

**ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ**  
**14 МАРТА**

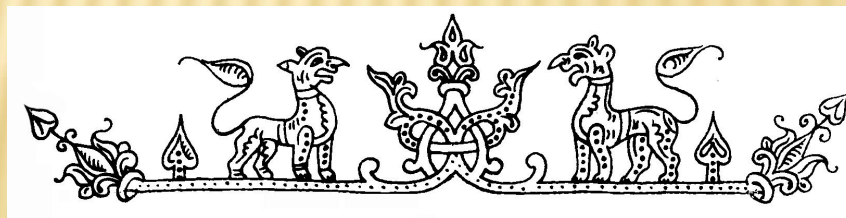
# **Первая печатная книга на Руси**



# СОДЕРЖАНИЕ

---

1. Диакон Иван Фёдоров - создатель первой печатной книги на Руси.
2. Место и время создания первой печатной книги на Руси. Первый печатный двор.
3. Описание первой печатной книги.
4. Азбуки и буквари - первые учебные печатные книги на Руси.
5. Современные церковнославянские буквари.



# ВОПРОС

- Кто,
- где и
- когда



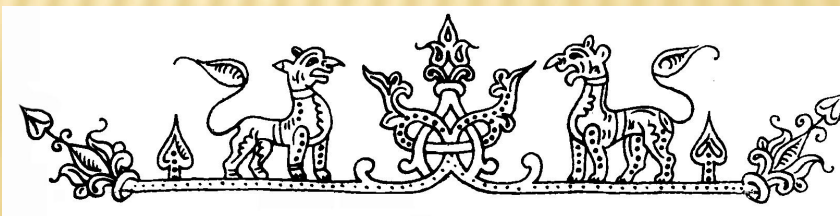
создал на Руси первую печатную книгу?



# СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



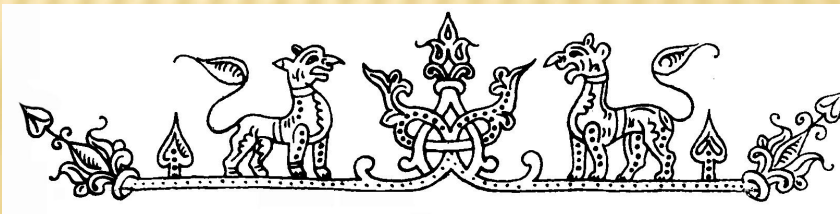
- **Иван Федоров** служил дьяконом церкви Николы Гостунского в Кремле.
- Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Имел тесные связи с просвещенными людьми Европы
- Был прекрасно образован, разносторонне просвещен, наряду с издательским делом отливал пушки, изобрел многоствольную мортиру.



# СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



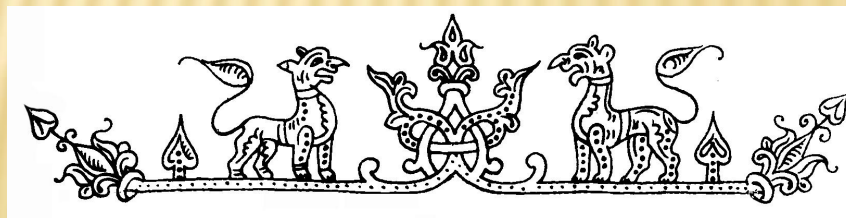
- Памятник Ивану Федорову был открыт в 1909 г. по инициативе Московского археологического общества на средства, собранные по подписке в течение 39 лет.
- Авторы — скульптор С.М. Волнухин и архитектор И. Машков.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



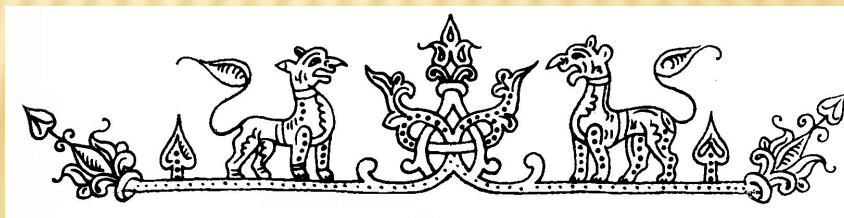
- В **1564** в Москве совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол».
- В **1565** они издали «Часовник».
- Иван Федоров и Петр Мстиславец переселились в Великое княжество Литовское и обосновались в Заблудове (ныне Польша) у гетмана Г. А. Ходкевича. Первым заблудувским изданием стало «**Учительное Евангелие**» (**1569**).



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



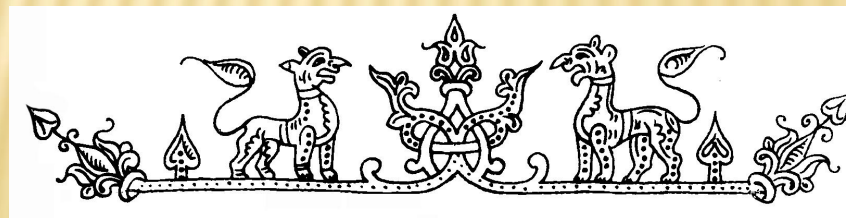
- В **1570** выходит одно из лучших его изданий «**Псалтырь**» (с «**Часословцем**»).
- Иван Федоров основал первую на территории Украины типографию во **Львове** и в **1574** выпустил «**Апостол**», в котором впервые появилась его **издательская марка**.
- В том же году он издал «**Азбуку**» — первый печатный русский учебник. Литературным языком того времени был **церковнославянский язык**.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



Издательский знак Ивана Федорова

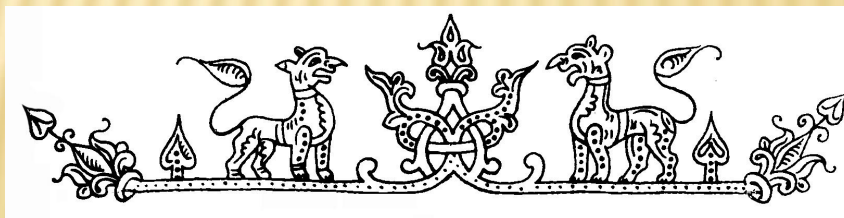




# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



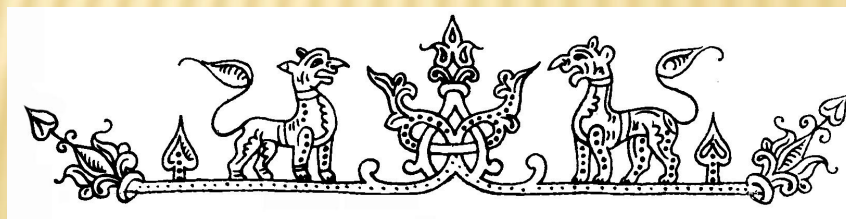
- Покинул г. Львов и переехал в Острог в имение князя **Константина Острожского**.
- В **1580** издал **Новый Завет** с Псалтырью и указатель к нему «**Книжка собрание вещей нужнейших**», а в следующем году — **первую полную печатную славянскую Библию**,
- Всего в Остроге вышло 5 изданий. Это самый плодотворный период в жизни Ивана Федорова.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



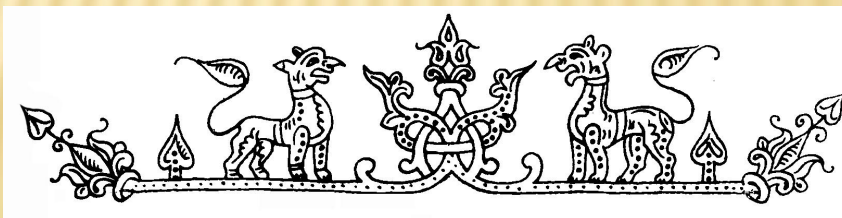
Издательский знак Острожской Библии



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



- В начале **1583** Фёдоров вернулся во Львов, где начал устраивать новую «друкарню» (типографию)
- Умер 5 декабря 1583 г.
- Первопечатника похоронили в Свято-Онуфриевском монастыре в г. Львове.
- Работы по созданию типографии продолжились после его смерти.



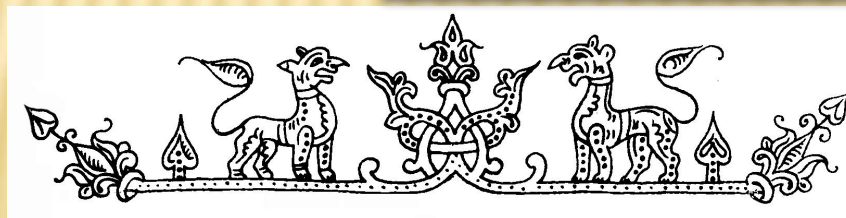
# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



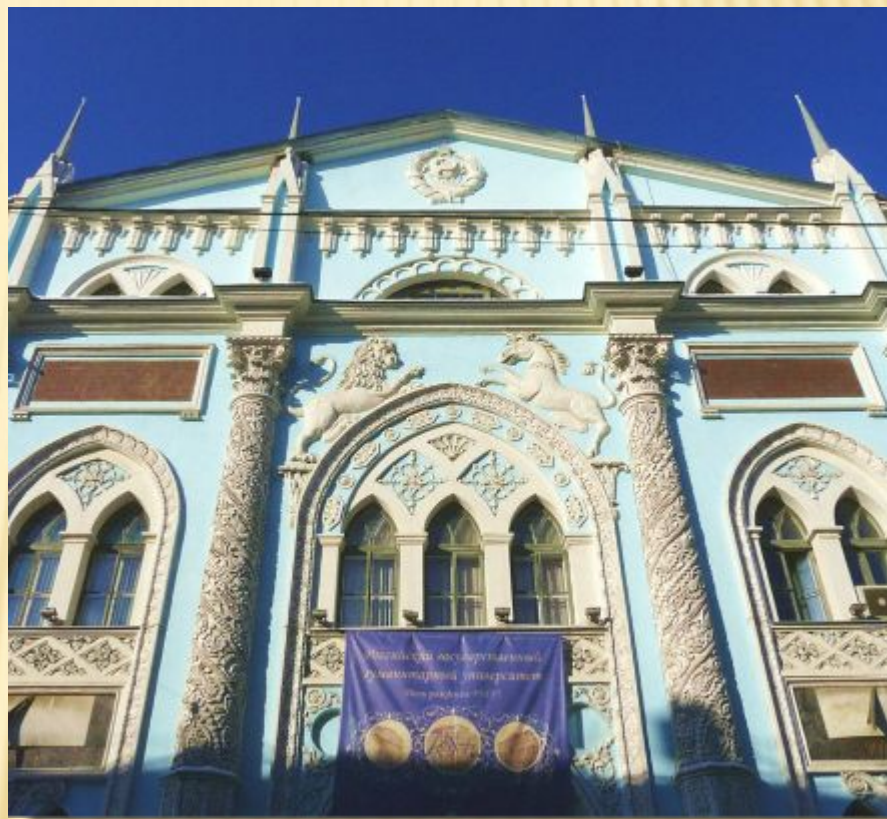
Никольская  
улица



# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



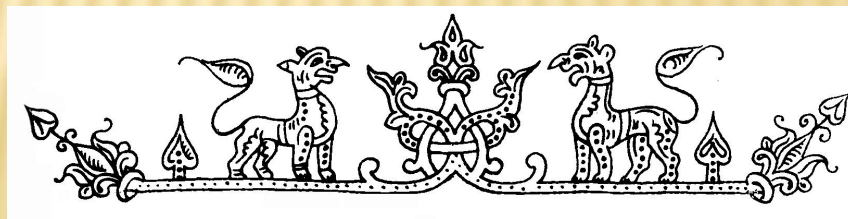
# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



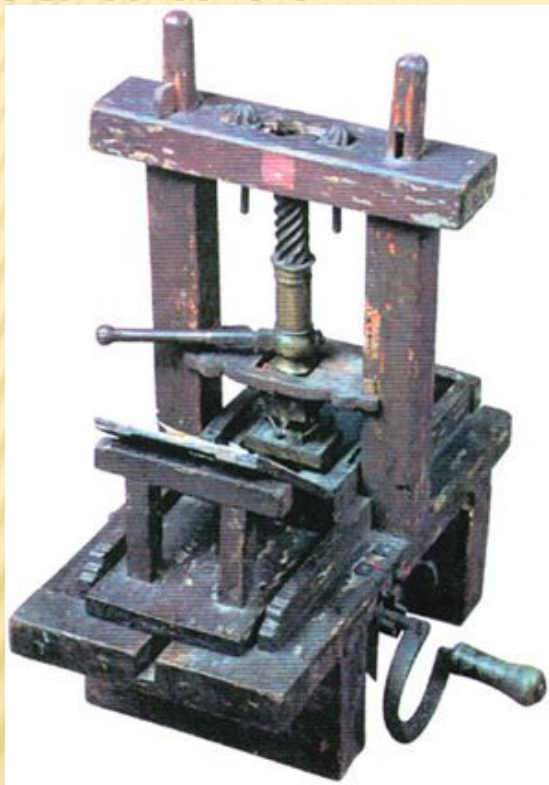
Внутренний вид печатного двора.



Вид на Китай-город

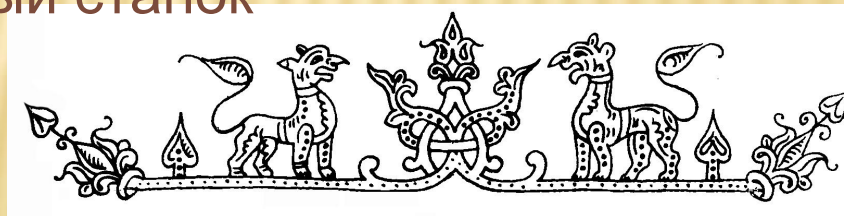


# СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ



- Первая печатная книги в России (с указанием выходных данных) создана **Иваном Фёдоровым в 1563-1564** годах (при царе **Иване Васильевиче Грозном**).
- До этого на Руси известны только анонимные издания без указания, где и кем они печатались.
- Известно шесть анонимных московских изданий.

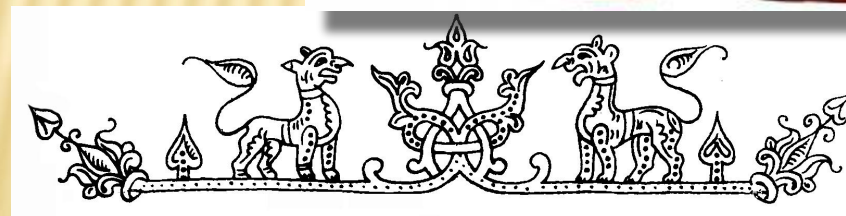
Первый печатный станок





# ВОПРОС

- Какая книга была напечатана первой? «Деяния Святых Апостолов» или «Апостол»?



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



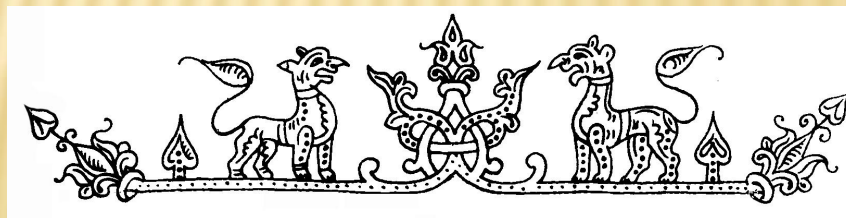
- «**Апóстол**» — богослужебная книга, вместе с 4 Евангелиями и Апокалипсисом являющаяся частью **Нового Завета**, в свою очередь входящего в свод Библии.
- Состоит из «**Деяний**» и «**Посланий**» апостолов
  - Иакова,
  - Петра (2 послания),
  - Иоанна (3 послания),
  - Иуды,
  - Павла (14 посланий)).



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии **митрополита Макария**.
- Книгу украшает фронтисписная гравюра с изображением **апостола евангелиста Луки** - автора «Деяний апостольских».
- Книга стала образцом для последующих изданий.
- **Фронтиспис** - иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота титульного листа.



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ

Страница из  
«**Апостола**»

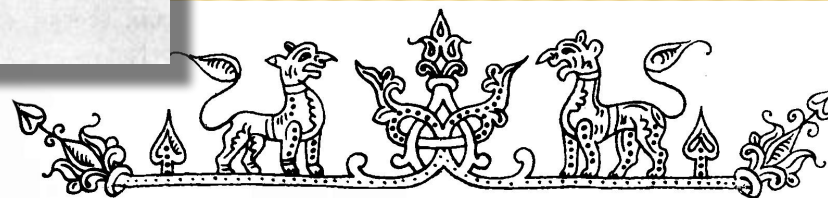
спісїа і многа бѣтнати здравїа , понїже  
оїи внївїи єсть такавїа ползї . на  
мѣже непотрїбнымъ , начнїа дїзнѣ  
чїямъ прїценїе , и грѣхїамъ прїчїнїи да  
прїсїдѣтъ . да ісамїи тогоже бїгословїїа и  
прїчїини грѣхїамъ сподобїтїся , иїще  
чїо погрѣшїи єдїдѣтъ . бгї радїи исправлї  
їте , кагословїте аїскїанчїте . понїже не  
пїсїа дхъ єтъїи иїагїтїа , нї рѣка грѣшїа  
нїкїна , іакїже ипрїчїи не маїса замїїи .

Бїдрїсїокамъ єсїи , єїи дїшїтїа  
знїи апавскїи кнїгѣ . вѣ  
прїїмїнїчїамъ лѣбѣте  
лѣбѣ , вѣсїлѣвѣ вє  
мїгїцїа иїжївїа  
чїанкїа чїїа іїїа  
нїна нїсїаго  
дхїа , а  
мнї  
нѣ



Такое расположение  
текста называют  
«**колофон**»

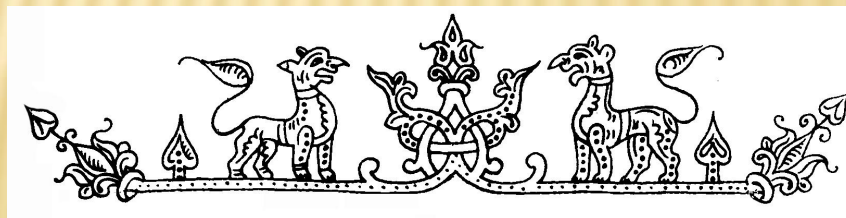
**П**олоуоставъ  
16-го вѣка.  
образецъ шрифта  
первопечатныхъ  
русскихъ  
книгъ



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- За 10 лет до Апостола в Москве было издано первое анонимное узкошрифтное **Евангелие**.
- «Апостол» (1564) издан с указанием **места и времени** напечатания, **имен** не только **печатников**, но и **издателей-заказчиков** и даже изложением причины издания.
- **Царь Иоанн IV** «не жалея давал от своих царских сокровищ делателям... Ивану Федорову да Петру Мстиславцу на устройство печатного дела...»



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



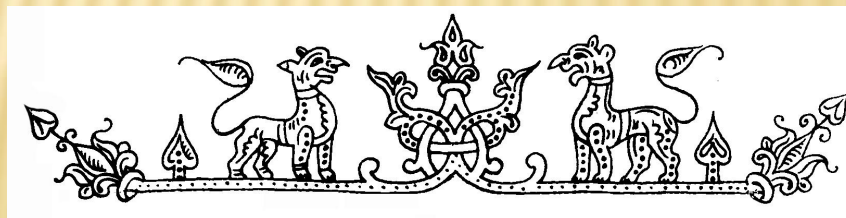
- В начале каждого раздела даны **оглавления подразделов** и краткое их содержание.
- В Апостоле еще нет титульного листа, но есть **послесловие**, в котором содержатся все выходные данные книги
- Техника печати, качество набора, орнаментальных украшений намного превосходят качество анонимных изданий.



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Новаторским в книге является **применение технологии двухцветной печати в два прогона**. Внесены некоторые важные изменения и в **шрифты**.
- Нет многочисленных форм литеры "о", устранены широкие "е" и "с". Все это было отходом от рукописной традиции, но текст было легче и набирать и читать.

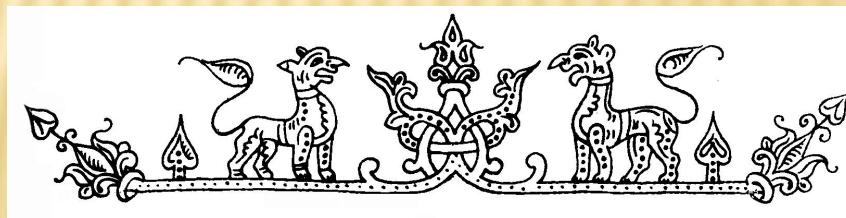


# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



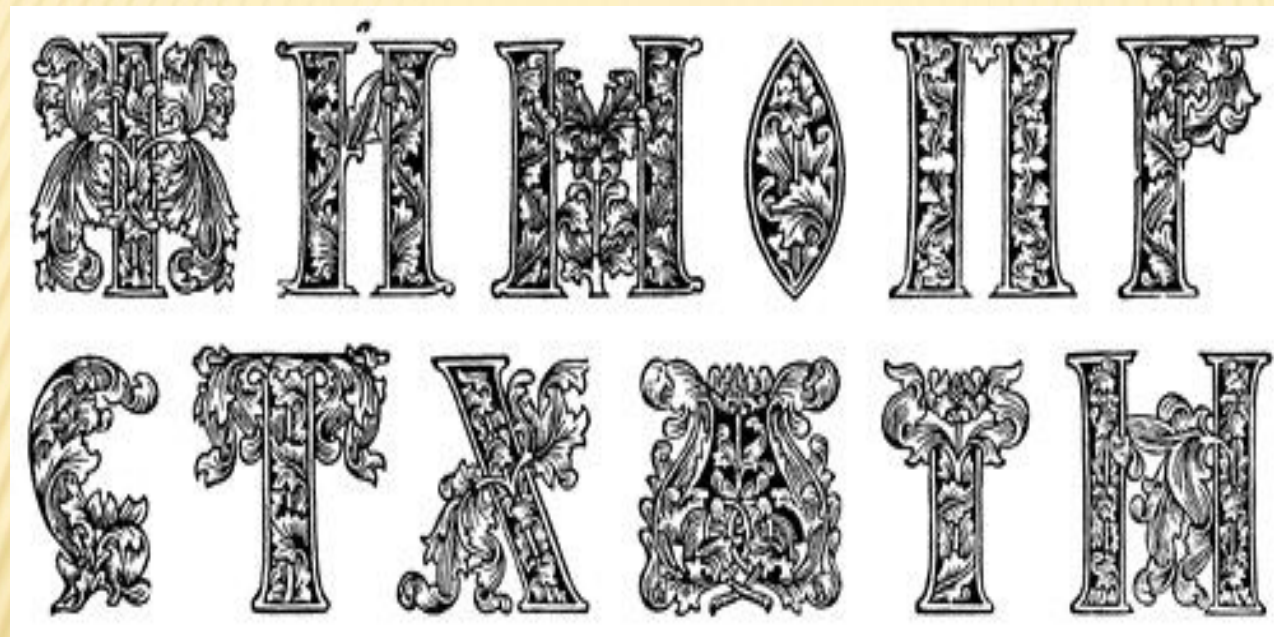
- Ученые подсчитали тираж первого издания

- **1000 экземпляров на 267 листах**





# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Для оформления книги были использованы **40 заставок** и **22 буквицы**



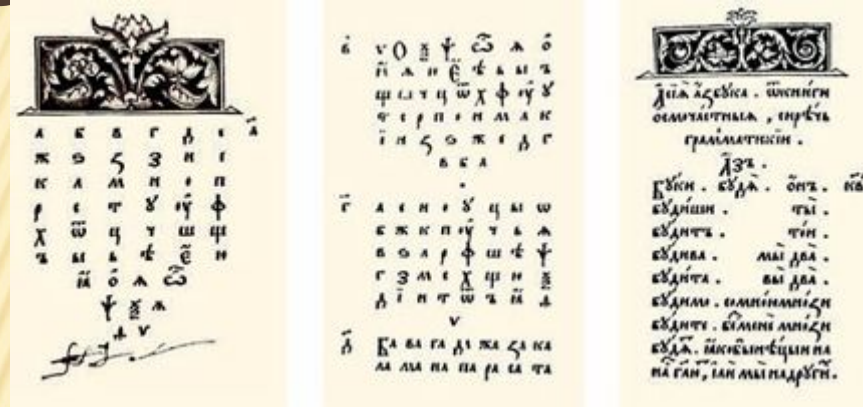
# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



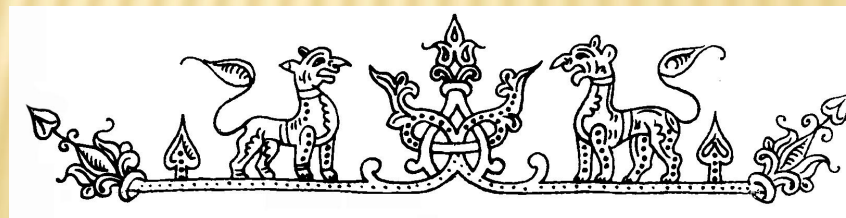
- Орнаментность буквиц имеет **символический смысл**.
- Часто буквы представляли собой **маленькие притчи**.



# УЧЕБНЫЕ КНИГИ – АЗБУКИ И БУКВАРИ



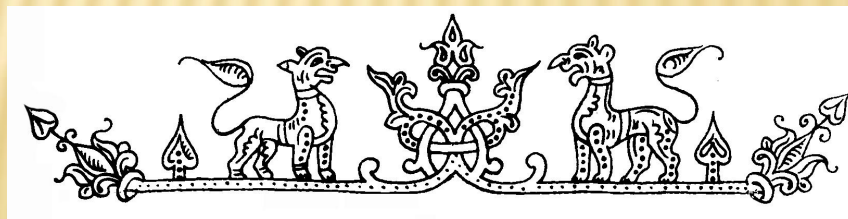
- **Самый первый букварь** напечатан Иваном Федоровым, основателем книгопечатания на Руси, во **Львове в 1574 г.**
- Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который, к счастью, прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке **Гарвардского университета США.**



# БУКВАРЬ ИВАНА ФЁДОРОВА



- Первым изданием Ивана Фёдорова в Остроге также был отпечатанный в **1578** году «**Букварь**», или, как его назвал составитель и издатель:
- «**Книжка по-гречески альфа-вита, а по-русски аз-буки перваго ради научения детского**».

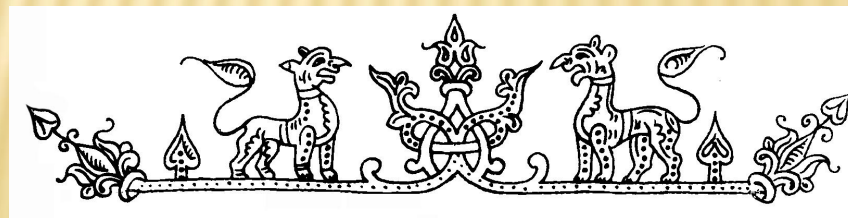




# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



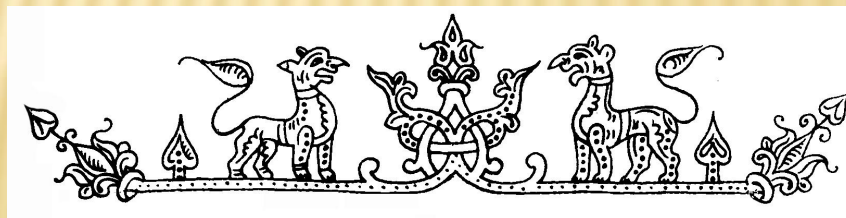
- Всего в букваре более **400 рисунков**.
- Заканчивается каждая страница стихами, в которых также называются предметы на нужную букву.
- Букварь можно считать своеобразной **детской энциклопедией** (Л.Н. Аверьянова), так как тексты книг вместе с иллюстрациями, **помимо обучения чтению, расширяли кругозор учащихся**.



# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



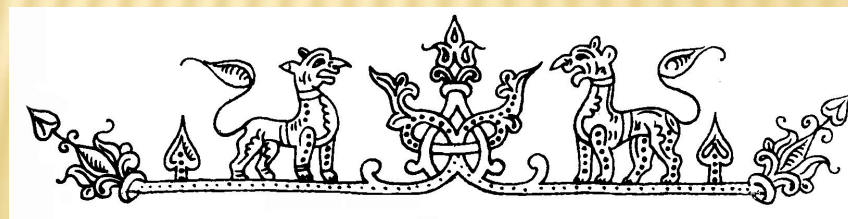
- Данный Букварь представляет большой интерес еще и потому, что его составитель использовал **принцип наглядности обучения** вслед за чешским педагогом Яном Амосом Коменским, с произведениями которого был знаком.
- По букварю Кариона Истомина учился **Петр Первый**.



# СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЕ АЗБУКИ



Современные азбуки **Н.П. Саблиной**, **Л.В. Дорофеевой** содержат не только образцы **буквиц и орнаменты**, но и тексты, написанные **по-церковнославянски**.





# АЗБУКА Л.В. ДОРОФЕЕВОЙ



**АНТА**

**ДАВОРСКІЙ СВѢТЪ**

СѢДНЕ ПОЧИТАЕШИ;  
УТО ѿ ДАВОРЪ ЗНАЕШИ;  
КЕЛИКІЙ СВѢТЪ ДАВОРСКІЙ  
ЗНА СЕРАФИМЪ САРОВСКІЙ  
СПАСИТЕЛЬ НА ГРѢБЪДЕ,  
НЪКИ ПРОВОБРАЖЕНІЕ  
Я СЕРАФИМЪ КЪ БОСІИ ВѢ  
НЕСІИ СВОЕ СЛЪЖЕНІЕ.  
СВѢТЪ СВѢТЪШЕ СВѢТЪ И СВѢТЪ  
ПОКРЪ И СЕРАФИМЪ  
КО ВѢ ДУША ЕГО ДУМА  
И ВЪДОЮ ПАМЪТЪ.

**СЛОВАРЬ:**  
Даворъ — гора в  
Палестине, могила  
на которой с днѣмъ  
успокоилъ Иисусъ  
Христосъ гробованномъ  
(Лк. 9, 28-30).  
Сѣднѣ — Евангелие  
(свѣтъ истины).  
Серафимъ — высшій  
человѣческій (с днѣмъ  
освященъ).  
Зна — знакъ.  
Знаи — знаю.  
Грѣ — грѣхъ.  
Несомъ — несудитъ.  
Свѣтъшше — свѣтло.  
Серафъ — серафъ.  
Покръ — покрывало.  
Ко — кто, такъ какъ.

**СВ. ПР. СЕРАФИМЪ СВѢТЪ.**



**ГРАМАТИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО**

В этом тексте выделены дѣятели и однократное предложенье  
присоединен (ораски): **ЗНА, ПРАМА, АНТА, СВѢ, ПОКРЪ**  
(знакъ, покрывало, анта, свѣтъ, покрывало)



**ГОРА ДАВОРЪ**

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтиаров А. А.. История книги на Руси. — СПб., 1890.
2. Верещагин Е.М. Христианская книжность Древней Руси. М., 1996.
3. История книги / Под ред. А.А. Говорова, Т.Г. Куприяновой. М., 2001 (первое издание — М., 1999).
4. Немировский Е.Л. Иван Федоров. М., 1985.
5. Ростовцев Е.А. История книжного дела. Учеб. пособие. СПб., 2007 - 2009. Ч.1-2.
6. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (1890—1907).

