

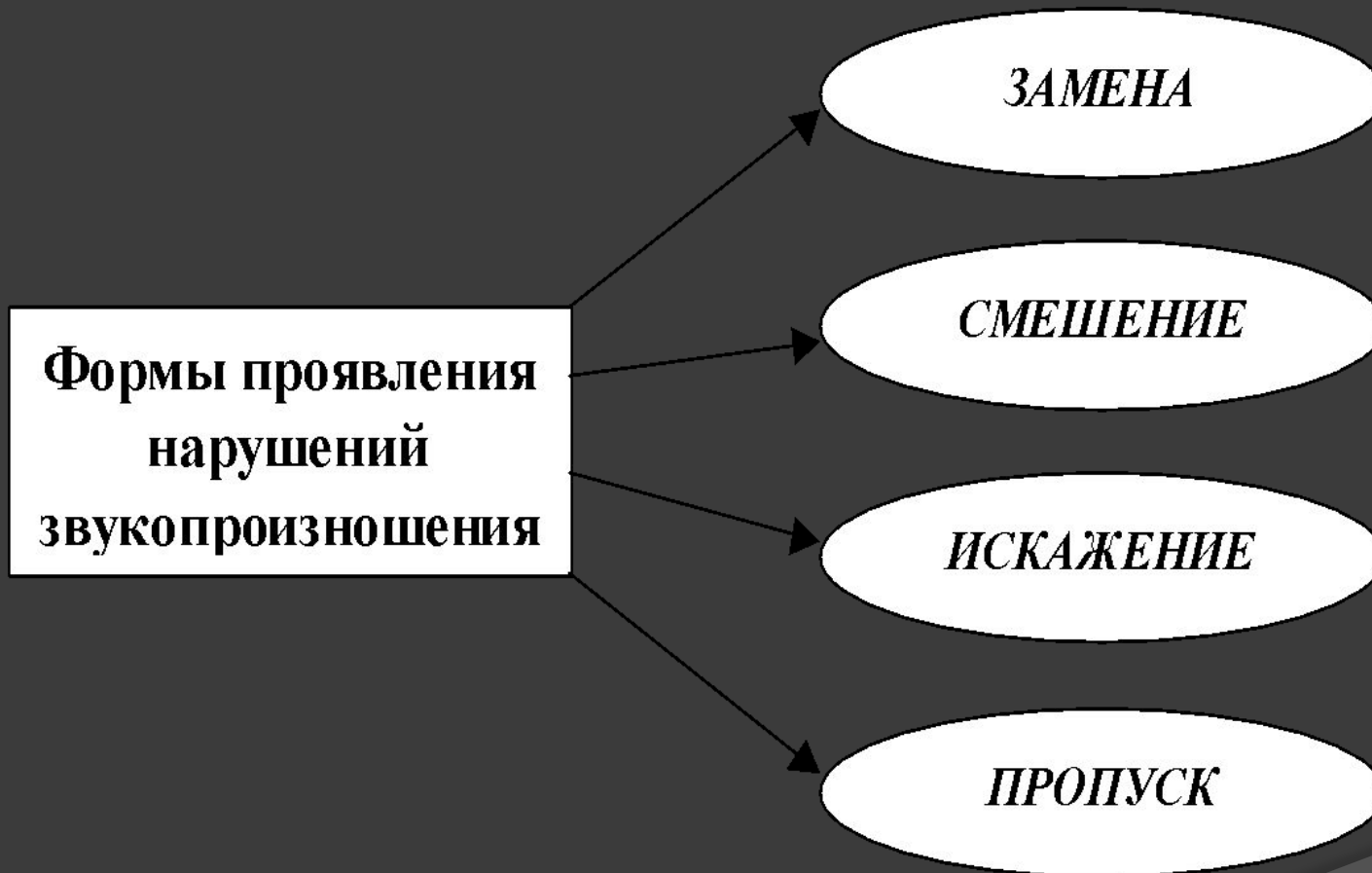
Учитель-логопед  
Аспанова Надежда Валерьевна

# МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОСТАНОВКИ СОНОРНЫХ ЗВУКОВ [Л],[Л'],[Р],[Р']

- ◎ Звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый дыхательным, голосообразовательным и звукообразовательным отделами речевого аппарата при регуляции этого процесса центральной нервной системой.

**Сроки окончательного  
усвоения детьми гласных и  
согласных звуков  
(таблица Л.Г. Парамоновой)**

ВОЗРАСТ	ЗВУКИ
1 - 2	А О Э П Б М 
2 - 3	И Ы У Х Ф В Т Д Н К Г Х Й
3 - 4	 С З Ц Ш Ж Ч Щ
4 - 5	 Л Р 



# Артикуляционная характеристика СОГЛАСНЫХ звуков

*по способу образования*

Щелевые: ф, ф', в, в', с, с', з, з', ш, ж, щ, х, х', ј
Смычно-взрывные: п, п', б, б', т, т', д, д', к, к', г, г'
Смычно-щелевые (аффрикаты): ц, ч
Смычно-проходные: м, м', н, н', л, л'
Дрожачие: р, р'

*по месту образования*

Губно-губные: п, п', б, б', м, м'
Губно-зубные: ф, ф', в, в'
Переднеязычные: т, т', д, д', н, н', с, с', з, з', ш, ж, щ, ч, ц, л, л', р, р'
Среднеязычные: ј
Заднеязычные: к, к', г, г', х, х'

*по наличию или отсутствию палатализации*

твердые		мягкие	
Непарные: ш, ж, ц		Парные: п, б, м, н, ф, в, т, д, с, з, к, г, х, л, р	
		Парные: п', б', м', н', ф', в', т', д', с', з', к', г', х', л', р'	Непарные: ј, щ, ч

# Коррекционная работа:

- ⦿ подготовительный этап,
- ⦿ постановка звука,
- ⦿ автоматизация звука,
- ⦿ дифференциация звука.

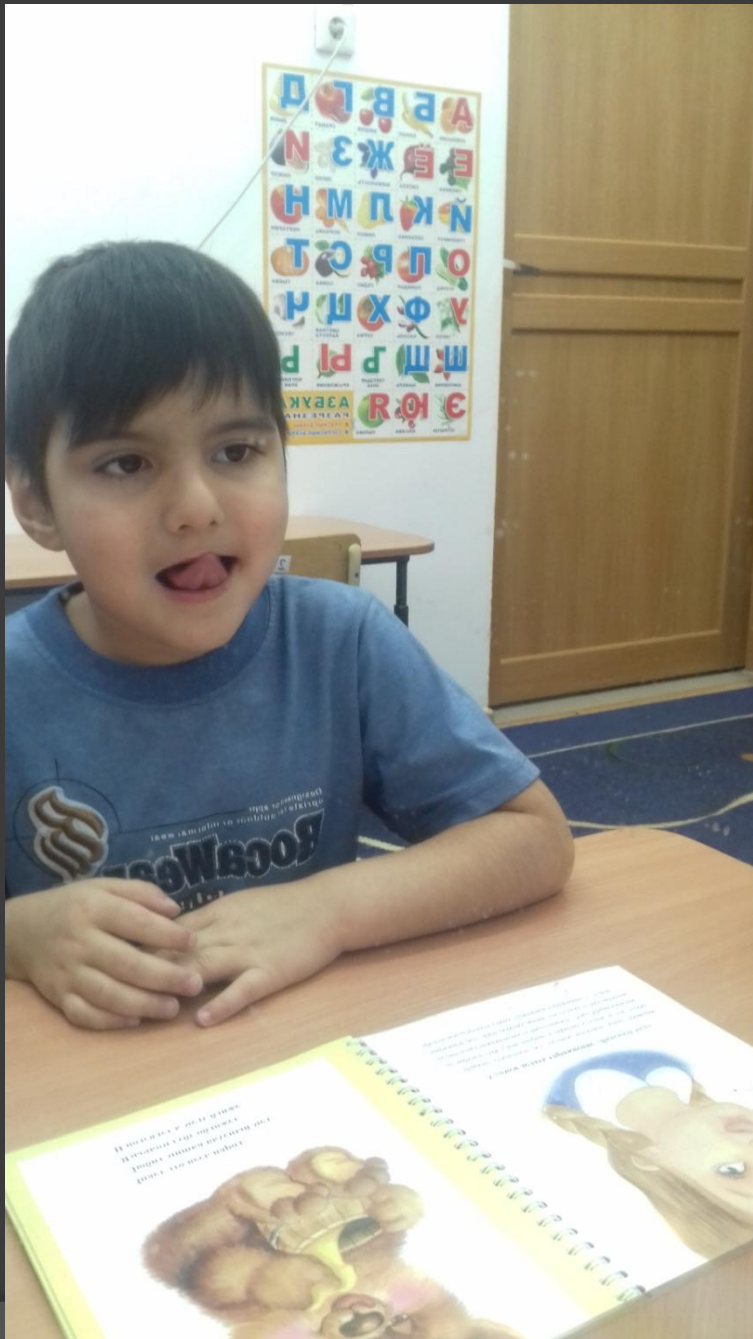
# Комплекс артикуляционных упражнений для звука [Л]



put-kovilka.ru









# КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ

## УПРАЖНЕНИЙ НА ЗВУК [Р]

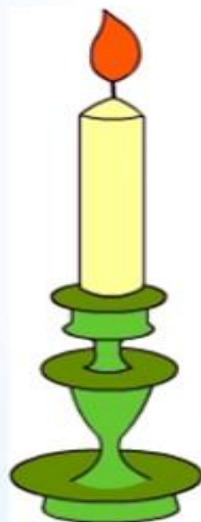


# Упражнения на развитие речевого дыхания

Лети, бабочка!



День рождения



Вертушка



Осенние листья



Песня ветра









# Мелкая моторика





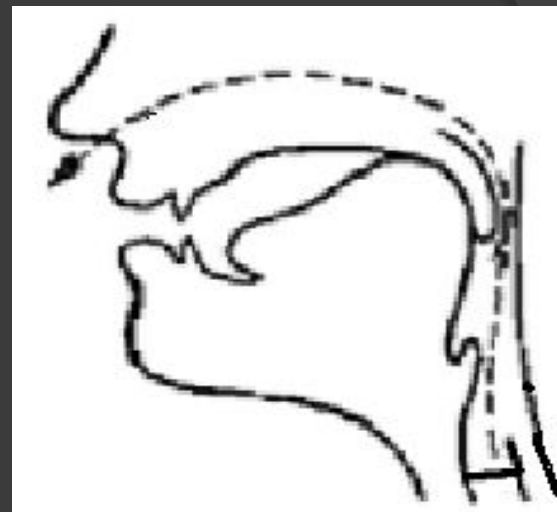
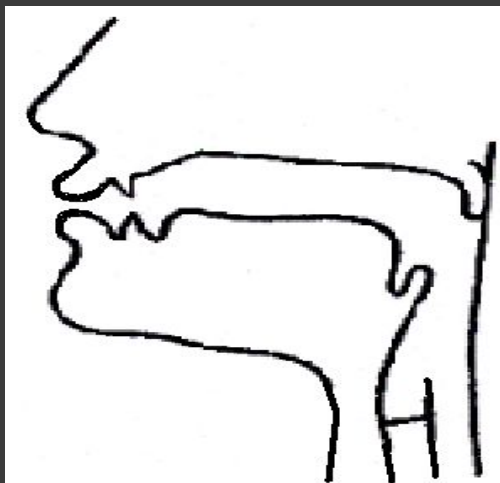






# Нарушенное произношение звука

[Л]



- 1 – двугубное [W] или краткий звук [У];      2 – сочетание звуков [НГ])  
3 – фрикативный звук [Г];                      4 – межзубный ламбдацизм

# Звук Л



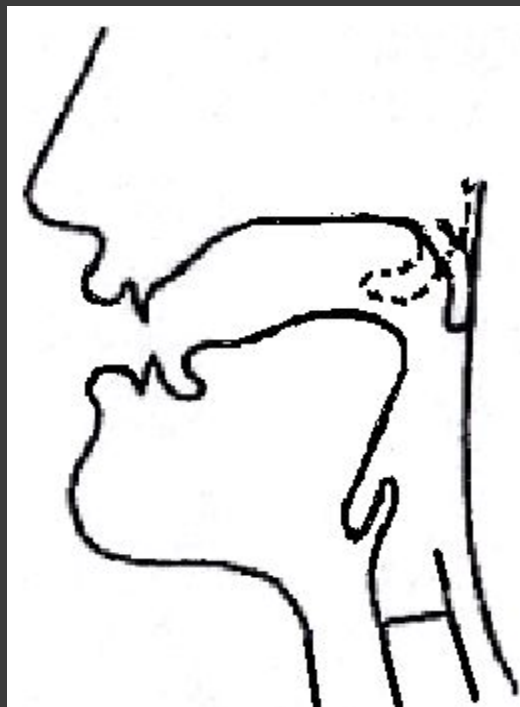
1. От А или Ы в межзубном положении.
2. Произносим *ааааа...* одновременно ритмично покусывая высунутый язык.
3. Произносим *ля-ля-ля...*, зонд рамку ставим между твердым небом и спинкой языка и нажимаем им вниз, вправо, влево до получения *ла*.
4. «Представь, что язычок у тебя как барабанная палочка, постучи им по бугоркам за верхними зубами».

5. Зонд рамку кладем поперек языка и прижимаем его боковые края; кончик языка упирается в верхние зубы. (Эффективно при замене на *h*, *hg*).
6. От «Болтушки» или «Индюка» - движения языком по верхней губе, а затем по альвеолам.
7. При замене на *[y]* - губы не должны двигаться, язык все время виден — он опускается сверху вниз (зрительный контроль). Для контроля за положением и движением губ используют упражнение «улыбка» — «трубочка».

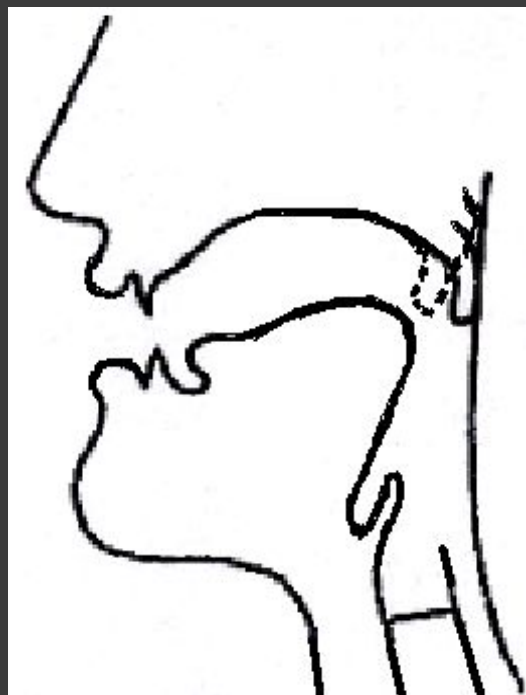
8. При замене на [j] — учат удерживать кончик языка за зубами, крепко прижимая его к верхним резцам, опускать среднюю часть спинки языка, а заднюю поднимать (для этого просят просунуть кончик языка между передними зубами и сказать протяжно [ы]).
9. При замене на [в] — необходимо затормозить движение нижней губы. Ребенка учат опускать ее, обнажая зубы, и удерживать в таком положении, потом поднимать к верхним зубам. Можно применять механическую помощь: поднимают и опускают нижнюю губу указательным пальцем, поставленным под нее.



# Нарушенное произношение звука Р



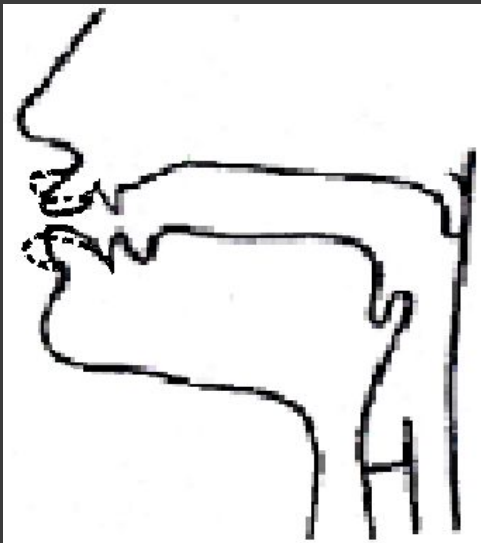
*велярный*



*увулярный*



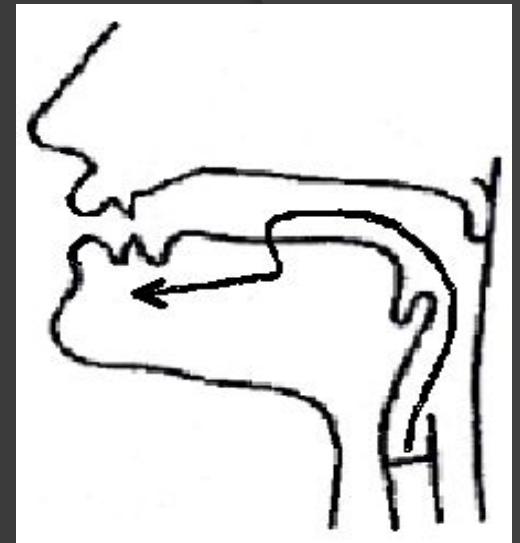
*фрикативный*



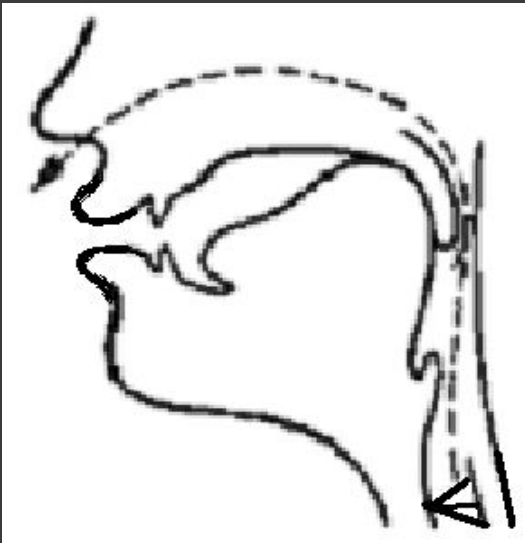
*“кучерский”*



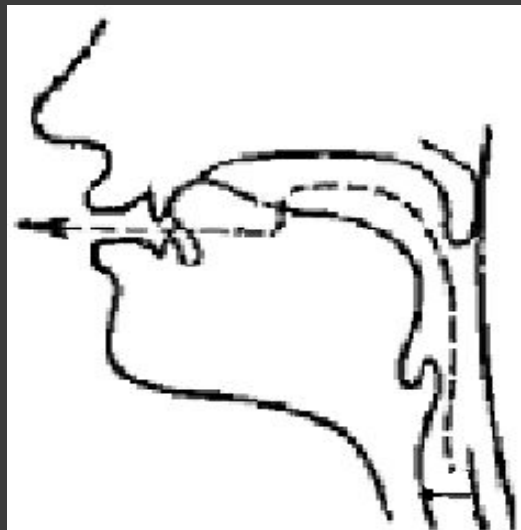
*одноударный звук*



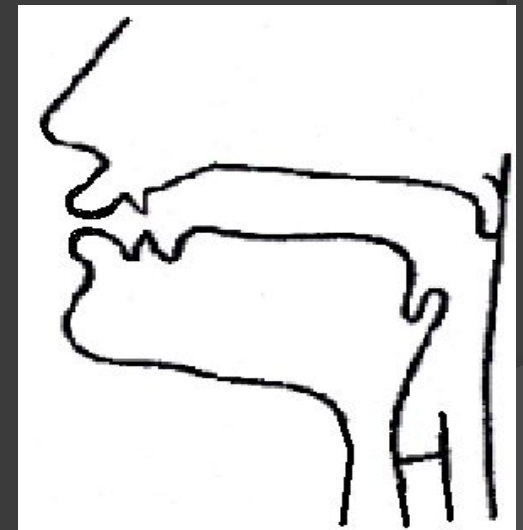
*“щечный”*



*искаженное  
сочетание [HG]*



*боковой звук*



*двузубный звук*

# Звук Р



1. Проторный (фрикативный) звук: от ж или з в верхней позиции. Протяжно произносим без округления губ и с перемещением языка вперед к деснам или альвеолам. Нужен значительный напор воздуха.
2. Одноударный звук.
3. «Моторчик» от ддд.., ззз.., дж.., жжж.., дзж...
4. Сделать «грибок» и позвенеть как злая муха: дзж...
5. Сделать «грибок» и сильно дунуть  
*тррррр*

6. От нижнего *тр.., др...* с механическим удержанием раскрытого рта.
7. Вибрация губами – вибрация языком на губах – вибрация языком на альвеолах.
8. От *дзын – дзын...* в верхнем положении и при открытом рте.
9. Двигаем приклеенный к небу язык от альвеол кзади и быстро произносим *ц*.

0. От *ддД...* с усилением последнего звука.
1. Произносим *д* вместо *р* в словах с сочетанием *тр*, *др*: *тдава, тдуба, тдамвай...*
2. Ритмично в быстром темпе произносим *тд-тд-тд...* и сильно дуем на кончик языка.
3. Ребенок произносит длительно *ССССС*, а потом делает короткий вдох через рот, резко подняв и прижав язык к альвеолам, всасывает язык «как улитку в раковину». Если ребенок не коснется языком альвеол при вдохе, то звук не получится.



4. Широкий край языка на верхней губе, дуть на кончик носа гудящим звуком, похожим на «В-В-В». Логопед указательным пальцем «играет» на нижней губе ребёнка, в результате чего струя воздуха приобретает вибрирующий характер. Постепенно сокращаем длительность прикосновения пальца. Сохраняя ту же конфигурацию языка, легко передвинуть язык за верхние зубы.
5. Высунутый широкий язык на звуке [А] выполняет движения вперед-назад, скользя по твердому небу («болтушка»). В момент касания языком альвеол слышен одноударный [Р].



Спасибо  
за  
внимание!