

*Особенности работы
по коррекции
просодической стороны
речи у детей с
дизартрией*



*МБДОУ детский сад № 56
Учитель-логопед: Таран Т.М.*

Цель:

**нормализация основных просодических компонентов речи у дошкольников с дизартрией за счет проведения специальных коррекционных игр и упражнений педагогами ДОУ ,
выработка методических рекомендаций всем участникам педагогического процесса по формированию просодики.**

Задачи:

- Выявить особенности и определить уровень сформированности состояния просодики у детей старшей логопедической группы.
- Исследовать просодическую сторону речи у детей старшей логопедической группы.
- Определить содержание, методы коррекции и направления развития просодики у детей с нарушением речи данной возрастной группы.
- Разработать методические рекомендации педагогам ДОО.
- Оснастить коррекционно-развивающую среду логопедического кабинета и группы играми и пособиями по развитию просодической стороны речи.

Практическая значимость коррекционной работы :

- Заключается в специально подобранных играх и упражнениях в системе коррекционно-развивающих занятий по формированию просодики у детей-дизартриков, а так же методических рекомендаций педагогам ДООУ по формированию просодики
- Под влиянием специально организованных занятий у дошкольников с дизартрией наблюдается нормализация просодического компонента речи

Основные симптомы дизартрии

```
graph TD; A[Основные симптомы дизартрии] --> B[Нарушение звукопроизношения]; A --> C[Нарушение просодической стороны речи]; B --> D[Нарушение просодической стороны речи зависит от степени выраженности проявлений артикуляционных, дыхательных и голосовых расстройств.]; C --> D;
```

Нарушение

звукопроизношения

выражается в том, что страдает не только произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи.

Нарушение просодической стороны речи

включает нарушение мелодики, ритма, интенсивности, темпа, тембра и логического ударения.

Нарушение просодической стороны речи зависит от степени выраженности проявлений артикуляционных, дыхательных и голосовых расстройств.

Специфические нарушения голоса при разных формах дизартрии.

Наиболее часто они характеризуются:

- Недостаточной силой голоса (слабый, тихий, иссекающийся в процессе речи);
- Нарушениями тембра голоса (глухой, хриплый, монотонный, сдавленный, тусклый, может быть гортанным, форсированным, напряженным, прерывистым и т.д.);
- Слабой выраженностью или отсутствием модуляции.

Просодическая сторона речи включает в себя:



Модель взаимодействия педагогов по коррекции просодической стороны речи у детей-дизартриков



Коррекционная работа, направленная на развитие просодических компонентов речи у детей - дизартриков

Цели:

- гармоничное развитие личности ребенка;
- развитие согласованности речи и движения;
- устранение речевых нарушений и, прежде всего, нормализация просодической организации речи

Задачи по развитию просодической стороны речи реализуемые в специальных играх и упражнениях:

развивать слуховое внимание, зрительный контроль за выполнением упражнения

развивать слуховое внимание, зрительный контроль за выполнением упражнения

развивать артикуляционные и мимические движения

развивать мелкую моторику

развивать дыхание

развивать голос

научить подбирать рифмующиеся слова в коротких стихах, чистоговорках

научить правильно пользоваться ударением

развивать умение пользоваться интонацией, паузой

Предметно-развивающая среда по развитию просодической стороны речи

Кабинет
логопеда

Для
развития:

Игровая
комната

«Лодочная станция», надувные игрушки, свистульки, мобиле, фигурки для поддувания, свечи, бутылочные игрушки «Метелица», «Новый год», муз. инструменты, картотеки игр для развития дыхания

дыхания

Надувные шары, , фигурки для поддувания, свечи, бутылочные игрушки «Метелица», «Новый год», муз. инструменты, картотеки игр для развития дыхания

Шнуровки, вкладыши, дид. игрушка «Черепашка»
колючие коврики, мячики, прищепки, сухой бассейн, бусы, пуговицы, косички, картотеки пальчиковых игр

моторики

Шнуровки Воскобовича, прищепки, колючие мячи, бусы, пуговицы, природный и бросовый материал, картотеки пальчиковых игр

Музыкальные инструменты, картотеки игр и упражнений

ритма

Музыкальные инструменты, картотеки игр и упражнений

Картотеки упражнений для развития силы голоса, фонопедических упражнений, дидактический материал для развития силы голоса

ГОЛОСА

Картотеки упражнений для развития силы голоса, фонопедических упражнений, дидактический материал для развития силы голоса

Разнообразные символы, картотеки игр и упражнений для развития мимики

МИМИКИ

Разнообразные символы, картотеки игр и упражнений для развития мимики

Подборка сказок «Веселого язычка», картотеки упражнений для развития артикуляционной моторики, картинки для артикуляционных упражнений, фото артикуляционных укладов

артикуляционной моторики

Подборка сказок «Веселого язычка», картинки для артикуляционных упражнений

Карточки-символы, пальчиковый театр, куклы живой руки, театр бибабо, картотеки игр и упражнений для развития интонации

ИНТОНАЦИИ

Карточки-символы, разнообразные виды театров

Развиваем мелкую моторику



С помощью трафаретов развиваем тонкую моторику рук



Использование колючих ковриков, мячиков при проведении массажа



При работе с природным материалом можно создавать различные формы и орнаменты



используя цветные прищепки ребенок может создавать предметы и сюжетные картинки

Одним из важных компонентов работы по просодике речи является развитие дыхания



упражнение «Лодочки»

дети длительным выдохом приводят в движение плавающие предметы



«Чей соловей звонче поет?»

Упражнение на развитие силы выдоха



«Надуваем любимые игрушки»

Формируем правильный выдох



«Задуй свечу»

Формируем плавный выдох

Использование музыкальных инструментов – один из важных компонентов в работе над

РИТМОМ

Игра на ложках
позволяет
отработать серию
акцентированных
ударов



На барабанах дети
отрабатывают серию
простых ударов



Логоритмические минутки используем при
соотнесении движения с музыкой и словами

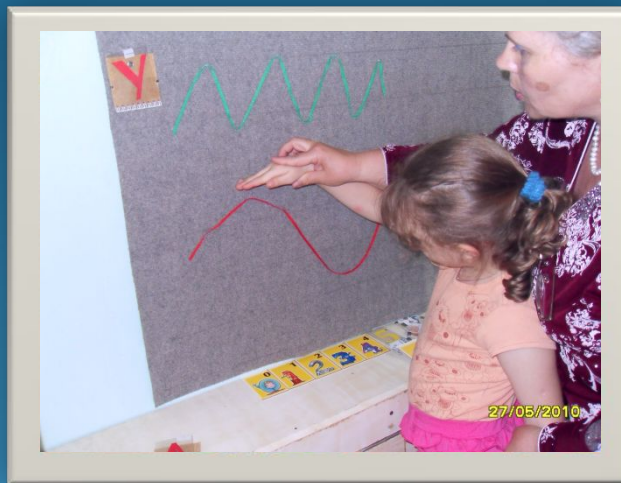


«Ритмические молоточки –
Помогают детям в произношении
чистоговорков и стихов

Работа над развитием высоты и силы голоса.



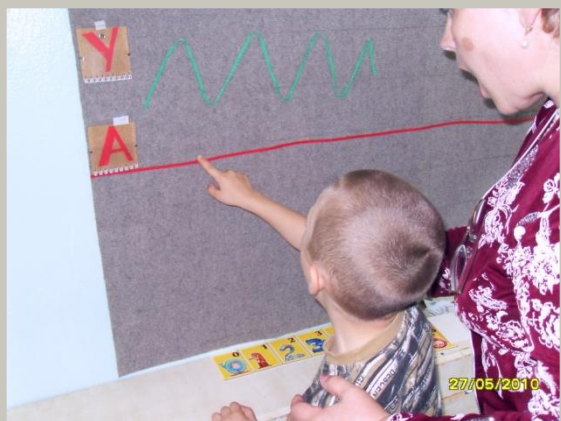
Учимся повышать голос



Упражнение «Ручеек:
перелился через край»
-повышение и
понижение
голоса



«Укачивание куклы»
шепотом, тихо, громко

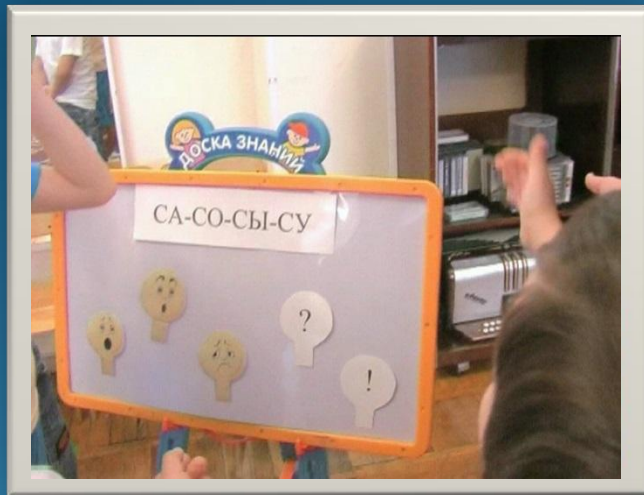


Пропевание гласных
звуков разной длины

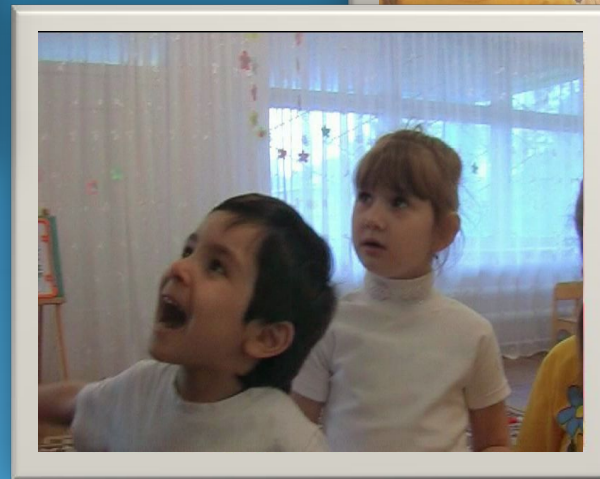


Повышение и понижение голоса
– пропевание звуков и слогов

● С помощью мимики, жестов, слогов передавали характер и настроение героев



Играем в
«Поразилки»



Играем в
«Удивлялки»

Мимика – это прежде всего отражение эмоций. То же самое можно сказать о жестикуляции

Формируем интонационную выразительность речи



Знакомимся со способами
обозначений разных видов интонации
(вопросительная и т.д.)



Используем различные интонации
при помощи диалога



Разнообразные
виды театров
помогают
передавать
различные интонации



Одним из составляющих эффективной коррекционной работы является взаимодействие педагогов ДОУ



Использовали рекомендованные игры и упражнения для координации речи с движением



С помощью игр и упражнений педагогов учили отрабатывать различные виды интонации



Выполняли фонетические упражнения по лексическим темам



Музыкально-ритмические игры на музыкальных инструментах



развивали умение вести диалог со сказочным персонажем



Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны речи

Спасибо за внимание!

Успехов в работе!