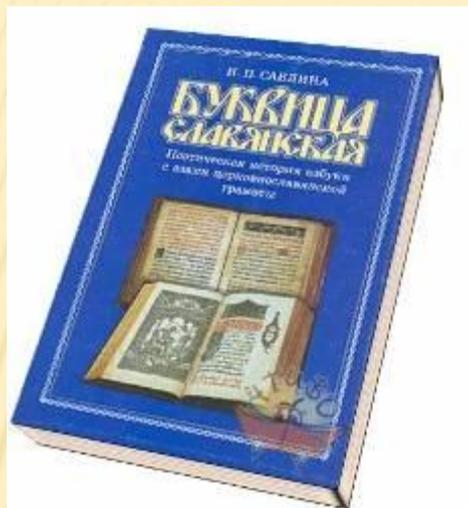
БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



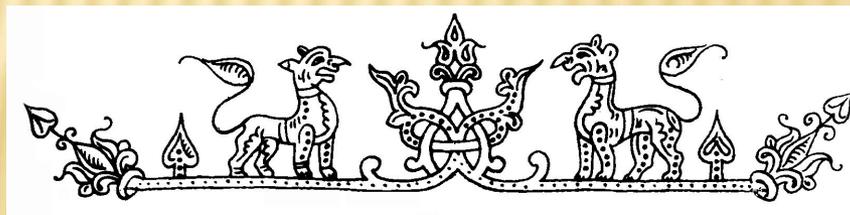
- Данный Букварь представляет большой интерес еще и потому, что его составитель использовал **принцип наглядности обучения** вслед за чешским педагогом Яном Амосом Коменским, с произведениями которого был знаком.
- По букварю Кариона Истомина учился **Петр Первый**.



СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЕ АЗБУКИ



Современные азбуки **Н.П. Саблиной**, **Л.В. Дорофеевой** содержат не только образцы **буквиц и орнаменты**, но и тексты, написанные **по-церковнославянски**.



АЗБУКА Л.В. ДОРОФЕЕВОЙ



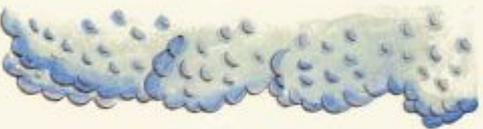
АНТА

ДАВОРСКІЙ СВѢТЪ

СѢМЕ ПОЧИТАЕШИ;
УТО ѿ ДАВОРЪ ЗНАЕШИ;
КЕЛИКІЙ СВѢТЪ ДАВОРСКІЙ
ЗНА СЕРАФИМЪ САРОВСКІЙ
СПАСИТЕЛЬ НА ГРѢ ВЪЗІДЕ,
НЪКИ ПРОВОБРАЖЕНІЕ
Я СЕРАФИМЪ КЪ БОСІИ ВЪ
НЕСІИ СВОЕ СЛЪЖЕНІЕ.
СВѢТЪ СВѢТЪШЕ СВѢТЪ И СВѢТЪ
ПОКРЪ И СЕРАФИМЪ
КО ВЪ ДУША ЕГО ДУМА
И ВЪ БОЮ ПАМЪТЪ.

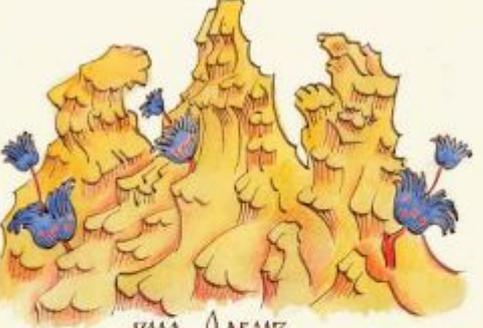
СЛОВАРЬ:
Даворъ — гора в Паместии, могила на которой с дарами уезжают. Иисус Христос гробованъ (Лк. 9, 28-30).
Сѣме — Евангелие (свѣтъ истины).
Серафимъ — высшій чинъ ангеловъ (с. греч. серафимъ).
Зна — знакъ.
Знаи — знае.
Грѣ — грѣхъ.
Несѣи — несудитъ.
Свѣтъшше — свѣтло.
Саровъ — саравъ.
Покръ — покрывъ.
Бо — боже, твой богъ.

СВ. ПР. СЕРАФИМЪ СВѢТЪ.



ГРАМАТИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО

В этом тексте выделены деепричастия и предложное приложение (ориски): **знаи, покрѣ, бои, свѣ, покрѣ** (знае, покрывъ, боже, покрывъ).



ГОРА ДАВОРЪ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтиаров А. А.. История книги на Руси. — СПб., 1890.
2. Верещагин Е.М. Христианская книжность Древней Руси. М., 1996.
3. История книги / Под ред. А.А. Говорова, Т.Г. Куприяновой. М., 2001 (первое издание — М., 1999).
4. Немировский Е.Л. Иван Федоров. М., 1985.
5. Ростовцев Е.А. История книжного дела. Учеб. пособие. СПб., 2007 - 2009. Ч.1-2.
6. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (1890—1907).

